



Mohács.

A kép, - az emlék, - tragikus.
Mégis, - Országunk - több, mint era éve,
újhal és újból és újból talpraáll - és az
Emlék is, - ma már nem süjt, - emel.

VADÁSZ ÉS TÁRSAI
ÉPÍTŐMŰVESZ KFT.
BP., 1063 KMETY U. 29.
TEL.: 331-8704, 332-9913

ALAPÍTÓ MESTER
VADÁSZ GYÖRGY
KOSSUTH DIJAS ÉS
YBL-DIJAS ÉPÍTÉS
EGYETEMI TANÁR

MŰTEREMVEZETŐ
VADÁSZ BENCE
VEZETŐ ÉPÍTÉS

1975-76. A tenger meditációja.

Földbe süllyenteni az emlékezés fájdalmát határoz-
tuk el Szeberák Gyntár építész-beruhatóval!

A megérkezés.

Pölskei József csontvázából szőtt, erüst-sűrűvázasú
kapuján - ösmerevés kö-ivel között, sge-nyiló
beborajítás fogad az Orsági Kertbe.

A kapu dőlbenete után, Bencsik István szűrei fájdal-
mú tájképek - rendezésén és Rétfalvy Sándor emlékező
körral írott ^{bronz} lapjain túl - lassan lelépdelve, a földbe-
süllyentett, fedett - nyitott átium táru előnt kiállí-
tó falával, és a köréppont felé sűrűsödő és süllyedő
kötudrolata körepen, Illés Gyula háromrészes aradát,
fehér körörszája áll idézve az Ország méthullását -
láthatatlanul is élő sejtjeiből finom csodulású élet-
vívés arantva.

Az élmény ma is - 36 évvel később - csodra int.
A süllyentett átiumból, - fel, - tovább már az Emlék-
park mintáiama fogad, három óriási, de csöndes
ásmerevője, - itt is enyhén süllyedő rétá-körrel köre-
pen a legnagyobb, 400 magyar lelket befogadó
emlékdombbal, ahol aludva élnek tovább.

Minden a körből narmasik. A rétá-kör a burkolator
kőkövei, egészen a ma már óriásfal védelmi öleléséig.

A Kör.

A Mandala.

A Világmindenség.

A Kör sike, és a gömb három dimenziója. A Minden Egy.

- A süllyedő gyepkörök 90 Bandérium hádesi útját követik, - 5 kiváló mobraisz fajeleivel, falmáival, faszaláival.
- Dáca Barátom, Kó Pál indítja az emlékerést - II. Lajos, a gyermek- király finom mementójaival - Tomosú katarozott, parancsoló, - mégis mesefigurájával - 'Siel hárfájánál' nélfutta ígéréteivel, - halálsikelyű, - kél- vörös- földből kiáltó, - burdacsoló lófejével, - Sulejmánja a Györtes- dextrán levágott magyar fejér sívet- sűrítő skalpjáival - ördögi látomásokr.
- Kis Sándorom, - Siedelyföld sülötteránt- sialfaegyenes, sírjelei, modulatlan, - és elmondhatatlan előzet csasz- fanak, - és a remény hangján meg- meghonduló harang- tonya a közelítő egerből végső győzelmet ígéri.
- Király József, a Keleti Világ felete - barna fénajtasáival, vonagló, - táncoló, - gyönyörű faplantikáival a török győzel- met ünneplik, - és a tamaradaj Sied- Szabó István punitán mégis sívet- érintő, - és sűrített suggestiója fejéribé, a mesei magaslat felől.
- An epiténeli koncepció, - egyenesre felfűzött állomásai -
- Stáció - a gyepkörök után, - az egyenes végén, - fardeszt- tel búcsúsít és kél virmaterintést a megtett (Golgota) útra, a múlt és jelen kavargó, - reménykedő érvelmei között.
- A virmaterítés - egyetlen - utolsó mótámmé, - fiatalon el- hűnyt nagy mobraiszent - Sámu Géra: Temető Dorothyja - ja -
- A kőr mindent- tudó területete borsajt útjais Mindannyiunkat

2010-2011. Több, mint egyharmad - s'arvad - egy ember-
öltő után -
megtörténik a Csoda, - a befejezetlen hirt. mű - tovább folytatódik, -
várakozással és el-nem-héprzett újjáépítéssel.
Eszetvesztés helyett felkínálás.

