

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ:

Dr. Kálmán Ernő	1957.	
Szakmai tevékenység:	középületek, egyházi épületek, tervezés metodikai kérdések, műemlékvédelem, tanácsadói tevékenység	
Referenciák:	Klebelsberg Kulturális és Művészeti Központ, Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ (Major Györggyel), Kálvin János Református Idősek Otthona,	
Szakmai díjak:	Pro Architectura-díj 1993, Ybl Miklós-díj 2000, Pest Megyei Építészeti Nívódíj 2002 Mies van der Rohe 2003. díjra jelölés, Az év akadálymentes épülete 2002, Figyelő Építészeti Díj 2002. Mies van der Rohe 2005. díjra jelölés, „Év akadálymentes épülete 2004”, FIABCI -VIII. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj pályázat külön díj” 2005, - „Budapest Építészeti Nívódíja 2005.” Pro Architectura-díj 2008.	
Oktatási tevékenység:	1994 –2009 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék meghívott oktatója 2004 – től BMGE Építészmérnöki Kar Államvizsgabizottság tagja 008 – től BMGE Építészmérnöki Kar Államvizsgabizottság elnök 2008 – től BMGE Építészmérnöki Kar Mestertestület – doktori bizottság tagja	
Szakmai közéleti tevékenység:	Magyar Építőművészek Szövetségének alelnöke 2006-tól Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke 2007-től Magyar Építőművészek Szövetségének rendes tagja 1982-től Magyar Építészek Kamarájának alapító tagja A Budapest Főváros Tervtanács állandó tagja 2002-től Magyar Építészek Kamarája Díjszámítási Bizottságának tagja 2004-től Balatoni Tervtanács tagja 2008-tól Belügyminisztérium Központi Műszaki-Tervtanács tagja 2004- től UIA Nemzetközi Építészek Szövetsége Alternate Council Member Visegrádi 4-ek építészeti társulás alapítója	
Nyelvtudás:	angol	

## MOTTÓ:HAGYOMÁNY ÉS INNOVÁCIÓ

A Magyar Építőművészek Szövetsége nehéz húsz évet tudhat maga mögött, újra meg kellett határozni feladatait és helyzetét a rendszerváltás utáni kulturális, szakmai és politikai közéletben.

Mára világossá vált, hogy az érdekvédelem és a szakmapolitika a Kamara feladata, a MÉSZ a minőségi építészetet képviseli a hazai és nemzetközi színtereken, valamint formálja a tradíción alapuló jövőképet.

Mára úgy gondolom elértük e célt, melyet ez az előkelő hely – közgyűlésünk helyszíne a Magyar Országgyűlés Főrendi terme - is bizonyít.

A hazai elismertséghez a külföldi sikereken át vezetett az út, hiszen senki sem próféta saját hazájában.

Az elmúlt 4 év jelentős sikerei – a MÉSZ által kezdeményezett V4-ek építészeti társulás, a Sanghajban létrejövő Hudec Kulturális Központ, a Pekingi Építészeti Expo, a Tavaszi Építészeti Fesztivál, az Építészkongresszus - országunk és építészetünk imázsának emelésére szolgált, s ez erőt és önbizalmat adhat nekünk építészeknek ebben az igen nehéz gazdasági helyzetben is.

Elnöki programom lényege a kulturális alapokra épülő gazdasági kapcsolatok erősítésének folytatása, melyek révén munkalehetőségeket teremthetünk tagjainknak.

A nemzetközi építész szövetségben, az UIA-ban megerősödött pozícióink révén tagjaink számára elérhető a külföldi tervezési jogosultság megszerzéséhez szükséges akkreditáció. (CPD program)

Kiemelten fontosnak tartom a tervpályázatokat, melyekkel biztosítható a magyar építészek elismertsége, szakmai fejlődése, és az igazságosabb munkaosztás. (UIA-UNESCO pályázati rendszer) A fiatalok számára új típusú, elektronikus tervpályázatok kiírása a bizonyítás lehetőségére, s így egyre több fiatal kéri felvételét tagjaink közé.

Tovább kell folytatni a MÉSZ nemzetközi vándorkiállításainak sorát is, építészeink hazai és nemzetközi bemutatását.

A regionális alapon működő MÉSZ képviseleteket tovább szükséges működtetni, átszervezni, ezek vidéki programjaink bázisai.

A klubok, könyvbemutatók rendszerének további működtetése és bővítése. ( BME építész hallgatói klub, Szenior klub, Építész a könyvtárban, Mesteriskola után, Ybl-díjasok)

A kapcsolatok kiépítése, együttműködés a Magyar Művészeti Akadémiával, az ICOMOS-al, az Építészeti Múzeummal, a MUT-al.

A Magyar Építőművészet c. újságnak – mely a magyar építészet elmúlt 100 évét dokumentálja - gazdasági befolyásolástól (reklám) mentesen, stabil gazdasági működés biztosítása, kuratórium felállításával.

Gazdasági terv

A pályázható célfeladatok körét az új NKA felállásnak megfelelően, partnereinkkel egyeztetve határozzuk meg. (ICOMOS, MÉK, Építészeti Múzeum)

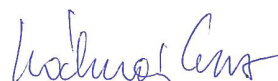
Elsődleges fontosságúnak tartom a MÉSZ adminisztrációjának és a székháznak tervezhető és stabil költségvetési fenntartását, ehhez évi 20 millió forintra van szükség. El kívánom érni, hogy az NCA-tól és a minisztériumoktól állandó fenntartási költséget kapjunk erre a célra.

Állandó támogatói partnereink körét bővíteni szükséges, annak érdekében, hogy költségvetésünkben szabadabb mozgásterünk legyen, tőlük évi 4-5 millió Ft-ra számítok.

Az épület fenntartási költségeinek megosztása az épület használói között új megállapodást is szükségessé tesz.

A MÉSZ elnökséget olyan innovatív tevékenységként folytatnám, amely képes választ adni korunk változó gazdasági, környezeti kihívásaira miképpen egy építész is minden tervezési feladatánál újabb és újabb kihívásoknak felel meg.

Budapest, 2012. január. 6.



Dr. Kálmán Ernő  
építész