

# fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Pottyondy Flóra / Flóra Pottyondy

CODE: 3497

terv / plan: Lánchíd park / Chainbridge park

helyszín / location: Budapest

tervezés éve / year of planning: 2012



## Helyén értékelni a teret, helyrehozni a zöldet Appreciate space in its place, repair the verdure

A szigorrá, meredek rézsűkkel és síkokkal kialakított, a háborúból és a villamos építéséből visszamaradt talajon rosszul növő, beteg fáktól és bokroktól benőtt félreeső terület kinyílt a város számára, kapcsolódva a Duna-parti korzó és a Clark Ádám tér között. A zsebterület parkosítása gyepes lankákkal, az idős platán méltóságos lombkoronájával a pesti látképének színházi nézőterévé, hívogató városi zöldfelületté vált. A Lánchíd park városépítészeti, zöldfelületi és örökségvédelmi értékek közé sorolt maradék. A parknak rekreációs, a gyalogos forgalmat átvezető és turisztikai feladatai vannak, de éppen az ilyen helyzetben lévő városi helyekben rejlik a térépítészeti-játék lehetősége. A fahidak nem csupán a Lánchíd és a Duna asszociációjából születtek, egy-egy fő budapesti látványosság, a Budai Vár, a Lánchíd és a Duna felé mutató térbeli nyílak, miközben a három különböző út, a Nulla kő közelében, egy pontban olvad össze. A hidak felemelik az aszfalhoz szokott embereket, ellebegtetik őket, a jobb rálátás miatt közelebb hozva hozzájuk a Duna vizét. A park a fa hídjaival, élénk zöld fűvel, a park körül forduló sárga villamossal figyelemfelkeltő, de amint elvezet a látványokig, abban a pillanatban másodlagossá válik, mert tudja hol a helye.

The land is shaped by rigorous, steep slopes and planes, overgrown by sick trees and bushes covering a ground that has been effected by the war and the tram track constructions. The land opened up and out for the city to become a link between the riverside promenade of the Danube and Clark Ádám square. The tiny park became an attractive urban green spot not unlike an amphitheatre with its grassy slopes and the majestic crown of the plane-tree overlooking Pest. The Lánchíd park is a „left-over” between precious pieces of urban design, nature and heritage. Its role is recreational and touristic, and is also meant to conduct pedestrians. However, it is exactly these kinds of areas that enable us to be playful when designing the space. The wooden bridges were not only born from the associations of the Chain Bridge and the River Danube. They are spatial arrows pointing at some of the main attractions of Budapest such as the Buda Castle, the Chain Bridge and the Danube, while the three different roads meld into one another near the Zero Stone. Bridges elevate people who are used to the tarmac, making them float to have a better view and thus be closer to the water. The park is a remarkable site with its wooden bridges, bright green lawn and the yellow tram turning around it. However, as soon as it gets us to the spectacles, it steps into the background because it is aware of its place.

