



MUKI_PIX

aktív, világító térburkolat és köztéri műalkotás

Szövetség '39 Művészeti Bázis
Koncepció és műszaki tartalom

A TERVEZETT MŰALKOTÁS LEÍRÁSA

A MUKI_PIX területi művészeti rendszer a köztéri műalkotások speciális típusa. Valójában nem várja el, hogy műalkotásként definiálódjon, formailag és tartalmilag is belesimul az építészeti és természetes környezetébe, mégis képes megteremteni a vizuális hangsúlyt egy adott téri helyzetben. Mottója az együttélés, a játék, a természetes aktivitás. A MUKI_PIX leegyszerűsítve, egy speciális, művészeti és kulturális tartalommal rendelkező, egyedi térburkolati felületet takar.

A speciális tartalom a beépítés helyszínéhez kapcsolódó kultúrtörténeti, társadalmi, múltbéli vagy jelenkori eseményeknek, sztoriknak, városi legendáknak a plasztikus, grafikai nyelvre történő átdolgozásával jön létre.

A művek nappali és éjszakai élménye elválik egymástól. Nappal a felület részletezettsége és visszafogott, de annál gazdagabb grafikai tartalma teszi izgalmassá és árnyalttá a vizuális megjelenést. Sötétedés után pedig egy fényaktivitás jelenik meg, ami a fákról lehulló levelek takarására, az emberek jelenlétére, az arra járó állatok mozgására reagál.

A művészeti alapgondolat lényegi része a tervezett rendszer variálhatósága és alkalmazkodó készsége a terület egyedi és változó paramétereire. A rendszerben történő gondolkodás lehetővé teszi, hogy a terület különböző helyszíneire organikusan adaptálható legyen a művészeti felület.

A helyspecifikus alkotás létrehozásában az alkotók nagy szerepet szánnak a helyi közösségek tagjainak. A művészeti tartalom alapjául szolgáló történetek, városi legendák összegyűjtését interjúzással, spontán helyszíni beszélgetésekkel, helytörténeti kutatásokkal végzik.

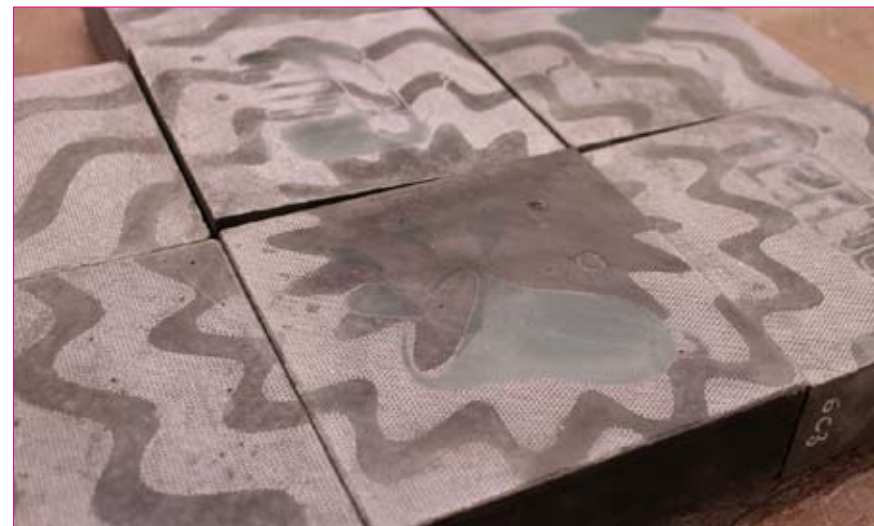
Az alkotás elhelyezésének célja, hogy a rehabilitált területeken erősítse a közösségi kapcsolatokat, az adott közösséghez való tartozás élményét, hiszen az adott hely múltját és jelenét köti össze szervesen, a terület aktív használatát segíti elő, élő generációkat köt össze, informális beszélgetésekre ösztönzi a helyi lakosokat.

A MUKI_PIX rendszere első ízben Monoron valósult meg 2012 során.

