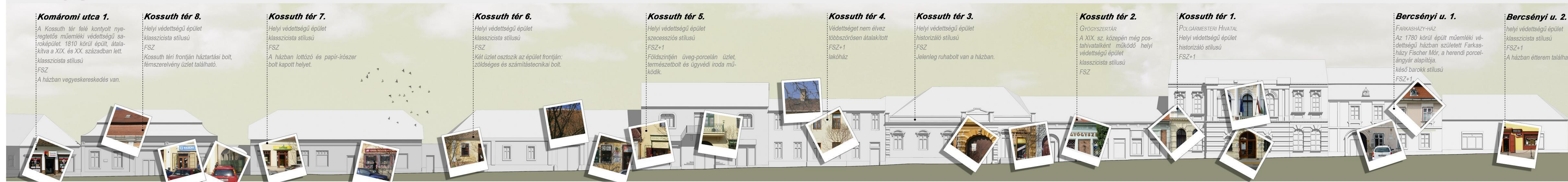


Észak-nyugati homlokzat (M=1:250)



Észak-keleti homlokzat (M=1:250)



Dél-keleti homlokzat (M=1:250)



Dél-nyugati homlokzat (M=1:250)



A térképen a házak utcai frontján található funkciókat jelenítettem meg. Üzleti lefedettség tekintetében a Kossuth tér szorosan összefonódik a Bercsényi, illetve a Rákóczi utcával, így a térképen ezen utcákat is feltüntettem, elemeztem. A tágabban vett környezet analízise során valós képet kapunk arról, hogy a Kossuth téren és annak vonzáskörzetében milyen irányú fejlesztésekre van szükség, milyen gazdasági, társadalmi jellegű beruházások segíthetik a tér szerves fejlődését.

A Kossuth tér központi elhelyezkedését jól tükrözi a kereskedelmi, szolgáltató egységek magas aránya, valamint a megjelenő puha infrastruktúra (kulturális, oktatási, közigazgatási) elemei. A tér közösségi életben betöltött szerepét az egyházi épületek tovább emelik. Lakófunkció általában vegyesen, másik funkciókkal társítva jelenik meg. Kizárólag lakó célokat csupán két ház szolgál. A lakásállomány visszazonulása a téren (és szűk környékén) a terület társadalmi fontosságát mutatja.

A mára kialakult állapot mutatja a jövő felé vezető utat is, a fejlesztéseknek a közszféra érdekeit kell érvényesítenie. Ez az irány összeegyeztethető a tér hagyományos városi pozíciójával is, a Kossuth tér főtéri jellegével.



ÉPÍTETT KÖRNYEZET

Építészeti tulajdonságok
Tata történeti emlékekben gazdag belvárosi magja erősen meghatározza a tér hangulatát. Általánosságban megállapítható, hogy a Kossuth tér térfalait képző épületek többnyire a klasszicizmus stílusjegyeit viselő, a mezőgazdasági műveléshez igazodva földszintes, kocsibehajtásra alkalmas kapukkal zártsorúvá alakult, megszokottoskánál tömör kökerítéssel, nagyrészt az utcával párhuzamos tetőgerinccel épült házak. A teret övező házak közül kettő kivételével valamennyi épület helyi vagy országos műemléki védelem alatt áll.

Az épületek jelentős hányada elhanyagolt, lehagoló látványt nyújtanak a hulló vakolatok, a sérült lábazatok, mégis a XVIII. század végi, XIX. század eleji, középi épületek egyéget sugároznak és felelőzik az elmúlt századok építészeti hangulatát. A vidéki építészeti gazdagon díszített ivoros párkánya mellett megtaláljuk az ornamentikus rokokóarcos ablakokat épp úgy, mint a historizáló, erős homlokzati plasztikával bíró, 1885-ös városháza épületét vagy a pillérekben nyugó arkádsoros mázasházat. Minden szempontból kiemelkedik a kétrányú, magyarországi klasszicizáló késő barokk egyházi építészeti példája, a Szent Kereszt plébániatemplom.

Használati jellemzők
Fontos elmondani, hogy a teret övező nagy múltú épületek mára változott funkciókkal tölődtek meg. A templom jelentősége nem szorul magyarázatra, mind szakrális, mind építészeti, turisztikai szerepe kiemelkedő. A városháza emeleti nagytermében önkormányzati üléseket tartanak, de házasságkötő teremként is használják. A tér déli részén több oktatási, illetve kulturális intézmény is jelen van.

A téren – központi jellegéből adódóan – az épületek utcafrontjain jellemzően kereskedelmi és szolgáltatói egységek kapnak helyet. A lakófunkció általában a házak hátsó traktusába, illetve több szintes épületek esetében az emeletre kerültek. A házak Kossuth térre néző oldalán elsősorban üzleteket találhatunk, úgymint zöldségest, gyógyszertárt, drogériát, vegyeskereskedést, ruházati boltokat, papír-írószer üzletet, ajándék- és virágboltot, stb. A szolgáltató szektort két fodrászat, köröm stúdió, ingatlan-közvetítő és ügyvédi iroda, valamint a posta képviseli. A Bercsényi utca elején található gyorsétterem kívül egyéb vendéglátóipari egység nincsen.

A tér újbóli mentális központtá válásának záloga, többek között, a szolgáltató szektor differenciáltabb megjelenése. Különösen fontos a vendéglátóipari helyek (kávézók, étterem, cukrászda) előnyben részesítése, melyek közösségi találkozóhelyekké válhatnak, a tér agóra szerepét erősíthetnek.

DIPLOMATERV 2012

készítette: Bóhm Gábor konzulens: dr. Almási Balázs

02 épületállomány

A TATAI KOSSUTH TÉR SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE