

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Csillag Katalin, Szabó Lilla / Katalin Csillag, Lilla Szabó
 terv / plan: Nagykovácsi Főutca Szabadtérépítészeti Konceptiója / Main street of Nagykovácsi
 helyszín / location: Nagykovácsi
 tervezés éve / year of planning: 2011

CODE: 3569



Nagykovács Főutca Szabadtérépítészeti Konceptiója Main street of Nagykovácsi

Konceptiónkban a falusias értékek és nagyvárosi igények közt feszülő ellentétet kívántuk feloldani. A 18. században alakult ki a település eredeti térszerkezete, és a maig jellemző fésűs beépítési mód. A templom és előtte a tér a falu legmagasabb pontján épült, melyhez a főút fokozatosan emelkedik. A templomtorny a Kossuth utca tengelyének lezáró pontja, mely túlmutat fizikai-térszerkezeti jelentőségén. A régi képeslapokon látható, hogy a jármű- és gyalogosforgalom egykor, természetes módon nem volt elválasztva egymástól, így a templom tengelybeli látványa fokozatosan, akadály nélkül tárult fel a járókelő számára is. Célunk, hogy az eredeti térszerkezetet visszaállítsuk. A gyalogos és gépjárműforgalmat (egy zöld-sávval elválasztva) egymás mellé rendezzük, melynek közös tengelye egybeesik a jelenlegi úttengellyel. A megoldásnak több funkcionális hozadéka is van. Mivel délre tolódik a gépjármű-forgalom, ezért északon lehetőség nyílik egy tágas gyalogos zóna kialakítására, egy szintén helytakarékos - integrált használatú kerékpáros-és gyalogos sétányra. A nyílt árkok befedésével nyert helyet a fasor pátlására lehet felhasználni, ami az eredeti térszerkezet egyik fő alkotóeleme. Tervünkben a burkolat-zöldfelület arány kialakítását és változásait, a térszerkezeti tágulásokat súlypontok határozzák meg, melyeket az épületek funkciói, esztétikai-vizuális szempontok, úthálózat-közeledési kapcsolati tényezők, és az eredeti térfalak közötti utcabeérkezések adnak.

Our concept is to resolve the clash between rural values and urban needs. The original spatial structure of the settlement took shape in the 18th century together with the comb-shaped building style typical up till now. The church and the square were built on the highest spot of the village, with the main street gradually rising toward them. Thus the church tower, the end point of the axis of Kossuth Street, goes beyond its physical-spatial structural significance. As apparent on old postcards, vehicular and pedestrian traffic were naturally unseparated from each other, thus the view of the church was gradually and freely exposed in the axis also for pedestrians. Our aim is to restore the original spatial structure. We organize vehicular and pedestrian traffic separated by a green band besides each other with their common axis overlapping the current road axis. This solution has several functional advantages. As vehicular traffic moves further southward, a spacious pedestrian zone can be created in the north. The space gained by covering the open gutters can be used to recover the tree line formerly a main part of the original spatial structure. In our plan the configuration and the changes in the blacktop-green space ratio and expansions in the spatial structure are determined by certain hubs defined by building functionalities, aesthetic-visual considerations, the road-system and traffic connections as well as inbound roads between the original boundary walls.

