

Épületünk a budapesti Duna-part déli oldalán, az úgy nevezett Millennium Városcsúcsban került felépítésre, mely az elmúlt évtized egyik legnagyobb városfejlesztési területe. A bemutatott, összességében 85 000 m²-es bankszékház („K” épület) és bérirodaház („H” épület) egy nagyobb épületkomplexum első ütemét jelenti, a későbbiekben szálloda és irodaház funkcióval bővül tovább.

A „K” épület a K&H Bank székháza lesz, míg a „H” épület bériroda. Az épületek három, egyenként kb. 30,0 m magas, üveggel fedett átriumtér köré szervezettek. Az átriumok fogadják be az előcsarnokokat, átmeneti időszakban (kora tavasz, késő ősz) kedvező légállapotot biztosítanak az irodatermek szellőztetéséhez. Az épület alatt három szint pince készül (parkolók), a földszinten az előcsarnokok, konferenciaterem és közönségforgalmi terek (bankfiók) kaptak helyet. Az 1-7 emeletekre irodák kerültek, érdekes megoldás, hogy az épület tetején, a leghízelgesebb kilátásra szervezeten került kialakításra az étterem csatlakozó szabadterei fogyasztóteraszával.

A tervezés a LEED minősítés kritériumai szerint készült. Kitűzött célunk a gold fokozat elérése. Fontos volt az energiatudatos üzemeltetés, minél több zöldfelület használata és megfelelő árnyékolás mellett a leghatékonyabb felületek kialakítása. Ennek eléréséhez szükség volt a szakágak fokozott együttműködésére. Az épület homlokzati kialakítása és az épületgépészeti megoldások között szoros összefüggés van.

Az épület nagyterem irodarészei hűtő-fűtő álmennyezetet kapnak, mely kedvezőbb élettani hatású mint a fan-coil-os rendszerek, ráadásul az energiatudatos, fenntartható épületet célzó megújuló energiaforrások bevonása (kútvíz) is indokolja ezt a kialakítást. A kútvizet két lépcsőben hasznosítjuk: első lépcsőben hőcserélővel használjuk közvetlenül hűtésre/fűtésre a kútvizet, a maradék energiatartalmat hőszivattyúval nyerjük ki. A hűtő/fűtő álmennyezet kis teljesítményű, kb. 70W/m² hőleadású. Működéséhez elengedhetetlen a homlokzatok külső árnyékolása, bármilyen jók is az üvegek, csak üvegszerkezettel önmagában nem megoldható. Sajnálatos tapasztalat, hogy a Magyarországon eddig beépített külső árnyékolók nem megfelelő szélállóságúak, és kisebb szél esetén is felhúzódnak, nem töltik be a szerepüket. Esetünkben ez azt jelentené, hogy az épület használhatatlan lenne az év nagyobbik felében, hiszen a Duna miatt amúgy is „huzatos” a terület. Ennek megfelelően 80km/h szélállóságú árnyékolókat (raffstore) terveztünk be, melyek masszív, tömör oldal-sverteket igényelnek, ami rendkívül karakteres építészeti megjelenést kölcsönöz. Logikus lépés volt, hogy amennyiben kívül az árnyékolók amúgy is igénylik a kinyúló profilokat, az egyben oldja meg a homlokzat statikáját is, vagyis nem a hagyományos módon, belül találjuk a homlokzat tartóbordáit, hanem kívül. Az eredmény egy „fordított homlokzat”, ahol az üvegtakaró léccel befelé néz.

Az épület homlokzatának kialakítása elválaszthatatlan a megváltozott banki imázstól, amit a bankok magukról sugározni akarnak. A kilencvenes években a bankok rendíthetetlen gránitpalotáikkal próbálták a biztonság, az időtlenség érzetével vonzani az ügyfeleiket, mára ennek helyébe az átláthatóság, a gazdaságosság, a felelősség hangsúlyozása lépett. A bemutatott épület felelősséget kíván kifejezni a benne dolgozó mintegy 2500 ember felé (emelt szintű munkakörülmények, épületgépészeti kialakítás, étterem a legimpozánsabb pozícióban), az ügyfelei iránt (földszinti tágas ügyfélterek, az elzárkózás helyett „nyitás” a környezet felé), a város iránt (hatalmas, bank által fenntartott, igényes kialakítású közpark a Duna mellett) és általában a környezet iránt (LEED arany minősítés).

A homlokzati megjelenésben az antracit színezésű keretszerkezettel készülő, külső árnyékolású üvegfelületek (előregyártott elemes homlokzat) képezik az egynemű háttérrel, melyet markáns, hófehér fémlemez burkolatú párkányok kereteznek. Az alumínium burkolatú párkányok tisztításra is szolgálnak, csökkentik az üvegfelületek szennyeződését (folyások a homlokzaton) valamint befogadják a külső árnyékolókat is. Ebben a közel egynemű, semleges alapfelületben pontmegfogásos szigetek, két szint magas, kiszellőztetett kéthéjú homlokzatos felületek (a külső üvegrétegek Fe_2O_3 mentes üvegből készülnek), télikertek úsznak, melyek napsütéses időben és éjszaka is kiugranak az alapstruktúrából. Nappal a hófehér párkányok és a csillogó, játékosan „szétdobált” pontmegfogásos felületek adják a homlokzat izgalmát, éjszaka viszont az épület homlokzati világítását csak az jelenti, hogy a télikertekbe kerülő növények vannak alulról megvilágítva. Ekkor szinte eltűnik az üvegszerkezet, egyedül az utca feletti zöld szigetek látszanak – utalva az épület környezettudatos alapállására. A télikertek és az üvegezett átriumok az átmeneti, kora tavaszi / késő őszi időszakban biztosítják az előtemperált szellőzőlevegőt. A hét szint magas, kiszellőztetett, dupla homlokzatú felületek 1-5 emelet előtt kb. 80 cm szélesek (járhatóak tisztítás végett), az 5. emeleten viszont a két réteg közötti távolság kb. 6,0 m-re nő, ez két szint magas tér télikertként kerül kialakításra, 4-6 m magas növényállománnyal. Téli állapotban a homlokzati hőveszteséget felvezetjük ebbe a télikertbe, így biztosítva annak a temperálását.

Összességében az épület tükrözi az új banki imázs szerinti elvárásokat: racionalitás, használhatóság, hivalkodást kerülő dekorativitás és felelősség.