GRAFIKAI TARTALOM

Az adatgyűjtés során szerzett információkat a feldolgozás alatt az alkotók szelektálják, csoportosítják és grafikai nyelvre írják át. A történetek grafikai megjelenítése két vizuális rétegben történik: egy “nappali” és egy “éjszakai” megjelenésre koncentráló grafikai gondolkodás alapján. A sztorik kulcsfontosságú elemei szimbólumszerű figurákká átírva, az aktív (azaz világító) MUKI_PIX kockákba épülnek be és aktivizálódnak sötétedés után a felületek körüli mozgásra. A történetek további részletei a beton felületbe mélyített és patinázással kihangsúlyozott rajzolatként jelennek meg.

A megjelenő grafikai nyelvezet szándékosan reflektál a nagyvárosok utcai grafikai stílusának jelenlétére környezetünkben, a gyermekrajzok és társasjátékok vizuális elemeire. Ezeket tudatosan alkalmazza, keveri, hoz létre egy önálló képi rendszert. Ez a grafikai megjelenés ismert a fiatalok számára, de stilizáltságával nem idegen az idősebb korosztálytól sem. A rajzokat bárki könnyen értelmezheti. Az alkotóknak nem célja az egyes történetek didaktikus megjelenítése. Fontosabb, hogy a képek inspirálják a lakókat a meglévő tartalmak saját gondolataikkal, emlékeikkel történő kiegészítésre. A művészeti rendszer feladata a párbeszéd elindítása. Hosszútávon, az alkotás révén a közösség tagjai nem csak az egyes történeteket ismerik meg, hanem, azokon keresztül saját tárgyi, emberi és kulturális környezetüket is.



MŰSZAKI TARTALOM

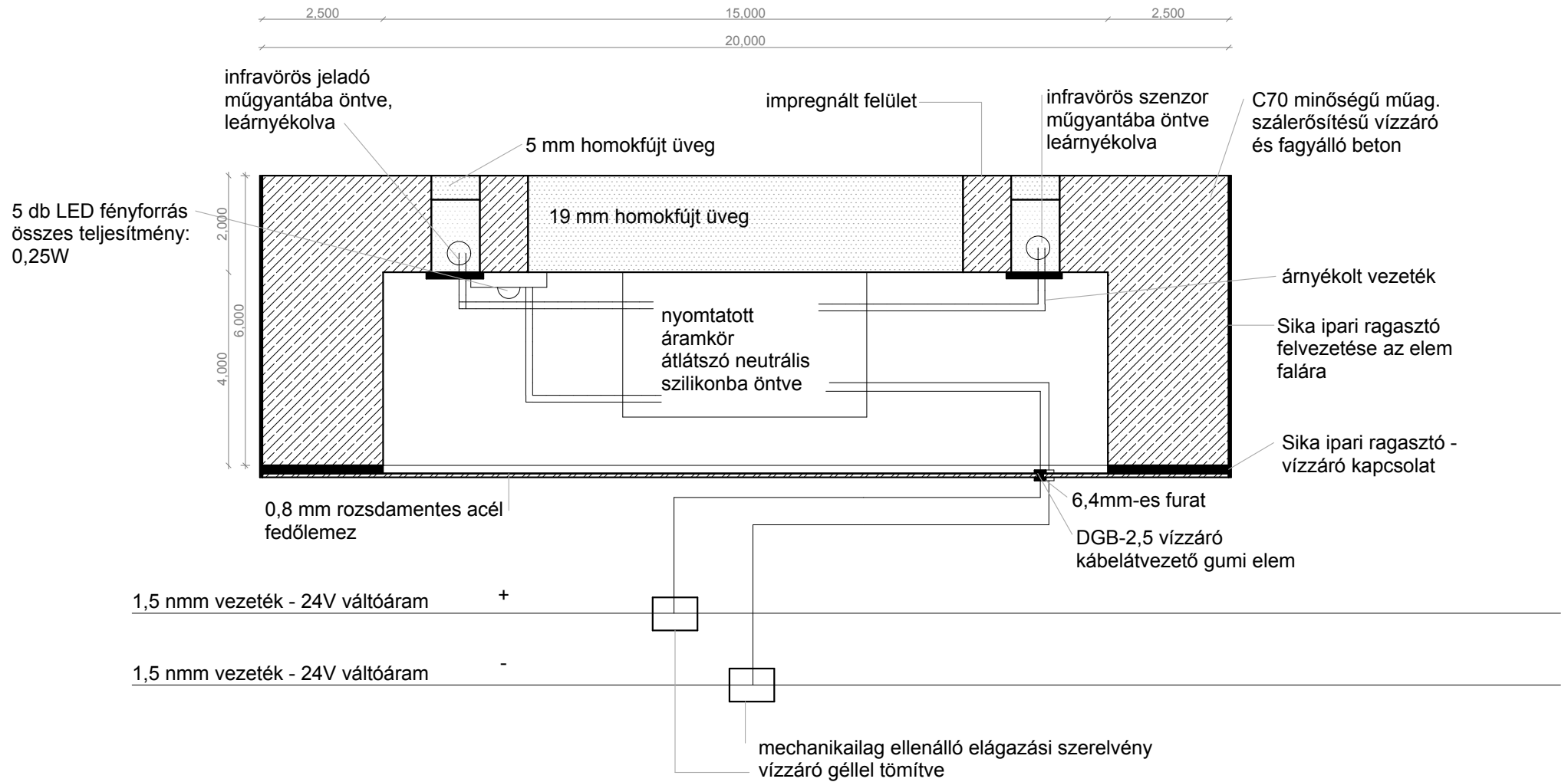
A MUKI_PIX elemei optimális esetben 20x20 cm felületűek és 6 cm magasak, de a helyszíni adottságoknak vagy igényeknek megfelelően, rugalmasan változtathatóak a befoglaló méretei. Az elemek a egy normál térkőrendszerhez hasonlóan sorolhatóak különböző rakási struktúrákban. A rendszer passzív és aktív elemből épül fel. Az aktív kockák transzparens üveg elemei 20 mm vastag üveglapból vízvágással vannak kiszabva. A passzív elemek tömör betonból készülnek, felületüket egyedi, plasztikus, antracitszürke/fehér színekkel kiemelt grafikai mintázat fedi. Az aktív elemek 3 cm-es héjszerkezetű betonból készülnek, felszíni felületükön 20 mm vastagságú üveg betéttel, valamint a passzív elemekéhez hasonló grafikai mintázattal rendelkeznek. Üregükben az alsó megvilágítást és a fényreakciót biztosító LED fényforrás, vezérlőpanel és infravörös érzékelők helyezkednek el.

