

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Láris Barnabás / Barnabás Láris

CODE: 3531

terv / plan: Pajtaszínház, bábszínház / Open-Air Theatre in a Barn, Puppet Theater

helyszín / location: Valkonya, Kazár

tervezés éve / year of planning: 2008-2012



Szociális alkotótáborok egyetemistákkal Social workshops with university students

Az országban uralkodó pénzügyi, gazdasági és morális válsághelyzet összefogást, és a szabad kapacitások hatékonyabb kiaknázását igényli. 2007-ben elhatároztuk, hogy a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem diákjainak nyári szociális építőtáborokat szervezünk, ahol a projekt tárgya valamely vidéki kistelepülés valós igényeinek kielégítésére szolgáló építmény tervezése és létrehozása. A projektek célja az egyetemi építész képzés teljesebbé tétele megépülő tervezési feladatokkal, valamint a rászoruló vidéki kistelepülések segítése. Ezen munkásságunk eredményeként jöhetett létre többek között a valkonyai pajtaszínház, illetve a kazári bábszínház. A tervezési munkák a tavaszi szemeszterben folynak, a településekkel együttműködve, velük konzultálva csiszolódik a terv. A kivitelezésre a nyári szünetben, 10 napos építkezésen kerül sor, amiben a település munkanélküli lakói is részt vesznek, biztosítva ezzel az egyes projektek társadalmi és szociális integrációját. A munkálatok során a tervező és használó közösségek is morálisan erősödnek.

The financial, economic and moral emergency situation prevailing in the country requires unity and a more effective utilization of the available capacity. In 2007, we decided to organize summer workshops for students. The main point of it is social constructing where the project is targeted to design and build a structure in a small village to meet the real needs of the community. The project aims to enrich architects' training at the university with real design tasks whilst also helping those in need in the countryside. As a result we created an open-air theater in Valkonya in a barn and a puppet theater in Kazár. The designing part of the work is scheduled for the spring semester in co-operation with the municipalities whilst the execution of works will take place during the summer holiday. The 10-day construction will involve unemployed local people to ensure the social integration of the individual projects. The project is also meant to morally strengthen both the designer and the user communities.

