

SZÉLL KÁLMÁN TÉR MEGÚJÍTÁSA, BUDAPEST

A Széll Kálmán tér fél évszázados funkcióváltást követően, fokozatosan nyerte el a közlekedési csomópont jellegét, amivel napjainkra Budapest egyik legforgalmasabb köztere, "Buda Főtere" lett.

Az átalakítás alapelve a tér "megtisztítása" - átlátható, akadálymentes és napi 200.000 fős (!) gyalogos forgalmat zökkenőmentesen lebonyolítani képes térszerkezet és -minőség kialakítása, illetve a forgalmi csomópont és az "agóra" funkció közötti egyensúly megteremtése. Kihívás volt, hogy a csomóponti jelleget milyen tájépítészeti eszközökkel lehet lágyítani úgy, hogy a területen ne csak közlekedési, hanem zöld infrastruktúra is jelen legyen.

A tér arculatát, az új épületek elhelyezésén túl, a "mindenhonnan-mindhová" tartó átközlekedés formálta, s erre a tér grafikája, a burkolatarchitektúra és a "tartózkodóligetek" rendszere érzékenyen reagál.

Tágabb urbanisztikai léptékű beavatkozással minden bizonnyal hatásosabb válasz is adható, azonban a tervezőcsapat a pályázati kiírás feltételeihez és költségkeretéhez mérve kereste a lehető legjobb megoldást.

THE RESHAPING OF SZÉLL KÁLMÁN SQUARE, BUDAPEST

Through half a century functional changes the Szell Kalman square slowly transformed to a traffic interchange node and as a result it became 'Buda's Main square', as one of the busiest public spaces of Budapest.

The primary concept is to 'revive' the square and to create an accessible, visually open space, which has the capacity to cope with a daily traffic of 200.000 (!) people, while also be able to equilibrate between the traffic interchange and the 'Agora' functions. As landscape Architects, we faced to a big challenge to find the right tool, which can soften the heavily built environment, and present a situation where beside the presence of the traffic also reveals the quality of the vegetation .

The image of the square was formed not only by the new architecture, but also by the idea of 'all-direction' pedestrian movement. As a result, the appearance of the square, the layout of the pavement and the design of the "waiting rooms" all reflect to the pattern of the pedestrian movement. Perhaps with a complex design based on a wider context, one could result a more efficient solution, however our team was looking for the best possible design, which is in line with the budget and the description of the brief.





