



#### KÜLSŐ PERSPEKTÍVÁK

A tömegalakításban fontos szempont volt a jó arányrendszer, a környezettel való kommunikálás, főleg a Fűvészkert felőli oldalon a szomszédos ház ablakozásával való összhang, de a tér felé is, a kifolyó forma egyfajta térelemként való értelmezése. A telepítés, beépítés végső kialakulása rengeteg variációt követően született meg. A környező tömbökhöz és épületekhez való igazodás kiemelkedően fontos volt számomra. A meglévő épületek erővonalait, elhelyezkedését vizsgálva, valamint a közvetlen szomszéd épülethez való csatlakozás és a tömb bezárásaként jött létre ez a háromszög alapterületű épület, mely bezárja a beépítési szituációt, nyugalmat teremt a területen. Az épületnek ez a része meglehetősen tömör, zárt, csak a Fűvészkert utca felőli főbejárat hasítéka és az ablakosorolás törik meg a "csendet". A sötétszürke, szőtt vakolat szilárd, feszes, hívós eleganciát kölcsönöz az épületnek. A főbejárat független bevilágításának ellentétjeként is értelmezhető a gazdasági bejárat és a mellette ferdén betörő falszakasz, mely egy eltérő szálcsiszolt fémborítást kapott. A pincszintet három teljes szint követi, majd az épület befejezéseként, mintegy ötödik homlokzat, egy félig fedett, nyitott tetőterasz zárja le az épületet. Ez a szomszéd épület tűzfalához való csatlakozást is megoldja. A ház másik nagy egysége ebből a szerkesztett geometrikus formából indul, egy belső, kétszintes fogadó galériából, mely ellipszis formájából építkezve szinte kifolyik a szabadba és egy teljesen transzparens üveg homlokzatú épületrészzé bővül. Az épületnek ezen része már csak földszint és emeletről áll. A kétszintes üvegfallal pedig egy klímahomlokzat húzódik végig, mely a nyári túlmelegedés és a téli túlzott lehűlés ellen nyújt védelmet. E két ellentétes épületrész teszi egy komplex egységgé és a belváros szerves részévé az épületet.

