

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Juhász-Nagy Balázs, Juhász-Nagy Eszter / Balázs Juhász-Nagy, Eszter Juhász-Nagy

CODE: 3582

terv / plan: Zöld nyíl, villamosmegállók / Tramstops of Miskolc

helyszín / location: Miskolc

tervezés éve / year of planning: 2009-2011



Villamosmegálló, Miskolc

Miskolc talca egészen a rendszerváltásig Miskolc egyik üdülő-fürdőövezete volt. Mára azonban természeti értékeinek, és elsősorban a völgyet szegélyező két dombról nyíló panorámának köszönhetően a város egyik legértékesebb családi házas lakóövezete, villanegyede lett.

A régi üdülőházak és nyaralók azonban még ma is állnak, csupán funkciójuk változott meg az évek során. Egy ilyen épület-átalakítás történt ebben az esetben is. Az új lakók szeretnék volna a lehetőségekhez mérten nyitottabb, nagyobb tereket, így az apró helyiségekkel tagolt épület ennek jegyében változott meg. A belső térszervezés alapvetően módosult. Az épület egy bővítést kapott, mely a lehetővé tette a lépcső át helyezését, valamint egy előter-gardrób kialakítását, ezáltal helyet szabadítva fel a belső terekben. E bővítéssel ugyanakkor tömegében egy hangsúlyi vertikális elemmel az épület hangulatát és arculatát is felfrissítette, úgy hogy az épület léptéke, ezáltal a környezettel való viszonya alapvetően nem változott meg.

Tram stops of Miskolc

The main tramline of Miskolc lies along the main street which - as one also said to be the longest of its kind in Europe - is the backbone of the city. Travelling along this line one can get across the whole of Miskolc from the east to the west. The entire length of the trip provides a view of the distinctly different areas of the city. The stops react to the mood of the specific locations with their various materials built into an identically designed, homogenous, white concrete structure. The varying displays of glass, brick, concrete, wood, stone and living surfaces help not only with navigation but also to strengthen the variety of the world as seen during the trip, stretching from historical areas and housing estates with blocks of flats all the way to the natural environment of the foot of the Bükk mountains that reach almost as far as the rails. During the preparing phase of the project we asked the citizens and the public transport company of the city to help us find motives in connection to the different areas and specific stops. Though the shelters have a strong individual character, our intention wasn't to create a chain of constructions that is obtrusive, but to give a kind of rhythm to the trip which is enhanced by the varying size and different layout of the platforms made possible by the modular system of the construction.

