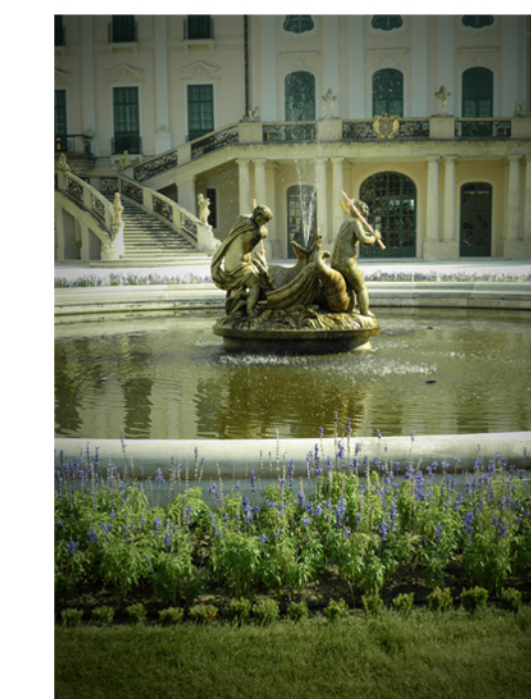
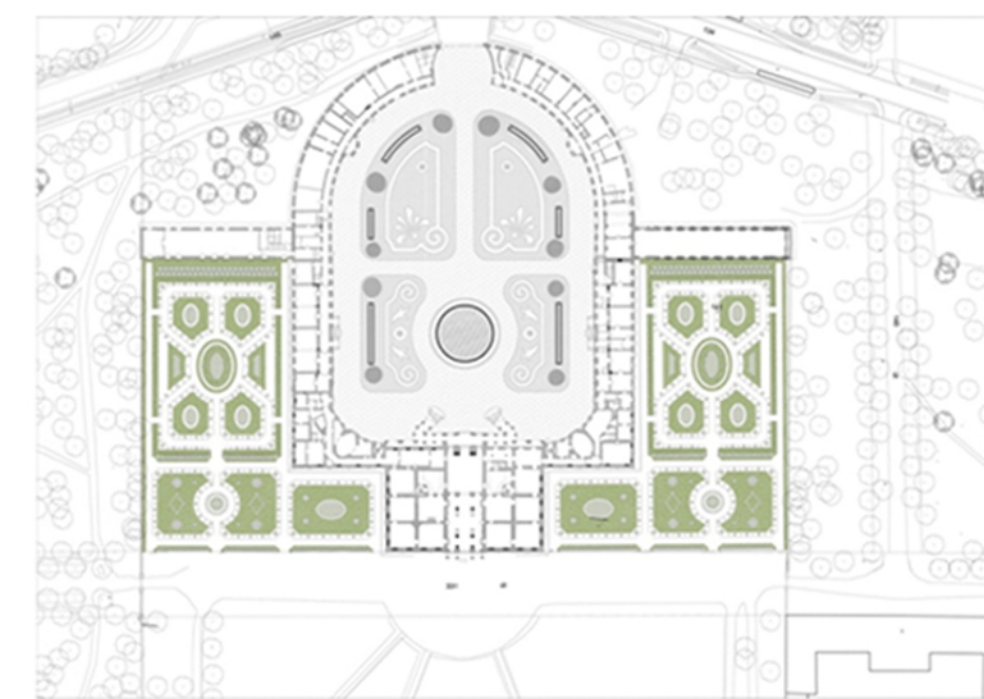
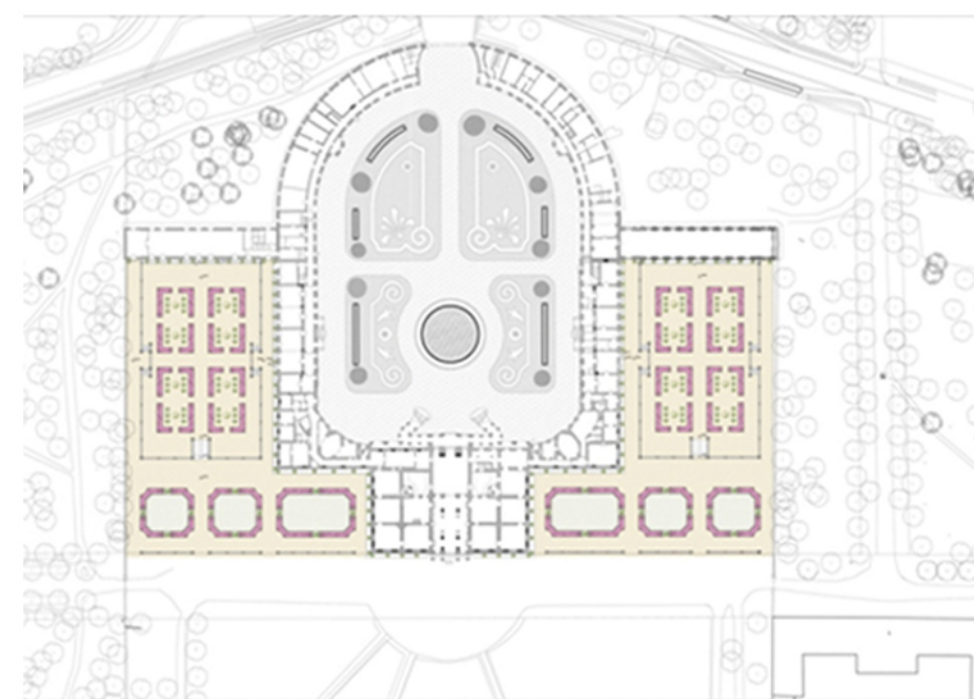




