

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Fogas Renáta / Renáta Fogas

CODE: 3503

terv / plan: Mecseki Szentek Zarándok lépcső / emlékhely, emlékfal / Mecsek Pilgrim Stairs/Memorial Site and Wall

helyszín / location: Óbánya

tervezés éve / year of planning: 2012



Mecseki Szentek Zarándoklépcső / emlékhely, emlékfal

A tervezési program kialakítása a Mária Zarándokút részeként jönné létre. A fogadó épület lehetőséget biztosít az ide érkező zarándokok számára, egy kis megpihenésre, megfeszítésre, átszellemlésre, mielőtt nekiindulnak a Zarándoklépcsőn keresztül eljutni a hegy tetején elhelyezett emlékezeti térbe. Az épület által lehetővé teszi a lehetőséget nyújt azon fatáblák mintaszerű elhelyezésére, melyeket az ideérkező zarándokok magukhoz vesznek, és egy-egy gondolatot „rőrva” felviszik a hegy tetején elhelyezett emlékfalra. A falapokra vetett gondolatokból áll formát és teljesedik ki a hegytetőn álló emlékhely testi és szellemi egysége. A lelki megfeszítés, a szenvedés és tanúságtétel útjaként megfogalmazott Zarándoklépcső környezete az Erdőben, azaz az isteni teremtes természetes környezetébe vezet, magában hordozva annak élettel teli mégis nyugtató hatását. A lépcső tengelyének célzott egyenessége, az előttünk álló utat, annak dramatisz kihívásait szimbolizálja, és az emberben élő hitet, és elszántságot motiválja a kitartásra, az út megtételére. A Zarándoklépcső utolsó pár fokán már rálátunk a "CSEND ÉS BÉKE" helyére, ahol az idő áll és körülölel a teremtes". Ez az a hely, melyet magunkból, a magunkkal hozott gondolatokból, tapasztalásokból építünk fel. Az emlékfalra felakasztott falapokon végigkövethetjük a többi zarándok által fontosnak tartott gondolatokat, érzéseket, idézeteket. Mindenki itt hagy valamit magából és így részévé válik a helynek, közösséget alkot „templomot” épít.

Mecsek Pilgrim Stairs/Memorial Site and Wall

The planning program would be realized as part of St. Mary's Pilgrim Road. The reception building offers space for pilgrims for relaxation, purgation and unworldliness before they set out to go through the Pilgrim Stairs to reach the memorial site on the top of the hill. The confines of the building make it possible for us to place the wooden boards as examples and pilgrims can write on them some thoughts, then take them along up to the memorial wall at the hilltop. The physical and spiritual cohesion of the Hilltop Memorial Site is embodied here and gets completed by the thoughts notched on the wooden boards. The surroundings of the Pilgrim Stairs composed as a road of spiritual purgation, suffer and witness that lead into the Woods: it guides us into the natural environment of the divine creation which has a calming and yet energizing effect. The purposeful straightness of the stairs' axle symbolizes the road and the dramatic trials, and spurs us to have stamina, to cover the distance in faith and determination. The site of Calm & Peace is visible from the last steps of the Pilgrim Stairs, where the passage of time stops creation itself embraces us. This place is built up by our thoughts and experience. The wooden boards hanging on the memorial wall help us to follow the ideas, emotions and quotations that pilgrims find important. Everybody leaves something here from him- or herself and thus become one with the place to form a community and build a „temple”.

