

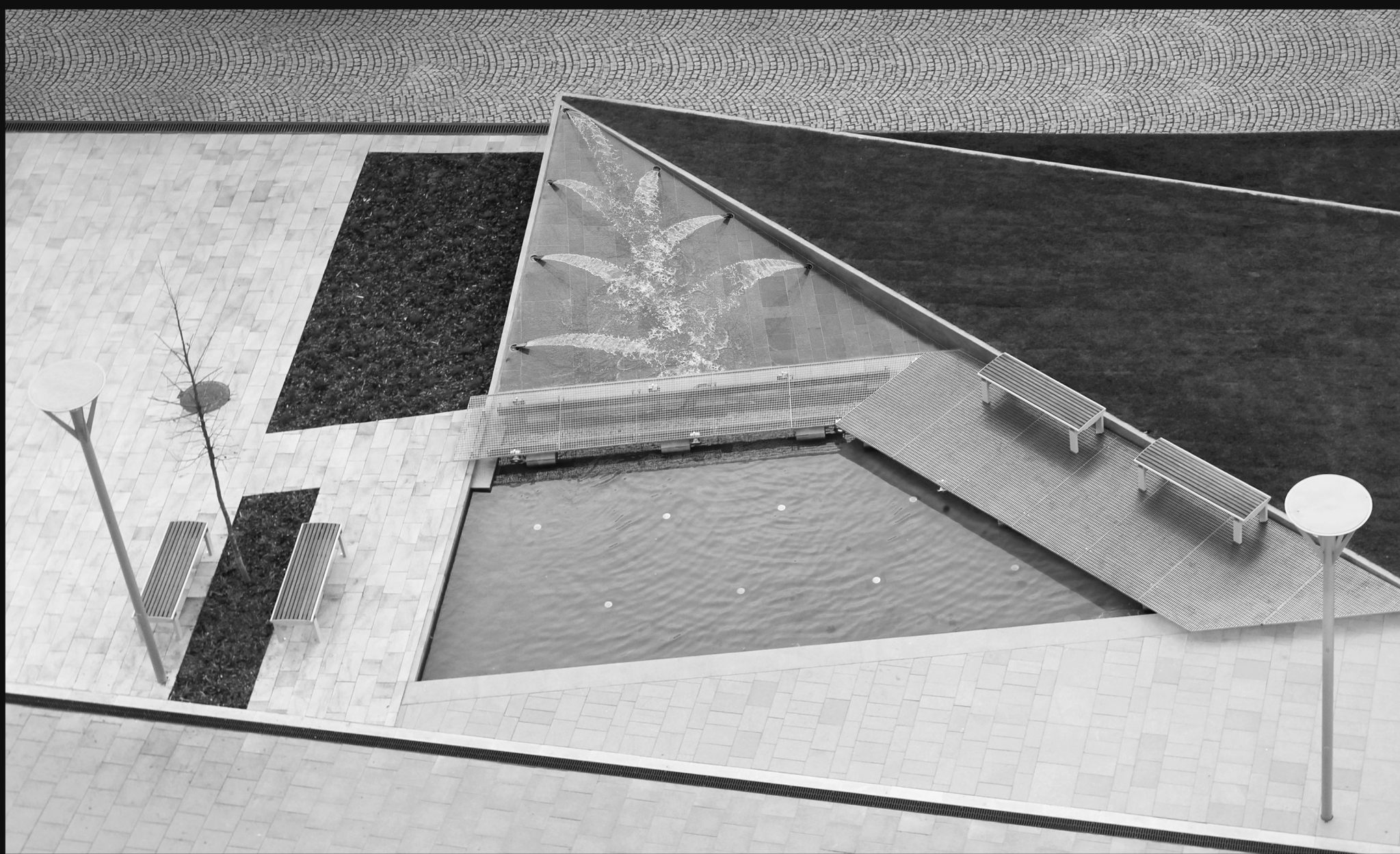
fiatalok-feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name : Stehli Zoltán / Zoltán Stehli