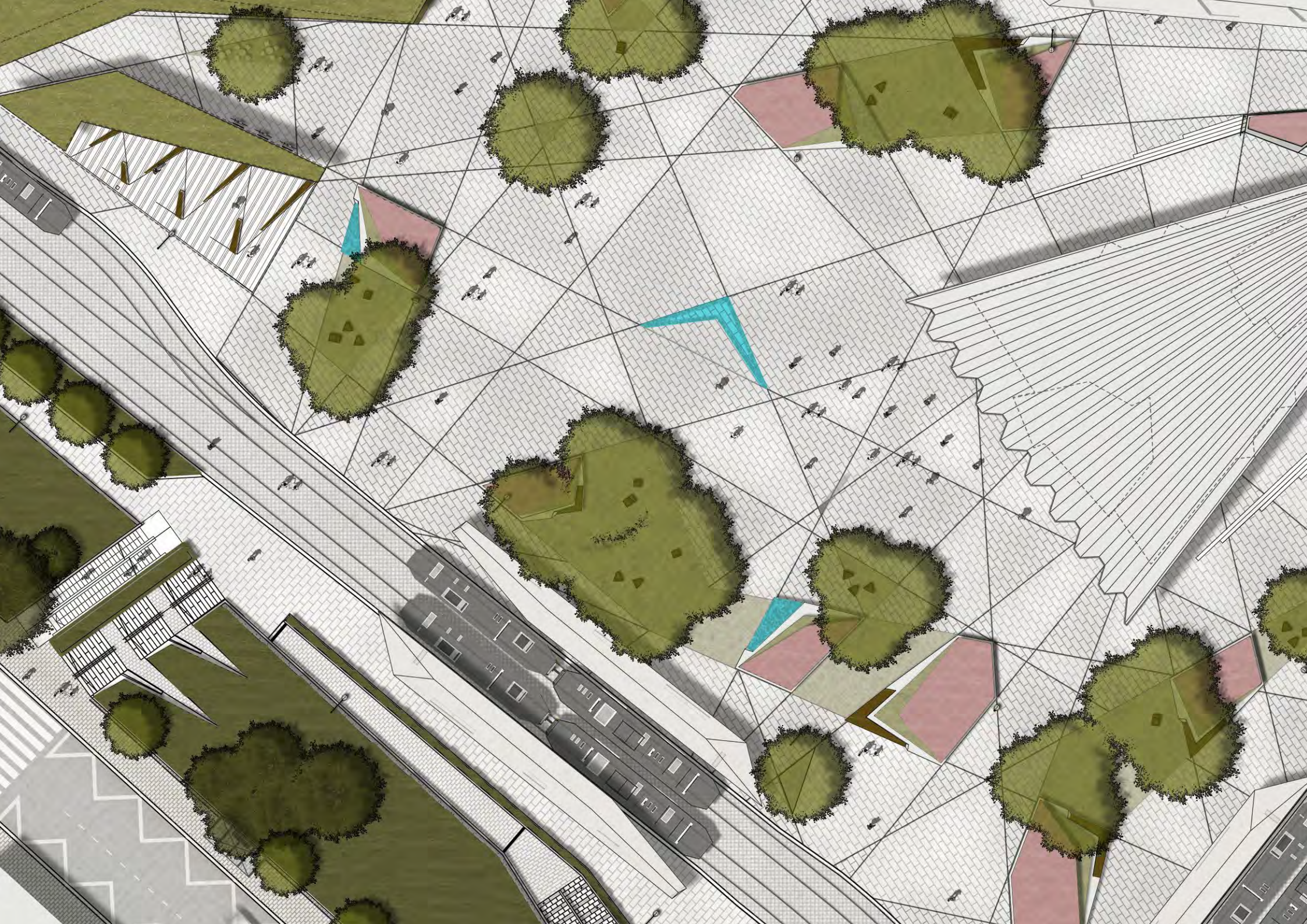
MARGIT KÖRÚT

VÁRFOK UTCA

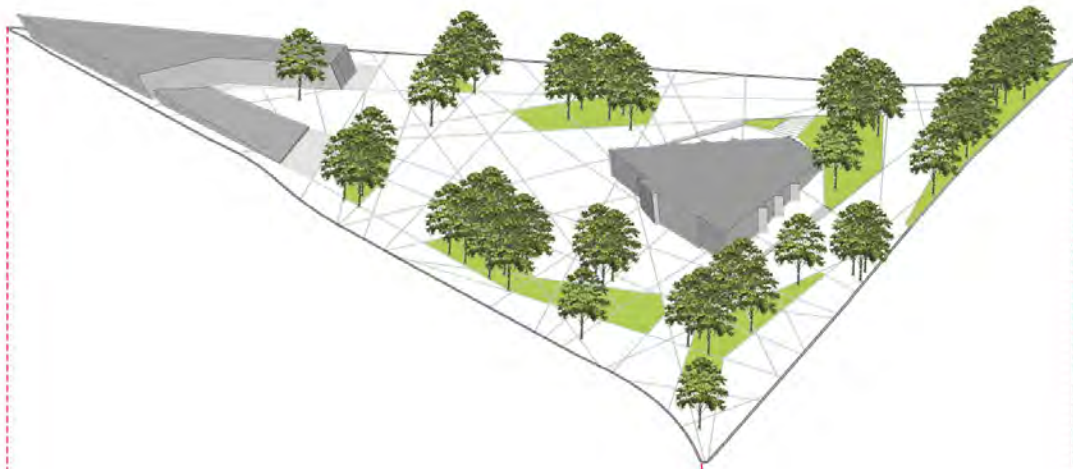
KRISZTINA KÖRÚT

