

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: László Zsolt Gáspár / Gáspár Zsolt László

CODE: 3554

terv / plan: Temetőkápolna, / Cemetery Chapel

helyszín / location: Järvafälltet, Stockholm

tervezés éve / year of planning: 2010



Temetőkápolna

Diplomázásom után az első megbízásom egy Pécs melletti aprócska faluban, Birjában egy kis kápolna megtervezése volt. Bár a megrendelő elvárásai alapvetően szimpatikusak voltak - klasszikus arányú, hagyományos épületszerkezetekkel megvalósított kápolna - mégis a finanszális keret gátat szabott a fantáziának. Nem sokkal később, egy Stockholm melletti temetőpályázat kapcsán papírra vettem a már kissé bátrabb, talán skandináv formavilágot idéző változatot, mint temetőkápolnát. A pályázat során Stockholm egyik külvárosi részébe - Järvafälltetbe kellett egy, napjainkban rekreációra használt területre temetőt tervezni. A pályázat célja egy átfogó szemléletű, fenntartható vizuó bemutatása, mely a környezet karakteréhez idomul. Fontos szempont volt, hogy a temető nyitott parkszerűen kialakított terület legyen, ahova a helyiek nemcsak szeretnék megemlékezése miatt mennek, hanem napi vagy hétvégi pihenés, kirándulás céljából... Az alapgondolatot egy olyan épület megformálása képezte, aminek alaprajza és metszete nagyon hasonló. Fontos emellett, hogy a gyászolókra mindig legfeljebb indirekt fény érkezik a falak egyenes, és lágyan hajlított részeiről visszaverődve.

Cemetery Chapel

After the diploma my first assignment was a small chapel in a village next to Pécs. The expectations of the client - to have a small building with classical proportions and materials - were pretty familiar, but the budget limited my fantasy to some extent. A few months later by propose of a cemetery competition I could create a somewhat braver version, which seems to be more Scandinavian. The City of Stockholm invited entries in an open competition for the design of a new cemetery, including ceremonial facilities, at Järva Friområde ("Järva Common") in Stockholm. The proposed cemetery represents for the northwestern sector of Stockholm an initiative of the same strategic and long-term significance as the Woodland Cemetery on the southern side of the city. The purpose of the competition is to create a sustainable overall vision of how a large cemetery is to be designed, based on the magnificent characteristics of the site and the surrounding landscape. The aim is for the winning entry to endow the location with high-standard architectural and artistic qualities and for the cemetery thereby also to contribute to the strengthening of the sense of identity and community for the residents of Järvafälltet. The goal was to design a chapel with a very similar section and plan. As it was to function in a cemetery, it was also important that the mourners should never receive direct light, only diffused one from the plane and curved surfaces of the walls.

