

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ – REFERENCIA

Tompos Lajos, okl. belsőépítész tervező művész

Budapest, 1954. július. 17.

Tanulmányok / munkahelyek:

1972-ben érettségizett az újpesti Faipari Technikumban.

Felsőfokú tanulmányainak megkezdéséig - mint rajzoló, szerkesztő, felmérő - több tervező vállalatnál is dolgozott (SZKIV, KÖZTI, MN, BGTV, ÉSZAKTERV).

1981-től a Magyar Iparművészeti Egyetem hallgatója.

1982-ben egy formatan órán feltalálja a „Flexibilis Tetraéder-pár”-t, tanára Józsa Bálint.

1986-ban diplomamunka témája utcabútorozás volt. Mesterei Király József és Ferencz István voltak.

Pályáját szabadúszóként kezdi, majd 1987-től a KERTI-ben dolgozik, beosztott tervezőként.

1990-ben CD HUNGARY Kft.-be megy, önálló tervezőként.

1992-ben negyedmagával tervezőirodát alapít KÖRTÉR MŰTEREM Bt. néven, ahol vezető tervező.

2014-től a Körtér Műterem Alkotó Műhely belsőépítész vezető tervezője.

Fontosabb megvalósult tervezési munkái:

Fabulon pavilon – *BNV, Budapest, -infopult- 1989*

Realbank Irodaház – *Budapest, -átalakítás- 1992*

Új Bár (az egykori) New York Kávéház-ban - *Budapest, - 1992*

Hotel Carlton Opera - *Wien, Österreich, -átalakítás- 1993*

Budapest Bank - *Szolnok, - új építés- 1994*

Aranybika borozó - *Debrecen, -átalakítás- 1995*

Magánvilla - *Kazan, Tatarstan, -új építés- 1996*

Shannon pub - *Miskolc, -átalakítás- 1997*

Szt. Orbán pince - *Badacsony, -új építés- 1998*

Hotel Carlton - *Budapest, -átalakítás- 1999*

Önkiszolgáló Étterem - *NSU, Bp., Margitsziget, -átalakítás- 2000*

Európa-ház - *Miskolc, -átalakítás- 2003*

Oroszlános Borvendéglő - *Tállya, -átalakítás- 2004*

Regent's Park Hotel - *London, England, -új mintaszobák- 2007*

Örghalász Vendéglő (kisterem) – *Budapest, -átalakítás- 2008*

MH Rendezvényterem - *Székesfehérvár, -átalakítás- 2009*

Magánvilla - *Miskolc-Tapolca, -új építés- 2010*

Régi Városháza - *Miskolc, -átalakítás- 2011*

Oroszlános Borhotel - *Tállya, -új építés- 2012*

HungaroControl ANS-I Irányítóközpont - *Budapest, -átalakítás- 2013*

Tagságok: 1986 óta a Művészeti Alap, majd 1992-től a MAOE tagja.

Kiállítások:

”Architektonikus Gondolkodás Ma” - *Műcsarnok, Budapest, 1990*

”Belsőépítészet - Műhelymunka '96” - *Vigadó, Budapest, 1996*

”Magyar Iparművészeti Biennálé” - *Műcsarnok, Budapest, 1999*

”Magyar Építész Kamara Kiállítása” - *MÉK-székház, Budapest, 2000*

”International Project Ring'2002” - *Fiera di Genova, Genova, Italia, 2002*

”Hol tartunk? - Magyar Belsőépítészet 2003” - *Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2003*

”A Második 50” - *Kós Károly-ház, Miskolc, 2005*

”Kollektív Ház - Miskolc'79-09” - *Miskolci Galéria, Miskolc, 2009*

”A belsőépítészet - minőségi térformálás” - *FUGA Budapesti Építészeti Központ, 2011*

„Az Év Belsőépítésze-2012” - *Magyar Állami Operaház, Budapest, 2013*

„Bodonyi Csaba'70” - *Kós Károly-ház, Miskolc, 2013*

Publikációk / előadások:

„Design from East-KORTER Atelier

-by David Crowley, *London, 1993*

„Hektikus piac”

-Bisztricsány Julianna, *Cégvezetés magazin, 1996*

„Video report of international designers”

-by Marco Piva, *Milano, 2002*

„Az Oroszlános Ház újjászületése”

-Szerdahelyi Krisztina, *Vendéglátás magazin, 2006*

„Az ékszerdoboz drágaköve”

-Benyák Zoltán, *Borivő magazin, 2007*

„Az ötvösművészet és a belsőépítészet egymásra hatása”

-Tompos Lajos, *Klebersberg Kultúrkúria, Bp., 2013*

Magáról írta: „A belsőépítészeti tervezésben számomra az egyedi téralkotás és tárgyformálás ad örömet. Talán ma is az a legerősebb motiváció, hogy amit kigondolok, ill. papírra vetek az kézzel fogható, használható valóság lesz, ha valamilyen anyagba öntik vagy térré válik. Dimenziója van. Belemehetek, megfoghatom, használhatom.”