CSABA UTCA

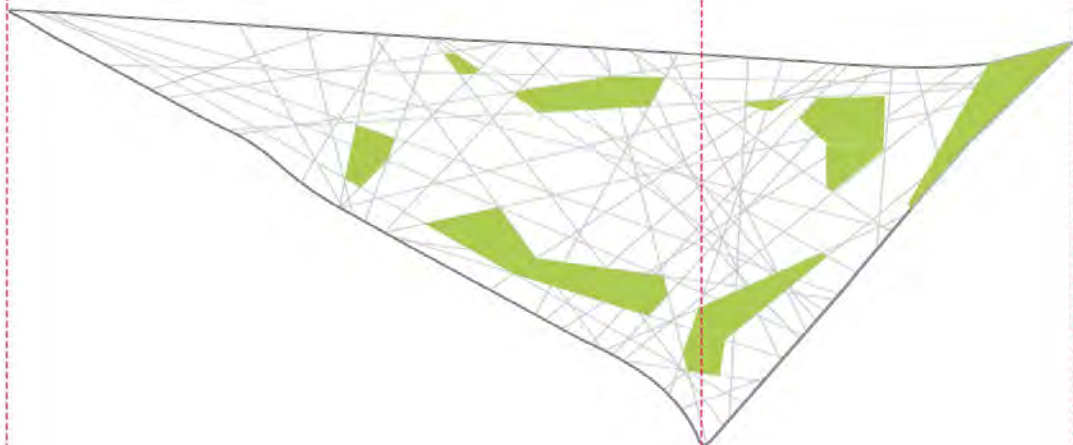
VERMEZŐ ÚT



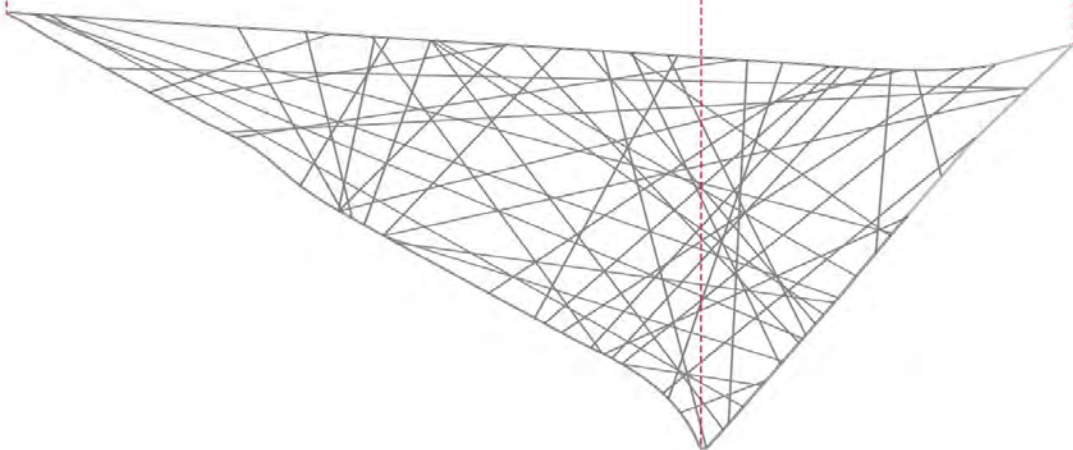
Ligetes fatelepítés /groups of trees