Az ún. Északi-kertek a barokk után jöttek létre, jelentőségük a kutatásban eddig háttérbe szorult. Az Északi-kertek rekonstrukciós lehetőségei összefüggnek a néhai birtoktest gazdálkodási módjának felidézésével, a táji léptékű településrendezési problémák megoldásával, a kastély történeti megközelítésének visszaállításával. A történetiségtől idegen terület felhasználás kizárása, a kastély főbejárata előtti közút részbeni áthelyezése, kerékpárút létesítése és a műtörténeti szempontból hiteles helyzetű fasorok, kertrészek visszaállítása jelenti az Északi-kertek területére készült terv gerincét. Kertrégészeti feltárás alapján készült el a hercegi kamarakertek terve. Fontos volt a néhai barokk és neobarokk rekonstrukciós változat vizsgálata és a kőszobrok, balluszterek visszaállítása is. A díszudvar terve Ormos professzor rekonstrukciós elképzelése alapján született. A terv kiegészült épület-állagvédelmi megoldásokkal és a teljes közműhálózat megújításával. Feladat volt a barokk díszkút teljes rekonstrukciója (szerkezet, burkolat, vízgépezet, világítás) és az eredetivel azonos szobor újrafaragatása.

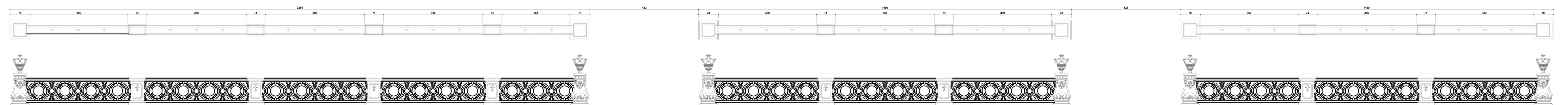
The so-called "Northern Gardens" were established after the Baroque era, their exploration related significance were pushed into the background up to now. The possible reconstructions of the "Northern Gardens" are connected to the evocation of the husbandry methods of the ancient lordship, the solutions of the landscape related urban planning problems, and the restoring of the historical approach of the castle. The backbone of the plan concerning the "Northern Gardens" consists in the following main points: the exclusion of the unhistorical approach, the partial relocation of the public way situated in front of the main entrance of the castle, the establishment of a bicycle path and the restitution of the rows of trees and garden areas into their authentic and original situation. The plan of the "Duke's Gardens" was designed according to the archaeological excavation of the gardens. The study of the late baroque and neo-baroque reconstruction and the restitution of stone sculptures and balusters appeared as basic elements of the plan. The plan also included solutions related to building consistency protection and the renewal of the whole utility network as well. The entire reconstruction of the baroque fountain (structure, coverage, hydraulic engineering, lighting) and the re-sculpture of the original statue were also tasks to be fulfilled.



KELETI KAMARAKERT BAROKK REKONSTRUKCIÓ, "A" TÍPUSÚ BALUSZTRÁD DÉLI NÉZETE, JELENLEGI ÁLLAPOT



KELETI KAMARAKERT BAROKK REKONSTRUKCIÓ, "A" TÍPUSÚ BALUSZTRÁD ALAPRAJZA ÉS DÉLI NÉZETE, M = 1:50



Szerző neve / Designer's name: Szabó Gábor
Munkatársak / Colleagues: Czermann Katalin, Schmutz Erzsébet, Györe Viola, Kovács Ferenc, Végső Gergely, Tánzos Szilvia, Varga Rita tájépítésszek, Tornai Endre építészmérnök
Cégnév / Company name: TÉR-TEAM Kft.
Elérhetőségek / Contacts: H-1094 Budapest, Páva utca 6., iroda@ter-team.hu, (1) 299 08 25
Projekt neve / Project name: FERTŐD, ESTERHÁZY KASTÉLY, ÉSZAKI-KERTEK, DÍSZUDVAR ÉS HERCEGI KERTEK
Évszám / Year: 2008-2011.