

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Csőre Imre / Imre Csőre

CODE: 3583

terv / plan: F-HÁZ / F-House

helyszín / location: Tatabánya

tervezés éve / year of planning: 2009



F-Ház

Az épület Tatabánya rendkívül vegyes arculatú és használatú részén található. A lakó, ipari és hétfégi telkes övezetek találkozásánál lévő terület jelentős átalakulása jelenleg is zajlik. Az épület megjelenése reflektál erre a folyamatra befelé fordulásával és külső megjelenésével. A beépítésre reagálva mindenképpen semleges és egyszerű formák jöhettek csak szóba, mely a felhasznált anyagokra is vonatkozik. Közös megfogalmazott szándékaink szerint az épület természetes anyagokból épült úgy, hogy annak nem hivalkodó megjelenése a terület klimatikus viszonyaira is reagáljon. Az épület szándékosan használ a térségre jellemző ipari formákat és anyagokat, figyelve arra, hogy az egyszerűséget és a tiszta szerkesztést használva a funkciót minél jobban kiszolgálja. Az épület az utca felől zárt, ami a belső kert és a telek hátsó intím része felé feloldódik. A ház lelke a nappali-étkező-konyha, valamint az onnan megközelíthető terasz, melynek kedvező tájolása és az épület szélárnyékoló hatása mediterrán hangulatot idéz. A nappali a délnyugati határolófal kialakításának köszönhetően állandóan fényben fürdik, mely a belső tér meghatározó látványeleme, így biztosítva a kilátást az intímen kialakított udvarra, valamint az átellenes oldalon kialakított díszkertre, mely felett a Gerecse látható.

F-House

The building is located in a varied area with many different uses in Tatabánya. The site located at the junction of residential, industrial, and recreational zones is undergoing significant transformation even now. The sight of the building reflects this transition process with its outward appearance and by its gesture of turning inwards. In line with construction, only neutral and simple forms could have been considered, including the materials to be used. According to our intentions which we have formulated together, the building is built of natural materials so that its unpretentious appearance also conforms to the climatic conditions. The use of industrial forms characteristic of the region in the building is highly deliberate, always making sure that the function is optimally served by the simplicity of forms and the purity of structure. Closed on the street side, the building opens up towards the inner court and the intimate hind portion of the plot. The heart of the structure is the living-dining-room-kitchen and the terrace accessible from there, where the favourable orientation and the wind breaking effect of the building creates a Mediterranean atmosphere. Thanks to the south-western arrangement of the living-room wall, this section, which is the predominant visual element of the interior, is always flooded by light. This area provides an excellent view of the intimate court and the ornamental garden arranged on the opposite side above which the Gerecse Mountain rises.