A feladat: 330 m² föld-feletti kialakító és fogadóter, - látvány-
-pressióval, - pírreljár - kétmenű vízcsapból, raktárral - és
330 m² föld-alatti kialakító és ültetőterem - kétmenű
vízcsapból - menüfeti öltözővel, raktárral,
és gépérettel. -

De hová?

Hiszen a mű egyrészt már megvalósított és koncepciója a beépítés-
től a befejezéséig - nyilegyenes útra felfűrt állomások
homu sora volt, - a körök és a földbe süllyesztett negyeres átium
jegyében.

Az önméremő - ivű kökapun át minden kinyílik, - mindent
lát a szem, és egyre többet lát az a szem.

Az egyenes út mellé - se egyik, se másik oldalra nem
épülhet semmi, - mert kibillentő ár egyensúlyt.

A kapu és a süllyesztett átium egyenesébe nem tehető,
mert a dőlni nem nyit, - hanem eltárol mindent.

Vagy talán mégsem? —

— Er volt a megoldás! —

Az emelés és a süllyesztés.

20 méter átmérőjű kör.

20 méter átmérőjű íveg félkör - ívegkorona - 8 és fél méter
magasban látvány terméssel és látó persójaival - robor-
hatszú, nyers beton pilléren lebegtetve minimális földszinti
bejáratnál, - pírreljár és ivódással - "gyűrű" lépcsőjével -
közép magasságban a + 4 méteron / emelés tárgyaló teremmel
és legfelül körbenél, - mindent látó látó persókkal. /

A lebegő, - külső "vándorló", - fűzővel már a szabdalat módján
 zúd vörö a kilátóteibe, és hangtalanul a termékek híro

A felfelé néző és felfelé világosodó síma'kér üveghorona -
 - tetején' kis kerentjével, - valószínűtlen vallomás.

Napsütésben, Holdfényben, és a csillaghullás kíváncsiságain' át
 a hóhullás varázslata égi álmodóká' forra az élményeket.

Az üveg hengerlőtt terü a dolgát.

Felvir a valószínű' kezbe, - és levegő, az ismertlen mélybe,

György, statikus fiammal és Zimay Balázs fiatal építés-
 tanbányommal együtt minden műveletükön szinte
 megrendülve figyelték az üveghorona labraállását, majd
 felemelkedését, - a régi ábrum és virágos gyepkörök sádel
 megújulását, - a faemberek fiatalodását - az órássá
 nőtt hatalmas jár körbezáruló gyűrűjében.

A lépcső és az ^{üveg} lőtt lejtőt, - felvir - lejtőt, - felvir
 a kiállítások más - más világába, a mélyben a kor-
 talan filmélmény vár, haomnyelvi tájékoztatással - krakeli
 ruhák, - palástok, fégyverő kört, - álmodókra' figyelni
 a felejthetetlenre. -

Társaink - ma már méltó és igaz barátok, - Székely József pol-
 gármesterünk, - Závorny Szabolcs, a Duna - Duna nem-
 zeti tájegység fiatal segítő-sírói igazgatója, csadnygy mint
 helytese Buker Ester, Ari szinte műveletje volt az
 egén mevránat, - és Varga György, - az Embel'pár' drág
 Mindentudója és a kivétel nélkül, síró nélkül a megvaló-
 sulás, talán soha be nem követték.

Körömet érte Istenemmel, - és mindenünk - Di' tett' ate-
 felejthetetlen élményt' öröve nézünk és a látogatónak.