A LED-ek működését irányító szenzorok a közvetlen környezetük fényviszonyaira reagálnak: bármilyen beárnyékolásra (levelek, tárgyak, járókelők stb.) zárják az áramkört és az adott burkolati elem LED fényei világítani kezdenek. Az aktivizálódás után a fényerő lassan (kb. 5-10 s alatt) halványul el, és a folyamat alatt bármikor újra reagál.

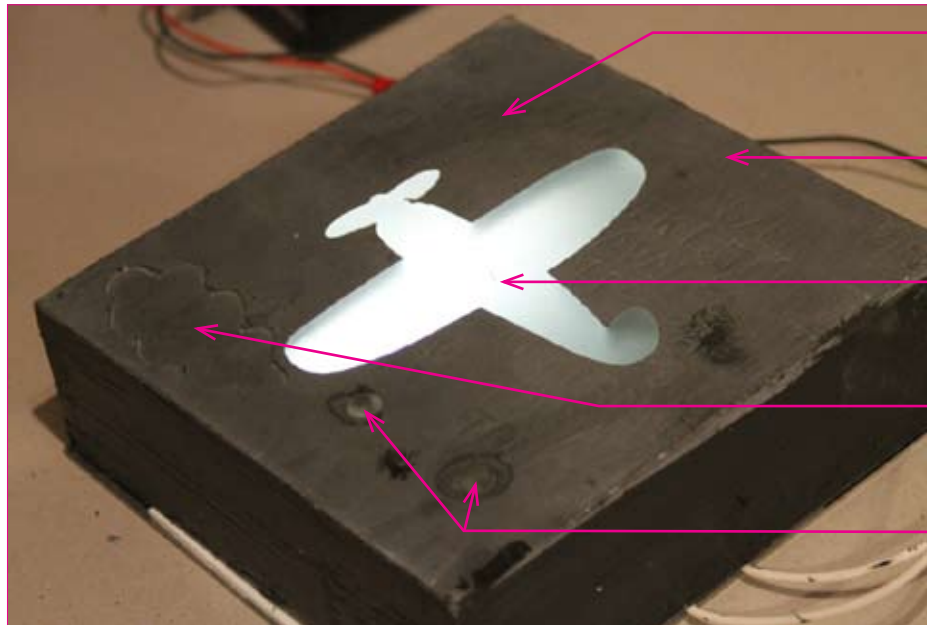
A gyártás során alkalmazott anyagok és technológiák lehetővé teszik a kültéri felhasználást.



