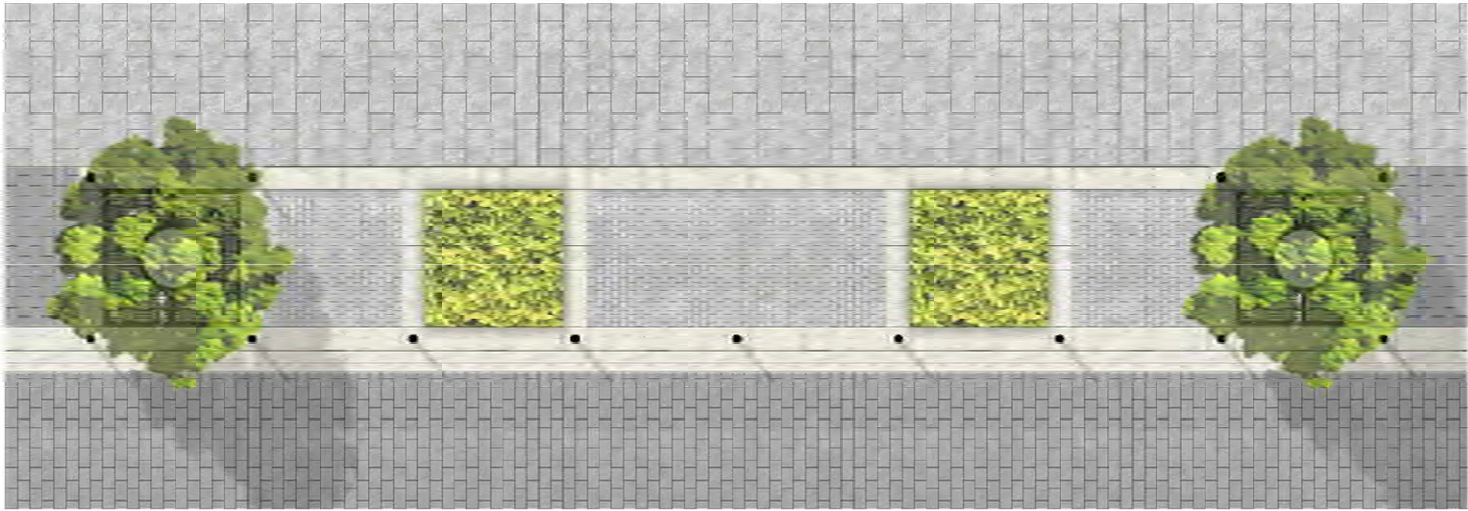


BUDAPEST SZÍVE

s73

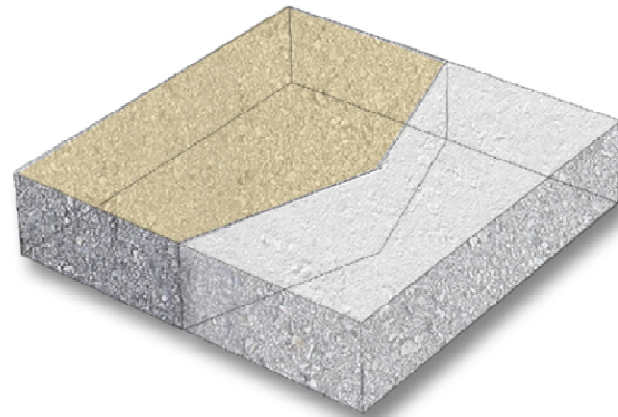




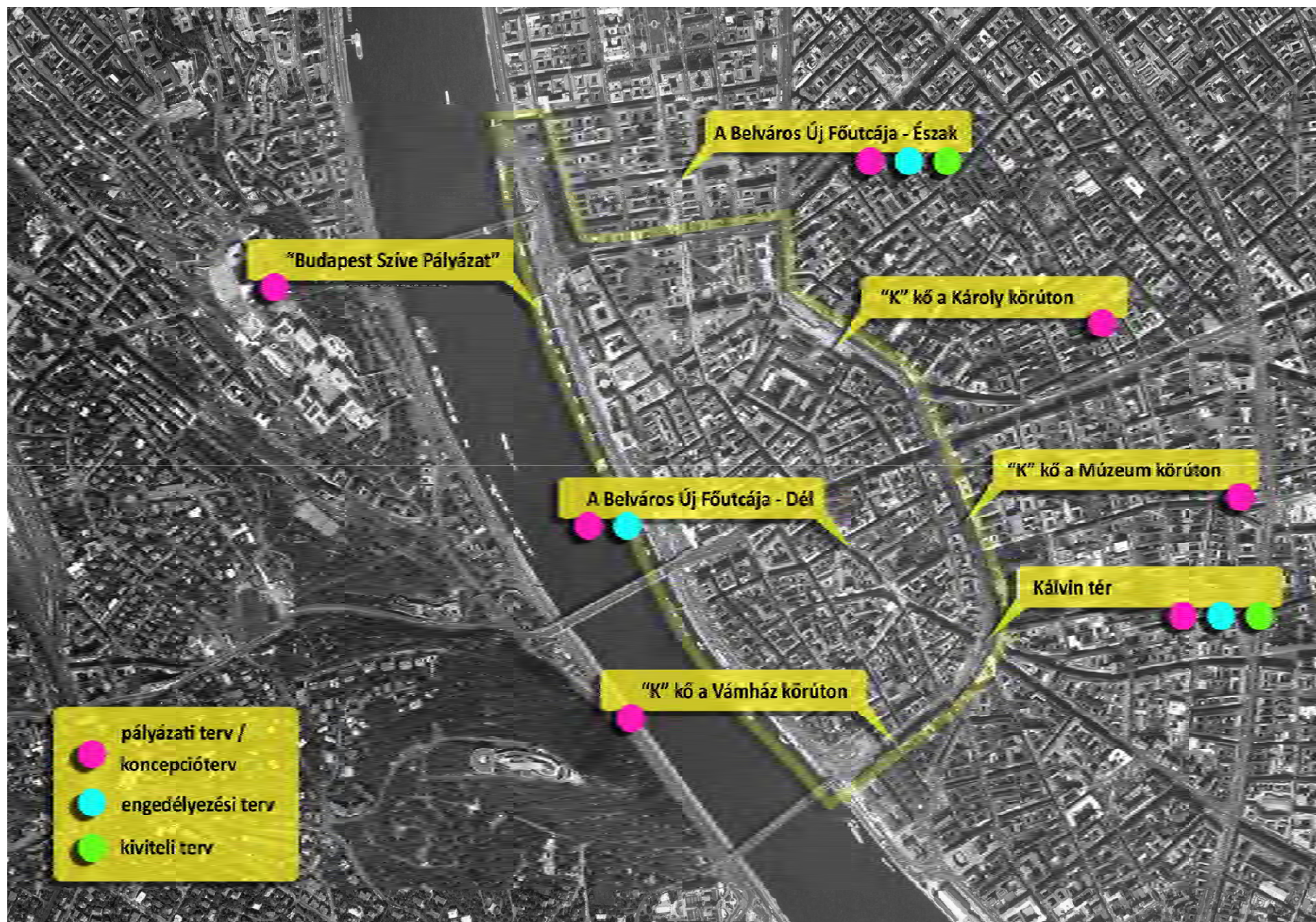












A Belváros Új Főutcája - Észak

"Budapest Szíve Pályázat"

"K" kő a Károly körúton

"K" kő a Múzeum körúton

A Belváros Új Főutcája - Dél

Kálvin tér

"K" kő a Vámház körúton

-  pályázati terv / koncepcióterv
-  engedélyezési terv
-  kivíteli terv

Az s73 és „Budapest Szíve”

Stúdióink munkái Budapest belvárosában 2008 - 2013

A lehetőséget, hogy részt vehettünk a Budapest Szíve Program több elemének megvalósításában, a 2006-os, nyílt, nemzetközi tervezési pályázat győztes művének társtervezőjeként nyertük el. A 2010-ben elkészült „Belváros Új Főutcája” egy észak-déli irányú, közel három kilométer hosszú, radikálisan csökkentett gépjárműforgalmú városi tengely a Szabadság tér és a Kálvin tér között. A „négyes metró” tervezésébe 2005-ben hívott meg minket az építészeti tervpályázat győztese. A Kálvin tér – amely három történelmi városrész gyalogos prioritású zónáinak metszéspontja – tervezése során a tájépítészeti szempontok szerves együttműködés során épültek be a térrendezési koncepcióba. Ennek az együttgondolkodásnak a gyümölcse a „K” kő is, amelynek gyökerei a Budapest Szíve tervpályázathoz nyúlnak vissza, amikor először vetődött fel bennünk a gondolat, hogy a pesti belváros egykori városfala által formált ötszög képét, mint szimbólumot felhasználjuk a belvárosi közterület-rekonstrukciók során.

The s73 and the „Heart of Budapest”

Our works in the city of Budapest 2008 - 2013

The possibility to join the team, which could realize the main elements of the program “Heart of Budapest” we won by the co-leading the winner conception of the open international planning competition in 2006. The “New Main Street of the City” Project – realized in 2010 – is a three kilometer long axis through the ancient structure of the city with radically reduced traffic between the Kálvin square and the Szabadság square. We were involved in the planning of the new metro line “4” by the invitation of the project-leader architect. In the course of planning the Kálvin square – which is the meeting point of the pedestrian zones of three historical quarters – the aspects of the landscape architecture could deeply influence the design process. The result of this cooperation is the so called “K” stone as well, which has a long history rooted back to the “Heart of Budapest” competition, when we had first time the idea to reflect in the pavement on the shape of the ancient city itself.