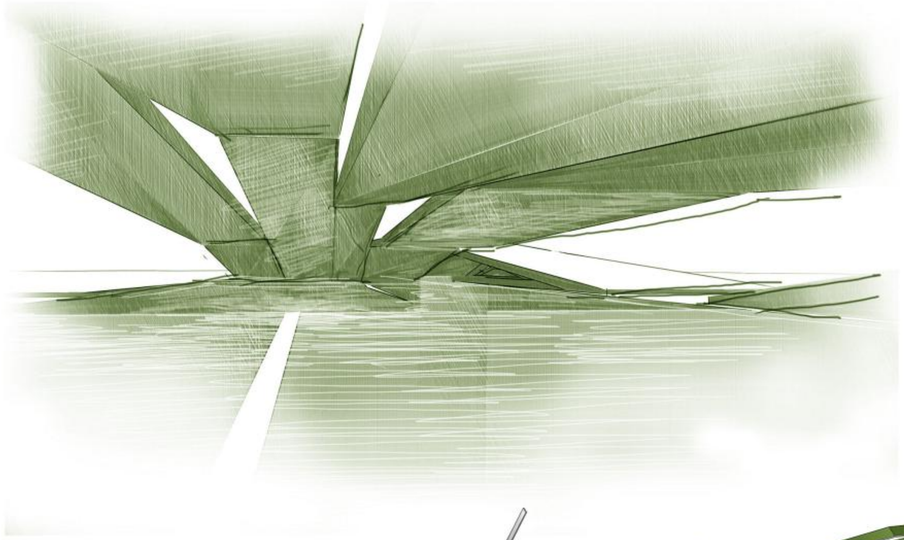


A Hullámzó Ház

A Dózsa György út mentén, a jelenlegi parkoló területen ZÖLDTETŐVEL FEDETT SÁVOK, szalagok hullámoznak végig, a Hősök terétől egészen az Ajtósi Dürer sorig. A párhuzamos hullámok merőlegesek az Andrássy út tengelyére, amely néhány fokkal eltér a Dózsa György útra mért merőlegestől. Ez a geisztus összekötő a Múzeumi Negyed legfontosabb egységét a Városliget legjelentősebb sugárútjával és annak befejező elemével, a Hősök terével, de anélkül, hogy az utóbbi szimmetrikus térkompozícióját megbontaná.

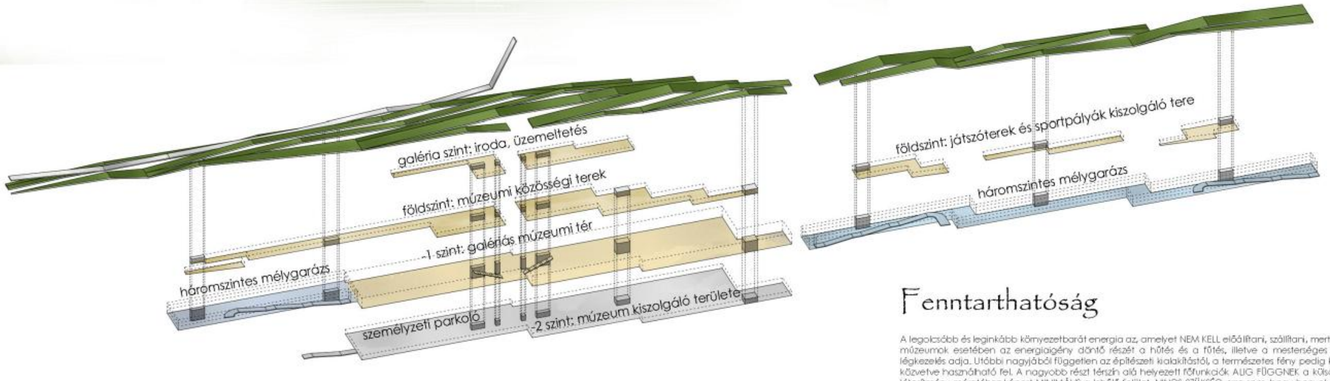
Az egyetlen nem zöldtetős sáv a FEDETT-NYITOTT GYALOGOS SÉTÁNY, amelynek szerepe kettős. Jelszerűségével felhívja figyelmet a múzeumokra és összekötő a Hősök terét az újjáépülő rondóval, így a múzeumbejáratok mind a két irányból könnyen elérhetők. A földszint nem csak a megérkezés helye, itt található minden közösségforgalmi funkció (a jegypénztártól a vizesblokkokig, az előadástermektől a ruhatárig, a sétány-ra kinyíló étteremtől az ideiglenes kiállítások teréig) és ez a szint osztja vertikális értelemben az épületet. Az igazgatás és üzemeltetés a galériaszintre kerül.

A TERMÉSZETES FÉNYT az egymáshoz képest eltolt hullámok üvegezett oldalsó felületei biztosítják. Az előcsarnokból tárul fel a terepszint alatti, galériás kialakítású kiállítótér, amely flexibilsen különböző méretű és belmagasságú termekre osztható. A legalsó szinten a dolgozói parkolók, raktárak, épületgépészet és egyéb kiszolgáló helyiségek találhatók. A mélygarázsok a múzeumoktól függetlenek, bejáratai is hullámok alá rejtőznek.

