

AZ 1920-AS ÉVEKBEN MONDTA HENRY VAN DE VELDE HOLLAND ÉPÍTÉSZ, FORMATERVEZŐ, HOGY "EGY POHÁR IS AKKOR JÓ, HA ÉPÍTÉSZETILEG JÓ". EZ A GONDOLAT VOLT MÉRVADÓ SZÁMOMRA, MIKOR AZ ELMÚLT ÉVBEN KISEBB OBJEKTET, TÁRGY JELLEGŰ TEREKET (BISZTRÓ, KÁVÉZÓ, FAGYLALTOZÓ) KELLETT TERVEZNI. AMIKOR A BELSŐÉPÍTÉSNEK NEM KELL TAPADNI KÖZVETLENŰ AZ ÉPÍTÉSZETHEZ, AZ ÉPÍTÉSZ JÓ VAGY ROSSZ ELKÉPZELÉSEIHEZ, NEM KELL BURKOLNIA, ELTAKARNIA SEMMIT, AKKOR SZÁMÁRA EGY ILYEN FELADAT AUTONÓM ÉPÍTÉSZETI ÉRVÉNYŰ LEHET, MÉG HA KIS LÉPTÉK IS. A CSOMÓPONTOK, AZ ARÁNYOK, A FUNKCIÓK ÉPÍTÉSZETI LÉPTÉKŰÉ VÁLNAK, MOST MINDEN AZ ARÁNYOKRA, A SAJÁT KREATÍV INSPIRÁCIÓKRA VAN BÍZVA. EZEK A FELADATOK AZ ÉPÍTÉSZET ÉS BELSŐÉPÍTÉSZET KÖZÖTT ELHELYEZKEDŐ KIS ARCHITEKTŰRÁK, MINT EGY JÓ "FRÖCCS" SZABADDÁ TESZIK AZ EMBERT, A SOK KOMPROMISSZUMOT, MEGALKUVÁST IS KÖVETELŐ BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEK MELLETT. ■ HOLLAND BISZTRÓ, SZÉKESFEHÉRVÁR TERVEZÉS ÜRES TÉRBE (ING IRODAHÁZ ALSÓ ÜRES SZINTJÉRE) HOLLAND, OLASZ GASZTRONÓMIAI FINOMSAGOK ÉTLAPSZERŰ TÁLALÁSA, MELY EGYBEN TÉRALAKÍTÓ FELADAT IS. A FUNKCIÓK (KONYHA, VIZESBLOKK, FOGYASZTÓTÉR. ARCULATTERV) KOMPLETT ÉPÍTÉSZETI ALAPRAJZ MEGTERVEZÉSE. TERMÉSZETES ANYAGOK (FA KÉRGEKRE, FA TREPNIKRE UTALÓ TÁRGYI ELEMÉK) KONTRASZTBA ÁLLÍTÁSA A MINIMALISTA DESIGN ÉS TRANSPARENS FELÜLETEKKEL. SZÍN, KÉPZŐMŰVÉSZET, ARCULAT, BÚTOR, INSTALLÁCIÓS ELEMÉK KOMPLETT ALKOTÁSBA VALÓ MEGVALÓSÍTÁSA. ■ GYARMATÁRÚ KÁVÉZÓ, BUDAPEST "KÁVÉSDOBOZ" TERVEZÉSE ZÁRT AULA TÉRBE (MOM PARK) "SZÁZFÉLE" MINŐSÉGŰ KÁVÉ ÁRUSÍTÁSA, KÜLÖNLEGES KÁVÉ FOGYASZTÁSA. "KÁVÉPANEL" MINT ÉPÍTÉSZETI ELEM. ALAPÖTLET A CELLÁS LEXÁN PANELEKBE ÉPÍTETT KÁVÉSZEMEKEL TELITETT PANEL ELEMÉK ADJÁK, (MELYEK LED VILÁGÍTÁST KAPTAK) FÉM KERETTEL LEZÁRVA. A DOBOZBA, MINT EGY LAKÓKOCISBA MINDENNEK A HELYÉN KELL LENNI, A TÁROLÁSNAK, KISZOLGÁLÁSNAK, AZ ÁRÚ BEMUTATÁSÁNAK. A KÁVÉSDOBOZT, MINT ÉPÍTÉSZETI ELEMET HOMLOKZATILAG ZÁRHATÓ, NYITHATÓ FELÜLETEKKEL (ABLAK, AJTÓ) KELLETT ELLÁTNI. A DOBOZ ÍGY ÖNMAGÁT IS REKLÁMOZZA, A KÁVÉSZEMEK HOMLOKZATI STRUKTÚRÁLIS ÉPÍTÉSZETI ELEMÉ VÁLTAK. ■ NÉMET FAGYLALTOZÓ, KÖLN KÜLSŐ NAGY TÉRBE, A KÖLNI DÓM MELLETT FAGYLALTOZÓ TERASZ RÉSZÉKÉNT LETT TELEPÍTVE. KLASSZIKUS ÁTIRAT 400 ÉV HELETT 4 ÓRA ALATT KELLETT FELÉPÍTENI. MEG KELLETT SZERVEZNI A PAVILON ITTHONI GYÁRTÁSÁT, KISZÁLLÍTÁSÁT, HELYSZÍNI SZERELÉSÉT, AKÁR EGY NÉMET AUTÓ ÖSSZESZERELÉSE ESETÉN, EZT A CSOMÓPONTOK RÉSZLETES ÉS PRECÍZ MEGTERVEZÉSE ÉS AZ HOMOGEN ANYAGHASZNÁLAT (FÉM) TETTE LEHETŐVÉ. A KLASSZIKUS SZERKESZTÉSI ARÁNYOK, A TÁRGY EGYSZERŰSÉGE, BONTHATÓSÁGA ÁLTAL, MINT EGY LEVÁGOTT-"TALÁLT GOMB" A FÖLDÖN TALÁLTA MEG A HELYÉT A FOGYASZTÓKHOZ, A DÓM LÁBÁNÁL.