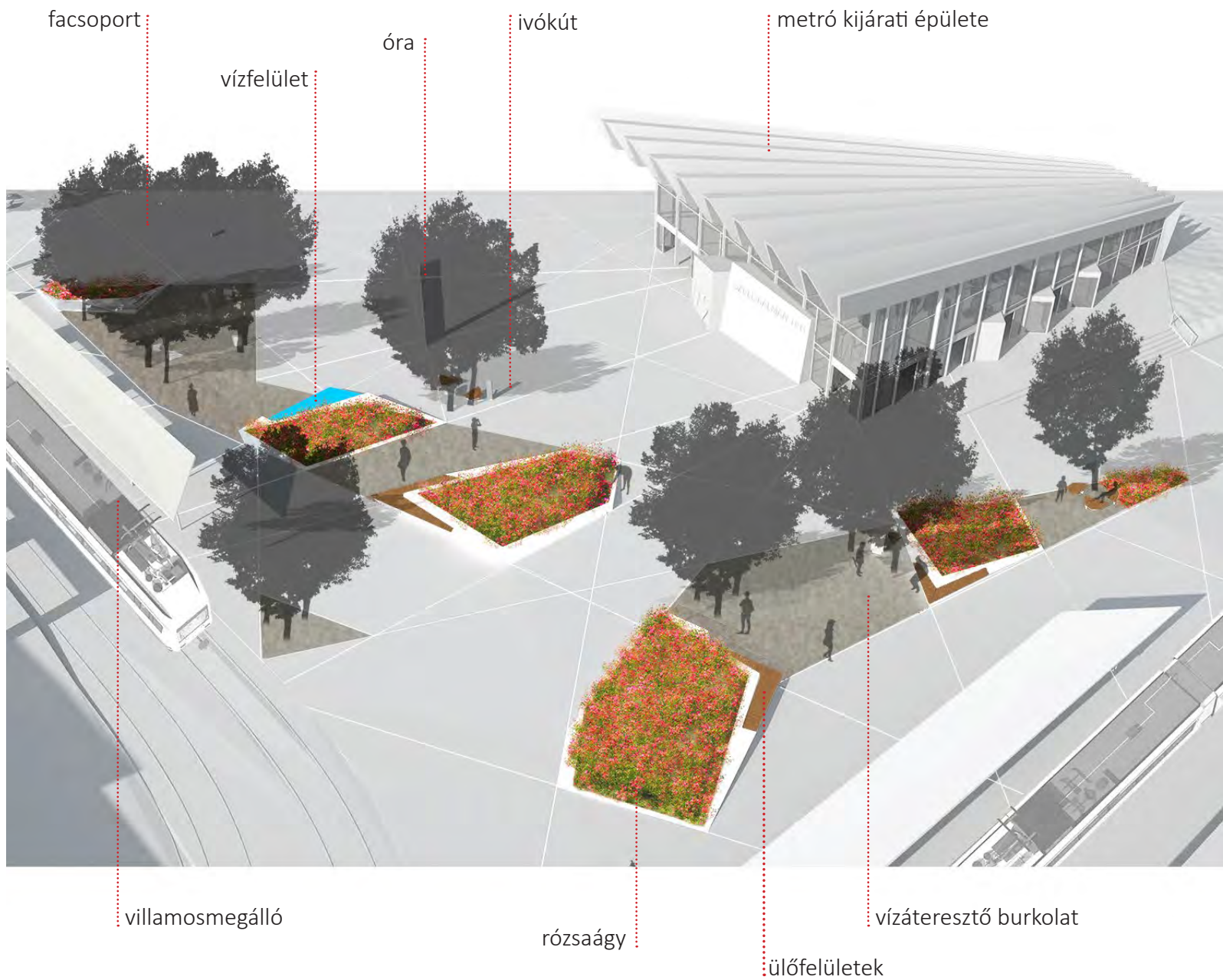


Tartózkodó ligetek a megállóhoz rendelve



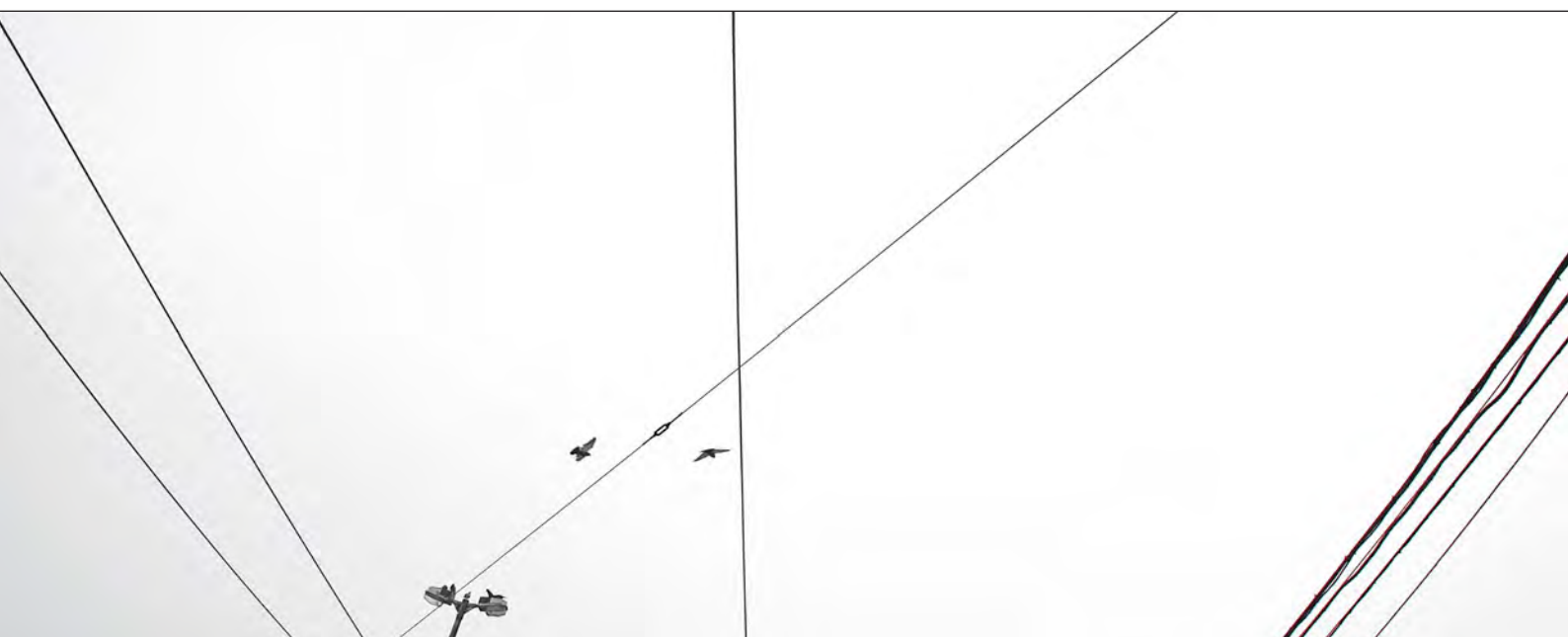