A fontos helyeken keresztirányban is ÁTJÁRHATÓAK A HULLÁMOK. A Városligeti fasorral a valamikori tengelynél széles átjárót nyitottunk, amely a múzeumok súlypontjába érkezik és átvezet rondához. A Dvorzsák sétány egy hullámvölgynél halad át, így a Regnum Marianum területét a hullámok nem érintik. Utána pedig egyre alacsonyabbak, fokozatosan lecsendesednek a zöldtetős szalagok, ezek a játszóterek és sportpályák kiszolgáló és közösségi funkcióinak biztosítanak teret (játszóházak, Zöld Liget Oktatóközpont stb.).

A hullámok KIHÚZZÁK A LIGET ZÖLD SZŐNYEGÉT a Dózsa György útig, hosszirányban gyalogosan végigjárhatók, és védik a liget belső részét a Dózsa György út környezeti- és zajterhelésével szemben. A hullámokon megjelennek akár szabadtéri kiállítás is.

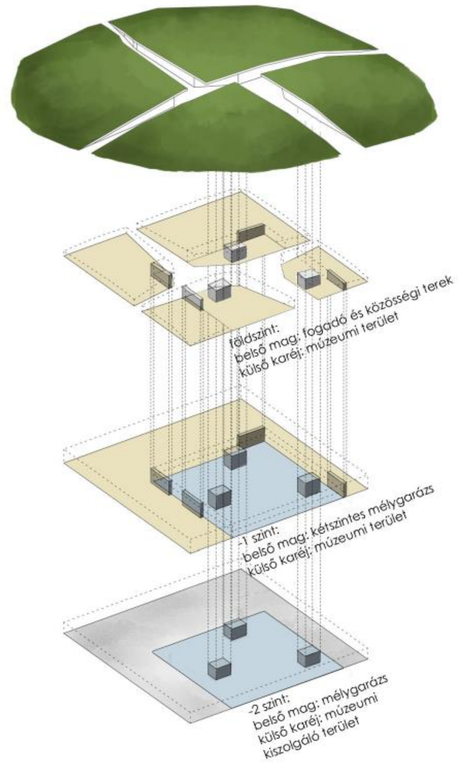
A mesterséges dombok sorozata úgy képes sok tízezer négyzetméter befogadására, hogy közben NEM JELENIK MEG SZOKVÁNYOS ÉRTELEMBEN VETT ÉPÜLET VAGY TÉRFAL. A szokatlan forma kiegészülve a sugárút és a Dózsa György út közötti szögtörésből adódó feszültséggel legalább olyan látványos és hatásos, mint bármilyen impozáns épület. A Dózsa György út felől nézve a hullámok fölött megjelennek a liget lombkorona sziluettje.



Fenntarthatóság

A legalacsonyabb és leginkább környezetbarát energia az, amelyet NEM KELL előállítani, szállítani, mert nincs rá szükség. A múzeumok esetében az energiaigény döntő részét a hűtés és a fűtés, illetve a mesterséges megvilágítás és a légkezelés adja. Utóbbi nagyjából független az építészeti kialakítástól, a természetes fény pedig kiállítóterekénél csak közvetve használható fel. A nagyobb részt térszín alá helyezett főfunkciók ALIG FÜGGNEK a külső hőmérséklettől, a létesítmény méretéhez képest MINIMÁLIS a lehűlő felület. NINCS SZŰKSÉG arra sem, hogy bonyolult épületfelügyeleti rendszerek lifteslüjenek, hiszen az épületgépészet is EGYSZERŰ.

A zöldtetős hullámok és a mesterséges domb olyan mértékben belesimulnak a zöld környezetbe, hogy az épületek körüli MIKROKLÍMA sem kérdés. A Dózsa György úti több hektáros burkolt felület zöldre cserélése reméthetőleg mérések nélkül is ÉRZÉKELHETŐ JAVULÁST fog hozni a tágabb városi környezetben is.



A Dombház

Mesterséges dombot alakítottuk ki a Petőfi-csarnok és hozzá csatlakozó sportpályák területén. A dombháza a közeli Közlekedési Múzeummal együtt a családai szabadidő eltöltés gazdag programkínálatú központja alakulhat ki. Az intenzív zöldtetős terepalakulatot két, egymásra nagyjából merőleges keresztező út osztja negyedekre. A domb belsejébe vezető kanyonok találkozásánál KÜLÖNLEGES TÉRHATÁSÚ intenzív tér alakul ki, szabadtéri rendezvények, kirakodó vásárok, ifjúsági rendezvények, utcabálok helye.

Az épületek belső térrendszere a Dózsa György úti szalagokhoz hasonló. A KANYONOS KÖZPONTI TÉRRŐL nyílnak a közösségi terek, a földszinten és a térszín alatt a múzeumi terek, illetve a Gyermek- és Ifjúsági Tudás- és Élménykőpont terei. A galériaszinteken az irodák és az üzemeltetés. A központi terület alatt mélygarázs, mely a Hermina úti lehajtóról közelíthető meg, és nem zavarja meg a liget sétányait.
Mind a hullámok, mind a domb bizonyos határok között méretben RUGALMASAN VÁLTOZTATHATÓ az alapkoncepció feladása nélkül, így nagyon sok, a mieinktől eltérő kombináció befogadására alkalmasak, illetve alkalmassá tehetők.