

# Műleírás

## Vizsgálatok-javaslatok



Kettős szempontrendszer alapján vizsgáltuk a negyed forgalmát:

- kapcsolat a környező kerületekkel
- kapcsolat a VIII. kerülettel

A Palotanegyed a Kiskörút és a József körút között fekszik, 4 kiemelt közlekedési csomópont határolja, a 4-es metró megépítésével ez tovább erősödik. A Bródy Sándor utca maximum 6 perc alatt bármelyik csomóponttól **megközelíthető** gyalogosan, a negyed ingatlanjaival egyetemben.

A kerületen belüli közlekedés vizsgálata során kristályosodott ki, hogy a Baross utca látja el elsősorban ezt a funkciót. A Bródy Sándor utca a József körút vonalán megtörik, hiszen nem folytatódik utcaként, hanem a Rákóczi térbe fut bele. A Baross a kerületi közlekedés ütőere, fizikai kapcsa a negyednek az Orczy, Magdolna negyedtől a Kiskörútig. Azok használják, akik a VIII. kerületbe tartanak, tömeg közlekednek. Az átmenő forgalom számára az Üllői és a Rákóczi út jelent megoldást.

**Javaslat:** II. ütemben a Rákóczi téren mélygarázs épülhetne, így Pollack Mihály térrel közösen biztosítanának **parkolási lehetőséget** a negyed peremén. A Bródy Sándor utcán az ott élők parkolási igényeit kielégítve, csökkentetjük a forgalmat.

**Társadalmi** szempontból szintén kettős probléma uralkodik: lokális gond az **idősek és a fiatal egyetemisták viszálya**, illetve a körúton túli negyedekkel: például Orczy, Magdolna negyedekkel összefüggő erős társadalmi szakadék.

### **Javaslat:**

Az idős-egyetemista ellentét oldását egy mindkét rétegnek megfelelő program jelenti: a Bródy és környéke a **kultúra útja**, melyet a lágy zene, az olvasás, a tanulás és az időnként

megrendezett hasonló szellemű kerületi rendezvények alkotnak. A negyed egységes új arculata, jellege, sűrűsödése a belseje felé a polgáriságot, a városi **értelmiséghez** való tartozást erősíti, húzza össze a negyed társadalmi rétegeit.

A **kerületi integrációt** elsősorban az segíti elő, hogy kitolódik a belváros határa, megerősödik a palota negyed, mint közösség, egységet, összetartozást, biztonságot sugall. Az ez iránti vágy és a negyed közelsége indíthat el egy vágyat, egy **elhatározást**.



A koncepció beágyazódik a fővároséba, így a belváros terjeszkedik. Ennek a Palota negyed szerves része.

Palota negyed épületállománya, **presztízs** értéke belvárosi, az az erő hiányzik, ami a jelenlegi belvárosból oda vezeti az embereket.

Hiányzik egyfajta **program**, találkozási pont, időöltésre alkalmas helyszín, ami miatt a kiskörúton túlra látogat az ember.

#### Javaslat:

A **belváros hangulatát** a másodrendű kis utak veszik fel, ezek adják hosszú távon azt a szövetet, amittől a Budapest **egyedi**. Ennek a hangulatnak az átültetése a fő cél.

A terület tengelyének két végpontjában két erős hangulatú tér helyezkedik el: a Kiskörút mentén elhelyezkedő Pollack Mihály tér, mely a **dizájn tereként** erős logója a kerületnek, **látványosság**, egyetemekkel, fiatalokkal, palotákkal határolt tér, minden adott, hogy a színes programok helyet kapjanak, itt állna az a pavilon melyen **összefonódnak** a kerületet beszövő burkolatszálak, itt kapna helyet a folyamatosan pezsgő kiállítótér és a dizájn piac. A térre kerülő lépcsők a **múzeumkert** hangulatát úsztatják térre, és nézőteret alkotnak a túloldalon felállítható színpad programjaihoz, vetítésekhez.

A másik terület a kerület belsejéhez közelebb eső Gutenberg a **nyugalom** szigete: zöld, padok, vízfelület, fák, **olvasóhelyek**. A helyieknek szól, illetve a célzottan a tematikus sétát követő odalátogatóknak. Így a negyed két végében a Károlyi kert és a Gutenberg adná a **zöld pontokat**, a játék, a pihenés, elmélyülés helyeit.

Szükséges még egy **szalag**, ami összefogja a negyedet és ugyanakkor kapcsolatot biztosít a környező utcákkal, invitál a negyed szívébe és **végigvezet** a programokon. Ez a fonál egy burkolaton megjelenő **szalag**, mely **térbe** hajtva alkotja a pavilonokat, a padokat, irányítja a figyelmet a vendéglátó teraszokra, figyelmeztet gyalogátkelőkre.

A Bródy Sándor utca a két tér közti hangulat fenntartását, az átvezetést és az önállóan élvezhető és **élhető „főutca”** szerepét veszi fel. Így jön létre a Belvárosban megkezdődő a régi várfal nyomain elinduló a Pollackon keresztül a Bródy Sándoron végigfutó tematikus séta: mely elsősorban az **értelmiségi kikapcsolódást** teszi lehetővé, ezzel visszaemelve a negyedet régi fényébe.