

# Goldberger Textilmúzeum hallgatói belsőépítészeti ötletpályázat

I. díj, Pásztor Ádám építész, MOME DLA doktorandusz

## tér+funkció

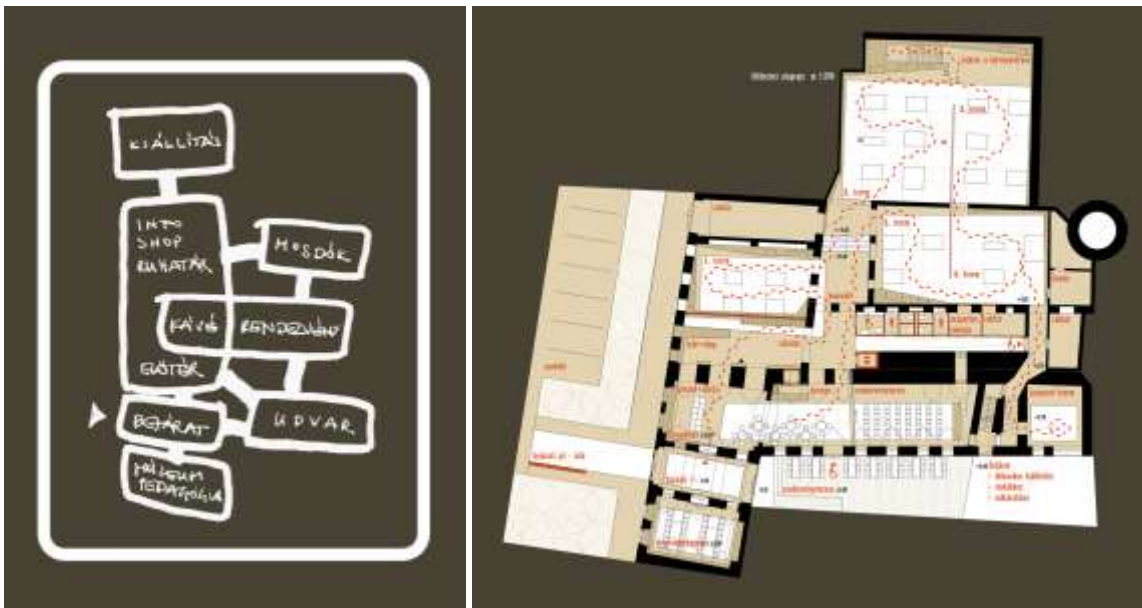
Minimális falkiváltással, befalazott ajtók bontásával összefüggő, átlátható, kontrollálható, de mégis tagolt fogadótér jön létre. A múzeum így minimális személyzettel is működőképes.

A kiállítótérbe való belépés és távozás egy helyen ellenőrizhető, ugyanitt a kiállítótér le is zárható. Ilyenkor a ruhatár, a mosdók, a rendezvényterem és a kávézó akár hétvégén vagy este is használható, bérbe adható.

A múzeumpedagógiai helyiség időszakos használata és zsvajos tevékenysége miatt külön helyiségbe került.

Az emeletre tervezett időszakos kiállítótér az előtérből a liften, vagy a kiállítótérből elérhető lépcsőn közelíthető meg.

Az udvari rámpa biztosítja az akadálymentes bejutást. A kiállítás felsőbb szintjére a mosdóblokk melletti rámpán lehet eljutni.



## bejárat+jel

Kortárs acél szobor-jel, mely

1. acél pászmái közé az aktuális kiállítást hirdető molinó kerül
2. kivilágítva este is hírét viszi a múzeumnak
3. kijelöli a múzeum helyét a parkolódszungenben



## fogadótér+olvasgató

A fogadótér akár egy iskolai osztály ostromát is kiállja egyedi színes puffjaival, tágas terével. A fényfestett mennyezeten textilminták váltják egymást, megalapozva a hangulatot akár a kiállításához, akár egy rendezvényhez.

Múzeum előtt vagy után, a család többi részére várva, unatkozás helyett a shopban kapható kiadványok lopásgátolt példányait lehet lapozgatni, vagy prospektusokat bezsebelni. És ha már leültünk, miért ne igyunk egy kávét? (A jegy mellé amúgy is ingyen teasütemény jár...)



## info+shop+ruhatár

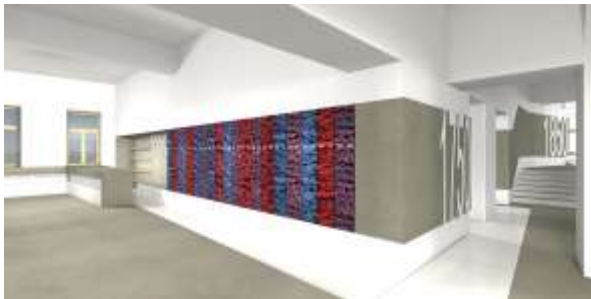
---

Az információ, jegyvásárlás és a shop mind egy pultnál érhető el, így minimális személyzettel is működtethető. Rálátni a boltra, a fogadótérre és a beléptetést is kontrollálni lehet innen.

A shop zárható vitrines és szabadpolcos olvasgatós szekrényekből áll, ahol kortárs ruha- és formatervezők portfólióit is lehet kapni.

A süllyesztett fali polcokon szőtt-font-varrt design cuccok csalogatják a látogatót.

