

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

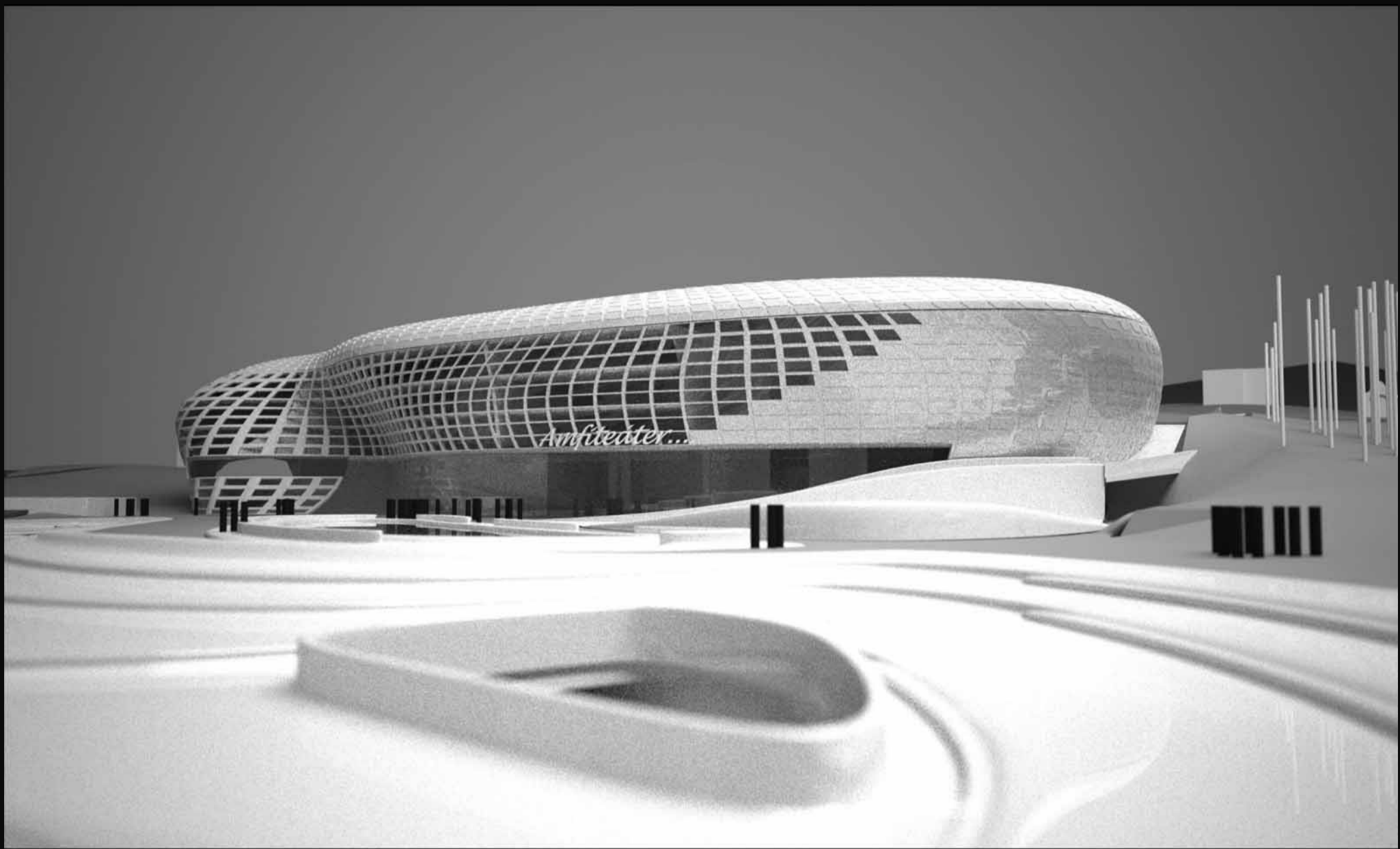
név / name: Csémy Krisztián / Krisztián Csémy

CODE: 3592

terv / plan: Amfiteátrum / Amphitheatre

helyszín / location: Kassa/Košice

tervezés éve / year of planning: 2010/2011



Amfiteátrum - Kassa Európa Kulturális Fővárosa, 2013

Önkormányzati döntés hatására a keleti metropolisz egyik fő művészeti központjaként számon tartott, közel 10 000 ember befogadására képes szabadtéri színpad újratervzésére 2010-ben nemzetközi versenypályázatot írtak ki. A tervezés során egy olyan kompozíciót szerettem volna kialakítani, amely egyéni karakterével és kisgárgázásával jellegzetes módon fejezi ki környezetének szellemiségét. Tömegkialakításánál maxmálisan tiszteletben tartottam a környező terep meglévő karakterét, így az új épület annak természetes és egységes folytatása lett. Gondolatmenetemet teljességgel tükrözi az amfiteátrum térszervezése, ahol a hátsó, nézőtéri rész homogén, zárt köpenye egy meghatározott algoritmus alapján a bejárat és egyben szelármánykos rész felé megnyílik, mintegy szimbolikusán üdvözölve az oda betérőt. A környező előterek átalakításával a pályamunka komplex megoldást nyújtott az egész térség fejlesztésére, mivel a kulturális központ tömege szervesen kapcsolódik a környezetehez, így maxmálisan tiszteletben tartja a Kálvária szakrális küldetését

Amphitheatre - Košice European Capital of Culture, 2013

In autumn 2010, the local municipality launched an open international competition for the development and revitalization of the Festival Square of Košice. The main aim was to make the once legendary open-air theatre, the so-called Amphitheatre, become one of the dominant cultural and social spots of „European Capital of Culture – Košice” and the city again. For this competition, I made a design in which I tried to form the newly covered building section in a way that naturally and organically continued the existing surroundings. The appearance of the structure bears the marks of floating architecture, a kind of digital-parametric design. The roofing is supported by a large steel bridge-frame structure which is placed inside the bubble. The public spaces are made of white exposed concrete providing an effect where the floating architecture steps out of its interior and becomes complete in public areas.