terv / plan : MVH. K&H székház, Somlay Artúr Sétány / Millennium City Center, K&H Headquarters, Somlay Artúr promenade

helyszín / location: 1095 Budapest, Lechner Ödön fasor 10. / 10. Lechner Ödön Alley, Budapest, 1095

tervezés éve / year of planning: 2009 / 2010



MILLENNIUMI VÁROSKÖZPONT, K&H SZÉKHÁZ, SOMLAY ARTÚR SÉTÁNY

Nagpal irodisták, héthégen családok, este színház és koncertlátogatók veszik birtokba, az identitását, építészeti karakterét kereső, legyőzve próbáló Duna parti, kulturális göcspontot és környezetét. Ebben a vegyes használatú, nem letisztult építészeti - térépítészeti összefüggésben próbáltunk új, a meglévő funkciókat erősítő szabad tereket alkotni.
A partot kísérő lineáris beépítés alapelve volt, hogy a nyitott, közösségi funkcióknak helyet adó, áramló földszintű terek, hol magukba fogadják, hol birtokba vegyék a külső környezetet. A megépült új sélányszakasz és az azt kísérő beépítés próbálja lágtítani a terület használatának térbeli és időbeli korlátait. A vízparti zöldfelületen a városi élet terfgolálásának jelentős gátja, a Somlay Artúr sétány városai összeköttetést teremtő északi szakaszának hiánya, a felszíni HEV, és a még meg nem valósult beruházások által idevonzott új funkciók.
A kis ék alakú, maradvány zöldfelületen kialakított origamiszerűen tekergőző téréforma, vizuális folytonosság mellett biztosítja a sétányt kísérő új mikroterek kialakulását, melyeket változatos vizes elemek gazdagítanak. Sikerült a Nemzeti Színház díszletszerű, szoborkertiéhez zavarás nélkül csatlakozni, úgy hogy a magas épületekből másodlagos értelmet is nyer a kortárs 'háromszög' formanyelvet használó, erősen szerkesztett alaprész.
A már tervezési fázisban alkalmazott 'fenntartható építés' alapelveinek köszönhetően, a megvalósult irodaház mindkét eleme Magyarországon elsők között kapott LEED arany minősítést.
A kert méretéhez képest jelentős számú sajátmégjelénést tudhat magáénak, nemzetközi tájépítész szakirányú honlapok, újságok, könyvek válogatták be kiadványaikba.

MILLENNIUM CITY CENTER, K&H HEADQUARTERS, SOMLAY ARTÚR PROMENADE

The relatively new, non-downtown riverside cultural center and its environment is looking for its identity and architectural character, while the various uses of the area separates in time. The functions don't complete each other, office spaces are vivid during the day, cultural institutes occupy the early night, and the families spends weekend middays at the bank of River Danube. In this context we tried to create open spaces, which could strengthen the common set of the diverse functions.
The main concept of the whole new block was forming a fluent ground floor with public functions, involving the surrounding open space into it. The built promenade phase, with the new office building along to it tries to expand the temporal and spatial usage limits of the area. There are several reasons of lack of city life at this waterfront area, e.g missing Northern connection of the Somlay Artúr promenade, disturbing effects of the local train, missing investments bringing new life.
Our design scene, was a thin, arrow-headed shape green area splits up the new seven storey high glass and aluminum facade and the similar height cube of National Theatre. We continued an existing promenade, adding new original design ideas without disturbing the stage-like garden and sculpture park of the National Theatre. The origami like terrain can form various microspaces, while being constant and fluent visually, adding secondary aspect with its contemporary triangular shapes and strictly constructed look from above.
Both two project elements earned LEED gold rating, among the first ones in Hungary, considering the sustainable development criteria during the design phase.
The garden has been published internationally in professional reviews, books, homepages.