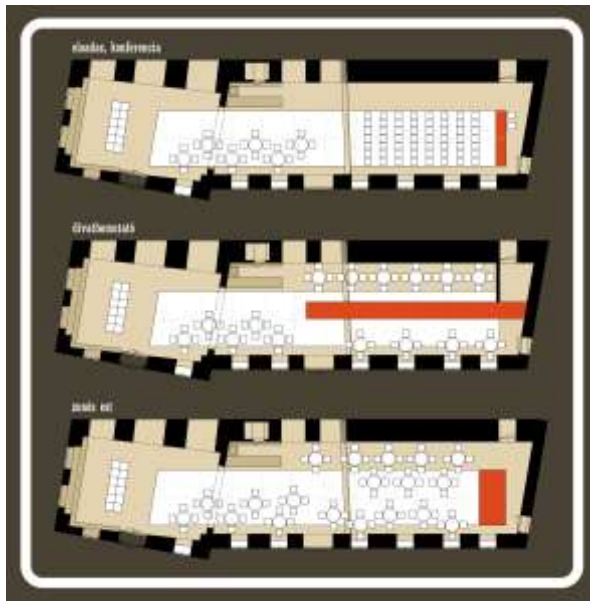
A ruhatár személyzetet nem igényel, mindenkinek saját, egyedi textilmintás ruharekesze van. A csoportos ruhatár a mosdó folyosójáról érhető el.



## kávézó + flexibilis rendezvényterem

---

Az 50 főt befogadó rendezvényterem és a kávézó összenyitható, így akár nagyobb közönség számára elérhető lehet a most végzett textilek divatbemutatója, vagy egy esti koncert. Családi napon, mikor több foglalkozás és esemény zajlik egyszerre, az udvarral is összenyitható a tér.



## rendezvény + kávézó udvar

---

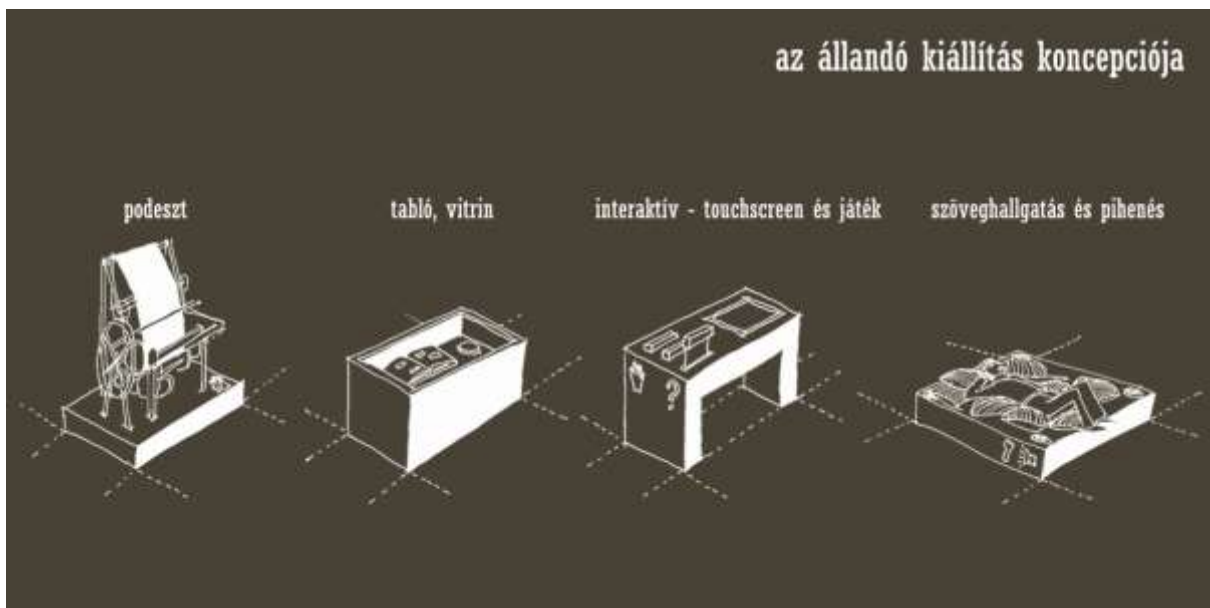
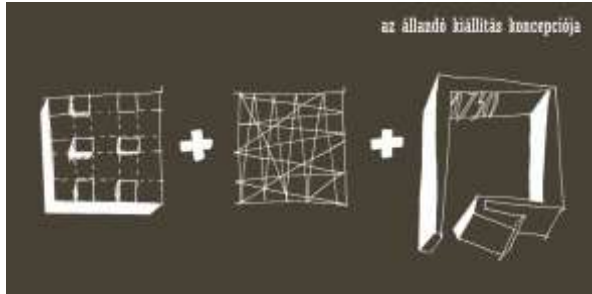
Az udvarra javasolt megemelt faterasz erősíti a kapcsolatot a rendezvény- és kávézóterrel. Könnyedén kialakítható itt az akadálymentes bejutást biztosító rámpa.

A szomszéd gyárfalra szerelt, a bejárati jelhez és a kiállítótér mennyezeti acélszövedékéhez hasonló tartószerkezetre örökzöld futónövény kúszik fel: növényiszöveget.

## az állandó kiállítás koncepciója

A mozgalmas gyártószervezetek, szövőgépek és a színes változatos textilek háttére a monokróm, homogén installáció. A múzeum fő témája, a textil csak áttételesen jelenik meg az építészeti koncepcióban.

A múzeum egységes melegsürke öntött padlóját csak a kiállítás csiszolt fehérbeton burkolati foltjai tematizálják. Az állandó kiállítás installációja az alábbi három alapelemből épül fel:





Pásztor Ádám  
építész, MOME DLA doktorandusz