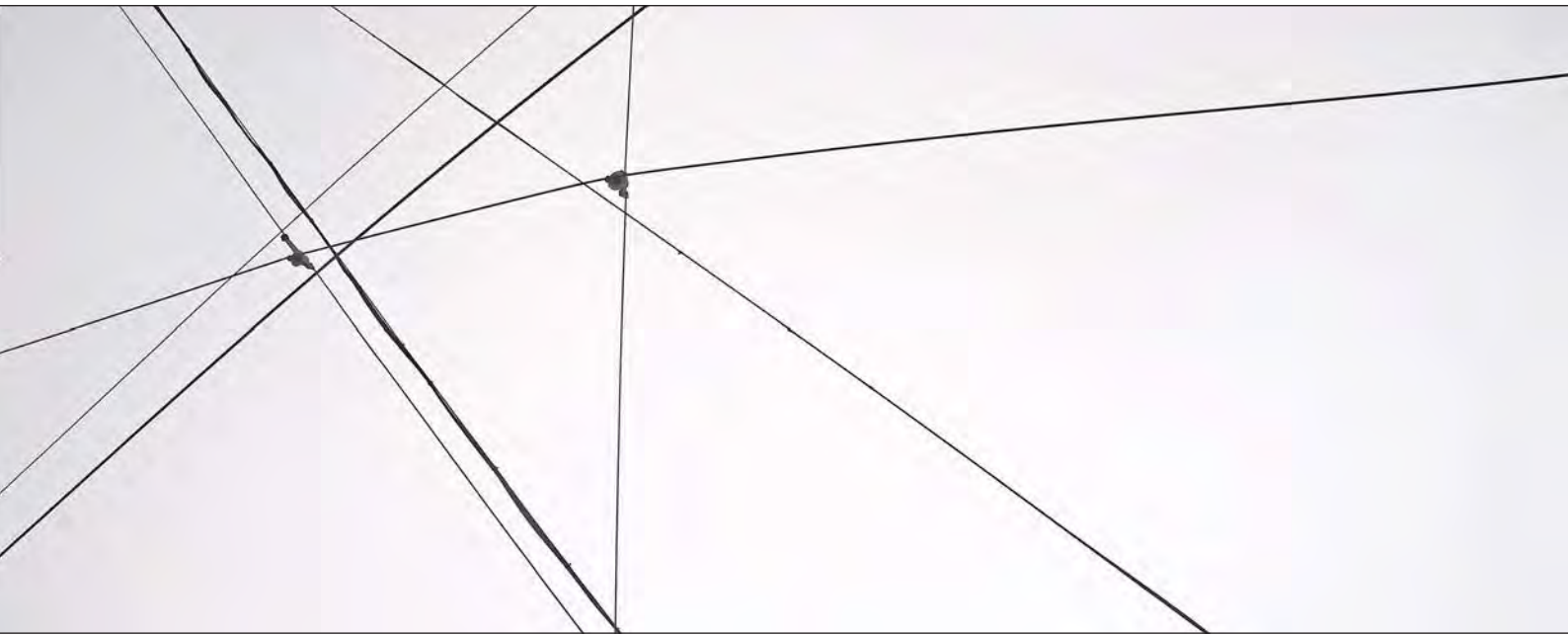
Burkolatarchitektúra - gyalogos irányok leképezése
"mindenhonnan- mindenhova,,

