



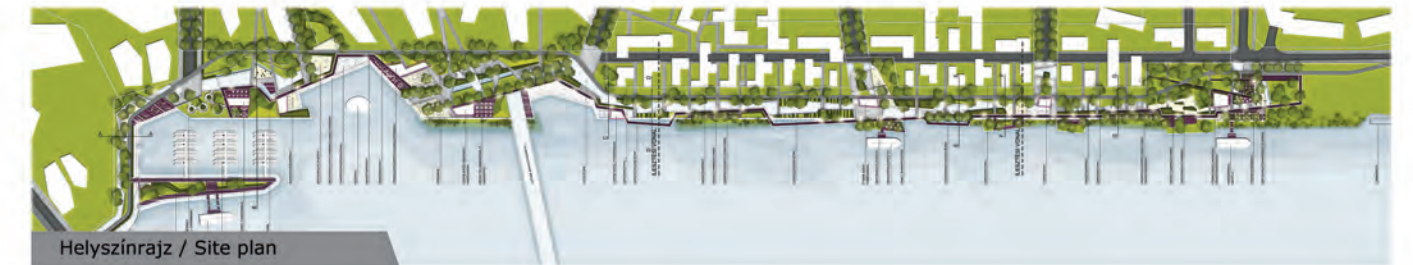
**Név / Name:** Szabó Gábor  
**Munkatársak / Colleagues:** Rédly László építőmérnök, Csáková Edina, Schmutz Erzsébet, Végső Gergely, Tánczos Szilvia, Varga Rita tájépítésmérnökök, Dr. Pável Gyula, Kerényi Dénes szerkezettervező mérnökök  
**Cégnév / Company name:** TÉR-TEAM Kft  
**Elérhetőségek / Contacts:** iroda@ter-team.hu, (1) 299 08 25  
**Projekt Neve / Project name:** BUDAPEST, IX. DUNA CITY PROJECT  
**Évszám / Year:** 2008-2010.

A régi ipari terület átalakítása a főváros különleges vízparti adottságú területén valósul meg. A Soroksári Duna-ág vízszintje itt állandó, nincs árvízveszély.

A terület nagysága 33 ha. A parti támfalon még háborús sérülések nyomai látszanak. A tervezett beépítés vegyes funkciójú (lakó, iroda, szolgáltatás, kultúra, szállás). A beépítés módja, az építészeti és a közösségi vízparti terület egységes tervezői koncepció szerint alakult ki.

A szabad terek progresszív tájépítészeti megoldásokat hordoznak. Különleges feladat volt a felhagyott kikötői part átalakítása. Ehhez hidraulikai, statikai és meder vizsgálatok is készültek. Közvetlen kapcsolat jön létre a város és a folyó között (sétányok, közösségi terek). A tájépítészeti terv lényege, hogy a város déli fejlesztési irányában szabad, fővárosi szintű közösségi terek alakulnak ki a volt gyárterület helyén. Egyedi szerkezetű gyalogjárda, öblök, plázsok törik meg a régi partvonalat. A tervezést tájépítészeti mintaként vezettem, létrehozva és irányítva a nélkülözhetetlen mérnöki szakágak összhangját.

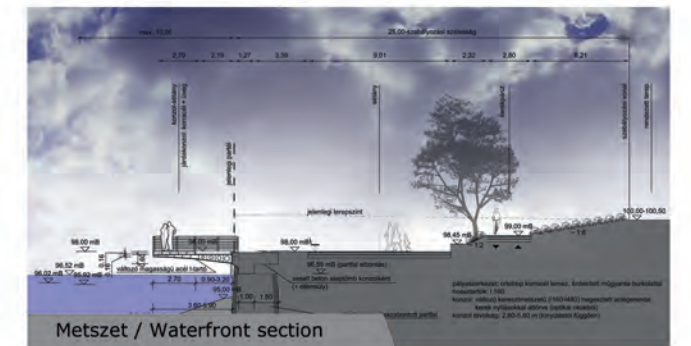
The reconstruction of the ancient industrial area has been realized in a waterfront area of the capital disposing special facilities. The water level of the „Soroksár” branch of the river Danube is constant in that area, without appearance of any risk of flooding. The installation plans partakes in a mixed target. The open spaces have a share in several progressive landscape architecture solutions. The remaking of the abandoned port of the waterfront meant a special task. In order to accomplish the exercise mentioned above, hydraulic, structural and basin studies have also been elaborated. The construction of the waterfront zone in the first phase appears as an important point of the plan, since a direct contact has come into being between the town and the river. The main point of the landscape plan in question is the establishment of public spaces with a metropolitan rank in the territory of the ancient industrial area, in the southern development direction. As a landscape architect, I have conducted the planning by creating and maintaining the professional accordance of the indispensable engineering disciplines.