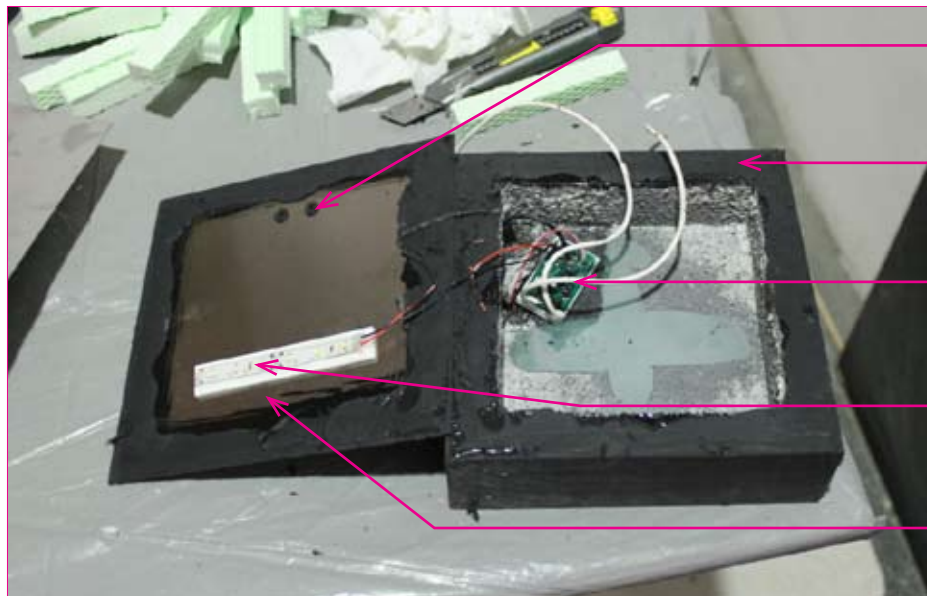
GYÁRTMÁNYTERV



AKTÍV ELEMEK FELÉPÍTÉSE



- fagyálló finombeton
- háttérgrafika
- fényáteresztő üveg betét
- plastikus grafikai részlet
- infravörös érzékelők



- vízzáró átvezető gyűrűk
- kellősítő anyag
- NYÁK
- LED-sor
- rozsdamentes acél hátlap

A 2012-BEN MEGVALÓSULT MONORI PROJEKT RÉSZLETE



A 2012-BEN MEGVALÓSULT MONORI PROJEKT RÉSZLETE



A 2012-BEN MEGVALÓSULT MONORI PROJEKT RÉSZLETE



STÁBLISTA

Koncepcióterv / pályázat

Szövetség '39 Művészeti Bázis

(Baróthy Anna, Bozsó Melinda, Krauth Vera, Lajkó Nóra, Tóth Bálint)

Projektfelelős

Baróthy Anna

Tóth Bálint

Grafikai terv

Orosz Richárd (1000%)

Grafikai előkészítés

Bozsó Melinda

Művezető

Tóth Bálint

Asszisztencia

Barakony Zsófia

Kardos Anna

Bánsági Dávid

Krauth Vera

Bozsó Miklós

Lajkó Nóra

Csernák Janka

Lőcsei Gergő

Domonkos Tamás

Miklós Bianka

Jakab Renáta

Vinkler Zsuzsa

Kardos Kata

Fejlesztő partnerek

Betontechnológia: concrete by Giacotti

Elektronika: Mes Kft.