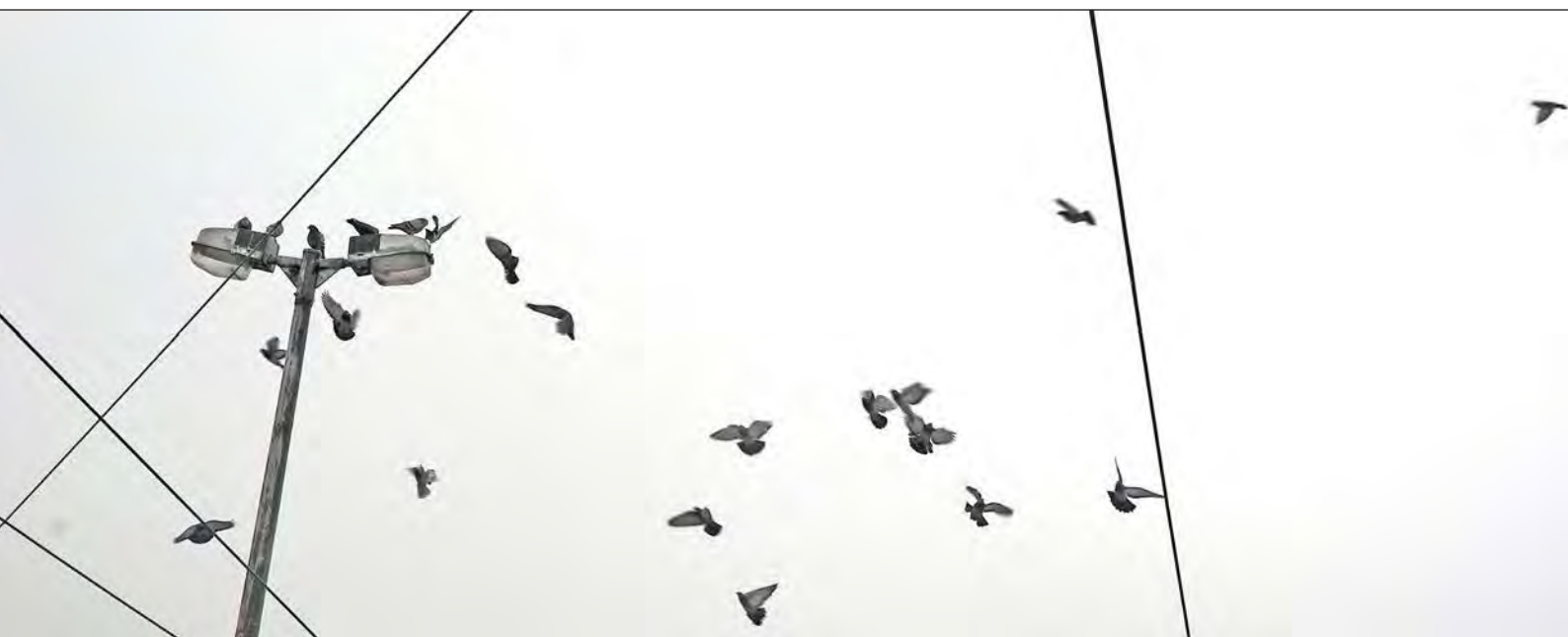


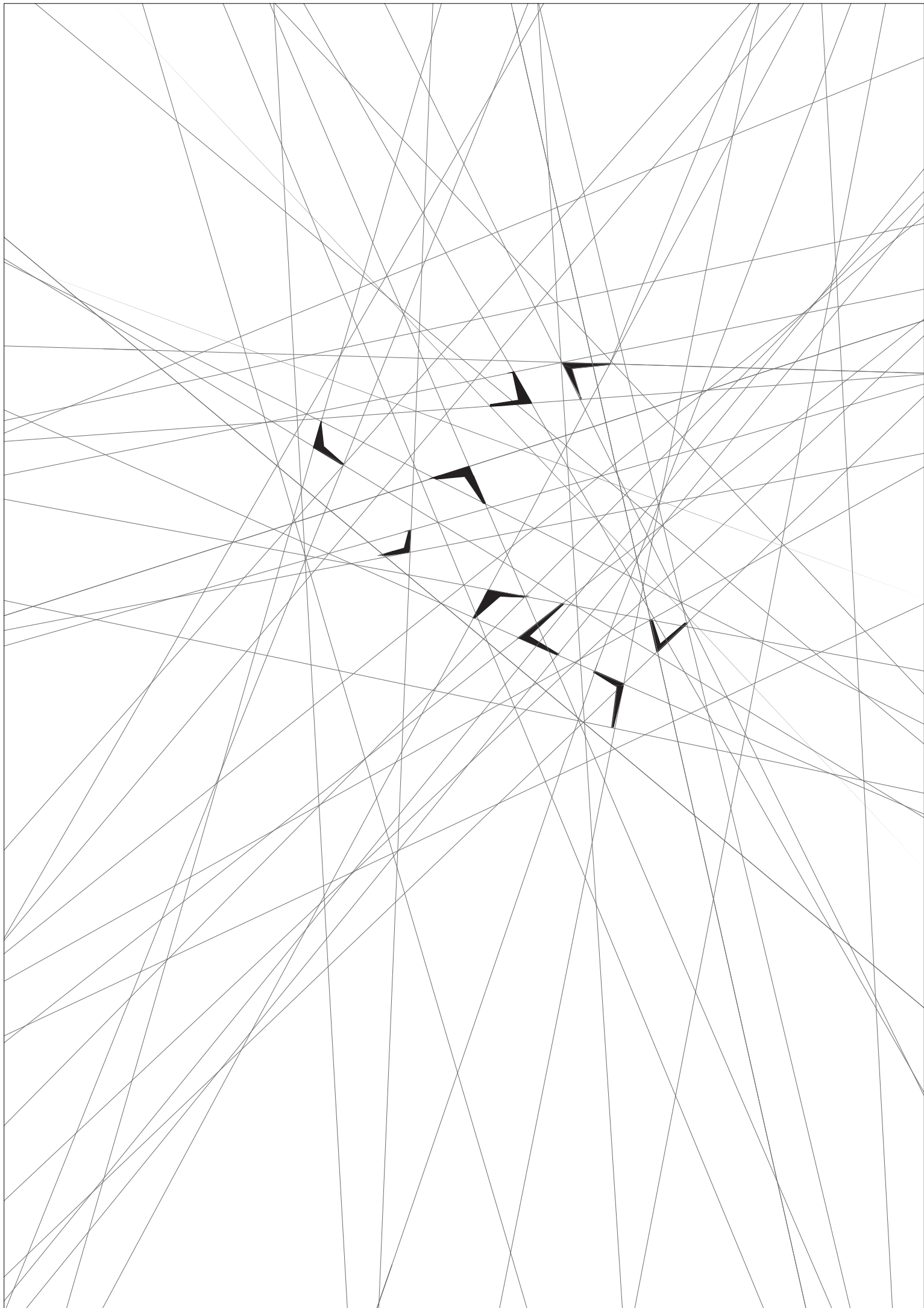












1. Szöveges ismertetés
2. Látványterv a térről
3. Alaprajz részlet
4. Vágányháromszög területének tájépítészeti rétegei
5. tartózkodó ligetek
6. Látványterv
7. látványterv
8. Búcsú a kábelektől, fotósorozat
9. Búcsú a kábelektől, fotósorozat
10. Grafika