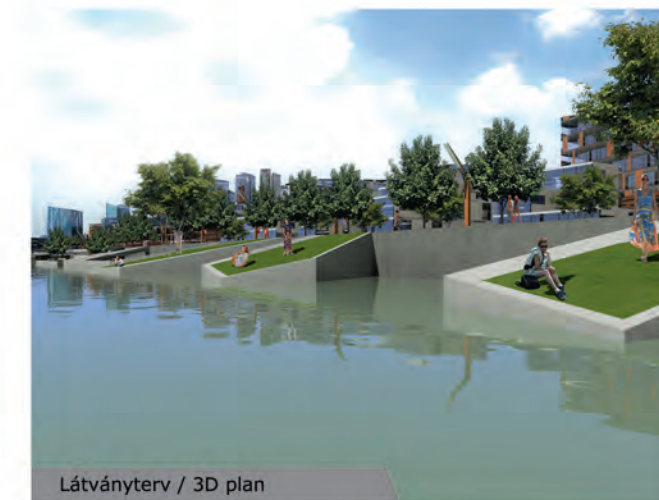
Helyszínrajz / Site plan



Részletterv / Detailed plan



Metszet / Waterfront section



Látványterv / 3D plan



Látványterv / 3D plan



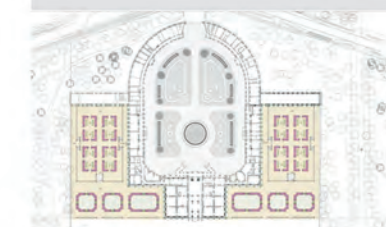
**Szerző neve / Designer's name:** Szabó Gábor  
**Munkatársak / Colleagues:** Czermann Katalin, Schmutz Erzsébet, Györe Viola, Kovács Ferenc, Végső Gergely, Tánczos Szilvia, Varga Rita tájépítészek  
**Konzulensek / Advisors:** Alföldy Gábor, Dr. Fatsar Kristóf tájépítészek  
**Cégnév / Company name:** TÉR-TEAM Kft.  
**Projekt Neve / Project name:** FERTŐD, ESTERHÁZY KASTÉLY, ÉSZAKI-KERTEK, DÍSZUDVAR ÉS HERCEGI KERTEK  
**Évszám / Year:** 2008-2011.

Az ún. Északi-kertek a barokk után jöttek létre, jelentőségük a kutatásban eddig háttérbe szorult. Az Északi-kertek rekonstrukciós lehetőségei összefüggnek a néhai birtoktest gazdálkodási módjának felidézésével, a táji léptékű településrendezési problémák megoldásával, a kastély történeti megközelítésének visszaállításával. A történetiségtől idegen terület felhasználás kizárása, a kastély főbejárata előtti közút részbeni áthelyezése, kerékpárút létesítése és a műtörténeti szempontból hiteles helyzetű fasorok, kertrészek visszaállítása jelenti az Északi-kertek területére készült terv gerincét. Kertrégészeti feltárás alapján készült el a hercegi kamarakertek terve. Fontos volt a néhai barokk és neobarokk rekonstrukciós változat vizsgálata és a kőszobrok, balluszterek visszaállítása is. A díszudvar terve Ormos professzor rekonstrukciós elképzelése alapján született. A terv kiegészült épület-állagvédelmi megoldásokkal és a teljes közműhálózat megújításával. Feladat volt a barokk díszkút teljes rekonstrukciója (szerkezet, burkolat, vízgépészet, világítás) és az eredetivel azonos szobor újrafaragtatása.

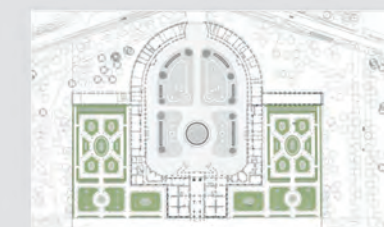
The so-called "Northern Gardens" were established after the Baroque era, their exploration related significance were pushed into the background up to now. The possible reconstructions of the "Northern Gardens" are connected to the evocation of the husbandry methods of the ancient lordship, the solutions of the landscape related urban planning problems, and the restoring of the historical approach of the castle. The backbone of the plan concerning the "Northern Gardens" consists in the following main points: the exclusion of the unhistorical approach, the partial relocation of the public way situated in front of the main entrance of the castle, the establishment of a bicycle path and the restitution of the rows of trees and garden areas into their authentic and original situation. The plan of the "Duke's Gardens" was designed according to the archaeological excavation of the gardens. The study of the late baroque and neo-baroque reconstruction and the restitution of stone sculptures and balusters appeared as basic elements of the plan. The plan also included solutions related to building consistency protection and the renewal of the whole utility network as well. The entire reconstruction of the baroque fountain (structure, coverage, hydraulic engineering, lighting) and the re-sculpture of the original statue were also tasks to be fulfilled.



