



200 galéria projektje / Living Gallery Project

Városi roma pályázat / Urbano P. E.

A folyamat alapú munka célja bemutatni, hogy milyen módon kapcsolhatóak be művészeti elgondolások a városrehabilitáció folyamatába, amelyek az együttműködés idejét és terét hivatottak megteremteni, és a városalakítási folyamatok flexibilisebbé tételét szolgálják. Elméleti alapja az, hogy egy adott területen létrehozott összefüggő akciók léncolata alapunktúrás pontok összességévé, az adott városrészt hatásosan képes aktivizálni. A négy éves munka során létrejött, tízenkét akcióval tartalmazó akciósor célja a Palotanegyed területét egy folyamatosan változó interaktív galériává változtatni, – a lakókat is aktivizálva a folyamatban –, annak érdekében, hogy a figyelem a lokális értékekre illetve a hely potenciáljára irányuljon, és a helyi hálózatosodás és az együttműködés feltételei erősödjenek. Az akciók a rehabilitáció céljait és elképzeléseit kommunikálják, a terület kulturális és történelmi hátterére reflektálnak, a belső udvarok megújítását inspirálják, és alternatív köztervezési módokat modelleznek. Az akciók lényegében szabad terek közösségteremtő szerepét próbálják művészeti eszközökkel modellezni.

The durational strategy is a model for implementing public art as part of urban rehabilitation are able to create platforms for communication that will help the social aspects of rehabilitation to arise and allow the process to become flexible. The chain of interconnected public art actions (12 interventions) developed in the duration of 4 years are set up in strong connection to the social-economical and environmental aims of the rehabilitation and act as acupuncture points that constantly activate the city part. The actions create the possibility for new social connections to develop and act as communicational surfaces through which local knowledge can be devised that can be incorporated in future plans and designs of the rehabilitation. The actions reflect on aims of the rehabilitation and cultural heritage and potential of the area and inspire inner courtyards to be renewed. They also become tools for modelling alternative space usages, drawing attention to the communal role of public spaces (eg. the ASLA award winning Interactive Map ping Project). The aim is to turn the city part into an ever evolving, interactive gallery, enhancing local economy and culture.



Belső udvar program / Inner Courtyard Program



Interaktív térkép / Interactive Map ping Project



Név / Name: Tihanyi Dominika / Újirány csoport  
Társzerzők neve / Co-designers' name: Kovács Árpád, Lukács Katalin, Szohr Gábor, Thumay Dorottya, Tibor Tamás  
Cégnév / Company name: Újirány Tájépítész KR.  
Elérhetőségek / Contacts: H-1088 Budapest, Lőrinc pap tér 3., www.ujirany.com, ujirany@ujirany.com  
Projekt Neve / Project name: A Palotanegyed területén létrehozott közéri művészeti akciósor / The Chain of Public Art Interventions in Palotanegyed  
Évszám / Year: 2008-2011