

STEVEN HOLL ARCHITECTS / MUSZBEK JOHANNA

HELYSZÍN: NEW YORK, EGYESÜLT ÁLLAMOK, PEKING KÍNA
PARTNEREK: STEVEN HOLL, CHRIS MCVOY, NOAH JAFFE, MOLLY BIDEN
MÉRET: 25-30 FŐ
HTTP: WWW.STEVENHOLLARCHITECTS.COM



Cité de l'Océan et du Surf Museum, Biarritz (Steven Holl Architects/Iwan Baan)

Steven Holl Architects

A Steven Holl Architects New York egyik legtekintélyesebb tervező műhelye, ahol az építészek Steven intuitív koncepciói fejlesztésével, a megvalósítás lehetőségeivel kísérleteznek.

Az építészeti gondolat először egy képeslap méretű vízfestményként jelenik meg, rajta egy szóval. A tervezési kiindulópontjai ezek a kétdimenziós képeslapok és a folyamat során mindig hozzájuk csatol vissza további tartalmi töltésért.

A terv fejlesztése egy folyamatos párbeszéd Steven festményei és az azok alapján készített 3 dimenziós modellek között. A két dimenziós kép és a modellek egymást inspirálják, alakítják, ellenőrzik mindaddig, amíg a kezdeti vizuális kép felbontása tülesre nem válik, a vízfestményeket fel nem váltják a részletrajzok, a makettek pedig a valós tér. Az épületek alakításánál a térélmény mindenképp előtérbe kerül, a program, a kontextuális viszonyok másodlagosak. Az anyaghasználat, a fényhatások a térfűzés tanulmányozására a fizikai modellek a legvalóságosabbak, melyek már a folyamat első lépésében elkészülnek. Azonnal láthatóvá téve a térszerkezetet, melynek egyes részei nem felcserélhetőek, alakításuk, részleteik kibontása csak egységesen egymás relációjában elképzelhető.

Talán nem véletlen, hogy e pillanatban is a munkáink elsősorban kulturális középületek, múzeumok, művészeti központok. Gyakran ez a szabványos, kompromisszum mentes térformálás leginkább a programjukban kötetlenebb épületeknek kedvez. Jelenleg folyó munkák között van a Houstoni Képzőművészeti Múzeum, A Virginiai Művészeti Központ, A Queensi Köz könyvtár, A Glasgowi McIntosh Egyetem új épülete, a Princeton Egyetem Előadó Művészeti épületgyűjtése, a Bogotai Doktori Iskola, Valamint az Iowai Művészeti Egyetem új épülete, aminek kiviteli tervét most fejeztük be masodmagammal a SHA részéről, kiegészülve egy a helyi építészcsapattal.

A kommunikáció szigorúan vizuális eszközökkel történik, a verbális eszmecsere elsősorban a külső kritikusok és Steven között zajlik. A stúdióban koncentrált légkörének csendjét csupán a digitális és a hagyományos modellező gépek, és a Chelsea negyed beszűrődő utcai káosza törli meg.

Húsz építész dolgozik e pillanatban a New Yorki irodában, 8 gyakornok, és 12 tapasztalattal rendelkező építész. A Pekingi iroda 15 tervezőből álló csapata csak a kínai tervek feldolgozásával foglalkozik. Az iroda sosem volt és a jövőben sem lesz ennél nagyobb, hiszen ezt kísérletező műhelymunkát: a műtermvezető és tervező közti folyamatos párbeszédet ennél nagyobb létszámmal nem lehetne fenntartani.

Muszbek Johanna

Muszbek Johanna 2006-ban szerzett mester fokozatú diplomát a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építész szakán. Ezt követően az Új Irány csoportban dolgozott tovább, melyet ötöd magával alapított a Millenáris park tervezése kapcsán. 2008-ban a MOME építész tanszékén formatant tanít. Ugyanebben az évben elnyerte az Egyesült Államok Fulbright ösztöndíját, melynek segítségével a Columbia Egyetem folytatta tanulmányait és szerzett posztgraduális mester fokozatot 2010-ben. Végzés óta a Steven Holl Architects-nél dolgozik, valamint Enrique Walker által jegyzett építészeti szótár társs író és szerkesztőjeként a Columbia Egyetemen.