Díszudvar / Cour d'honneur



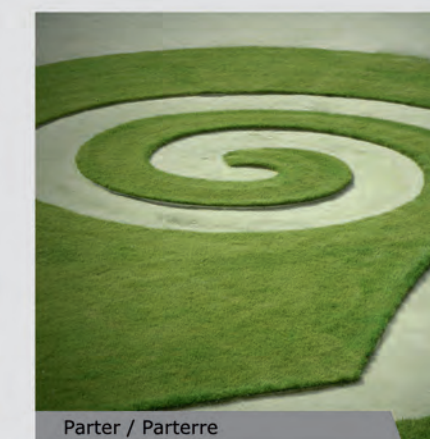
Barokk változat / Baroque version



Neobarokk /Neo-baroque



Szökőkút / Fountain



Parter / Parterre



Területlehatárolás / The reconstruction area



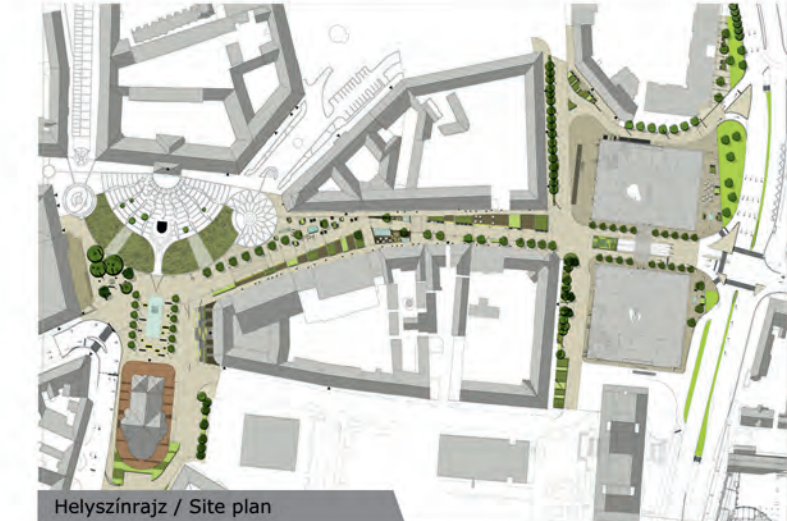
Szerző neve / Designer's name: Szabó Gábor  
 Munkatársak / Colleagues: Czermann Katalin, Csákö Edina, Schmutz Erzsébet  
 Cégnév / Company name: TÉR-TEAM Kft.  
 Elérhetőségek / Contacts: iroda@ter-team.hu, (1) 299 08 25  
 Projekt Neve / Project name: NYÍREGYHÁZA, DÓZSA GYÖRGY SÉTÁLÓ UTCA ÉS KOSSUTH TÉR RENDEZÉSE  
 Évszám / Year: 2007-2010.

A város történelmi központja újult meg, ahol korábban 2x2 sávos városi főforgalmi út haladt (Dózsa György út). A megújult köztereken a teljes közműhálózatot is kiváltották, cserélték. Az átépítés után folyamatosan jönnek létre az eklektikus építészeti arculatú főutca épületeinek földszintjein – az előre tervezett – vendéglátó és közösségi funkciók (kávézók, éttermi teraszok). Közösségi terek sorozata alakult így ki. A gyalogosutca tervezett képe, anyagai, formavilága vállaltan „mai”. Izgalmas volt a Társszékesegyház körüli térrendezés megvalósítása. Ezt tervezőként kezdeményeztem a város korábbi vezetése és az egyház között feszülő bizalmatlanságot sikeresen feloldva. Az egyház számára generáltervezőként ingyen készítettünk terveket (térrendezés, közművek, díszvilágítás) és vállaltam a műszaki ellenőri munkát is. A feladat legnagyobb vonzásának azt tekintem, hogy a városszerkezeti témától az utcabútor tervezésig tarthatott tevékenységem. A legnagyobb sikernek pedig, hogy a Társszékesegyház környezete a gyalogosutcával együtt újult meg. Ezzel visszaállt a száz évvel ezelőtti térszerkezet és újra megnyílt a városháza-templom tengely.

The historical center of the town, where a 2x2 lane urban major road (road Dózsa György) passed previously, was renewed. The entire utility network was also replaced in the renewed public spaces. As a consequence of the reconstruction, hospitality and community functions (cafes, restaurant terraces) are continuously established at the ground floor of the eclectic main street, as planned. A range of public places has come into being that way. The planned image of the pedestrian walkway, its materials and forms are knowingly "up-to-date". The formulating of the space rounding the cathedral was also very exciting. As a directing planner, I initiated the successful dissolution of the tension between the actual political leading and the Church. For the Church, we made plans (space construction, public utilities, public lighting) for free and I also accepted the engineering controller's work. I think the main attraction of the exercise roots in the fact that my activity extended from urban planning works to the planning of street furniture. In my opinion, the biggest success consists in the fact that the surroundings of the cathedral has been renewed along with the mall. Thus, the system of space of hundred years ago has been reconstructed and the axe of the city hall and the church has been opened again.



Tervezési terület / Planning area



Helyszínrajz / Site plan



Egyedi utcabútorok / Furnitures



Díszvilágítás / Decorative lighting



Burkolatarchitektúra/Pavement design