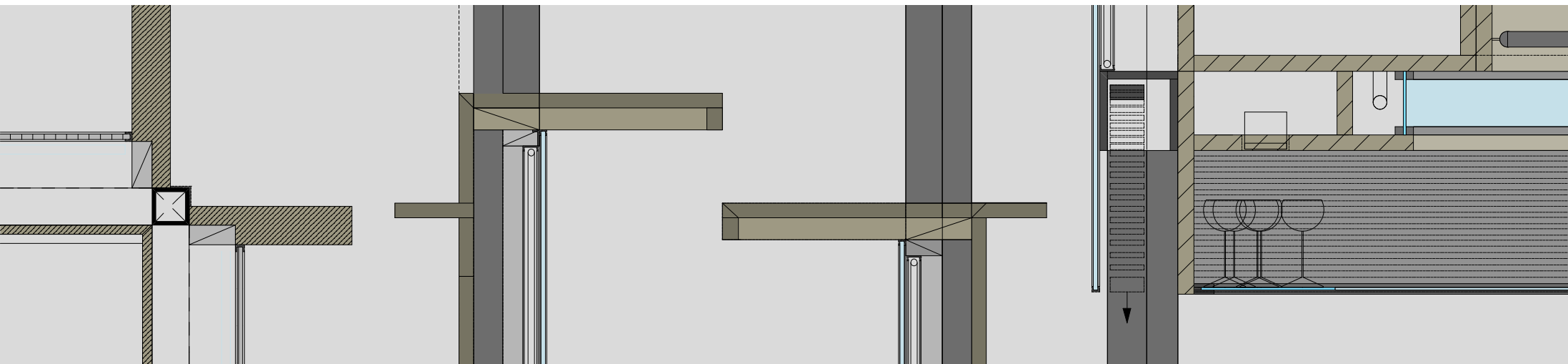
LÁTVÁNYTERVEK



VÁZLATTERV: ALAPRAJZOK ÉS METSZETEK



CSOMÓPONTOK



FOTÓK

