

# Templom „testvéreim”- Csaba László építész szakrális munkássága





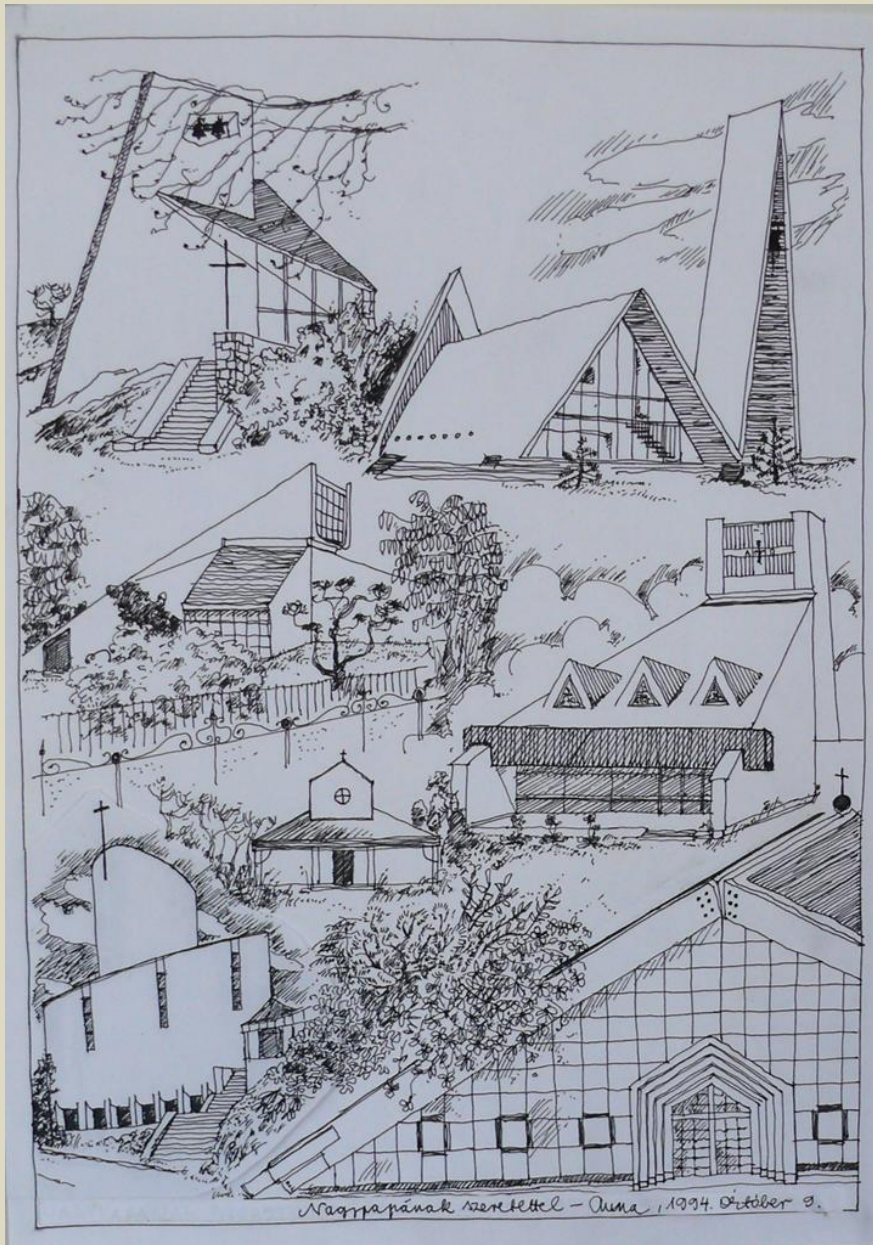
Írhattam e kis könyvet nem én  
írtam, mégis – úgy értem – minis  
semmi ellentmondás abban, hogy  
„dedikálom” Nektek: Lámpom-

Könyv a rókról a gyermekeimről  
is róól, „a kibekét” épp úgy neve-  
lek, mint Titeket.

Szerelekkel

1987. május 24, Esterházyán

Apu



mind külön egyéniség



60

70

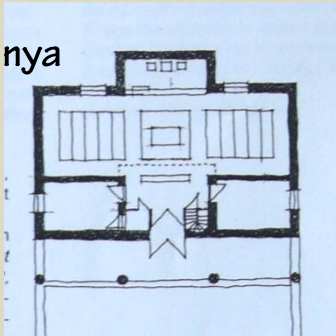
80

90

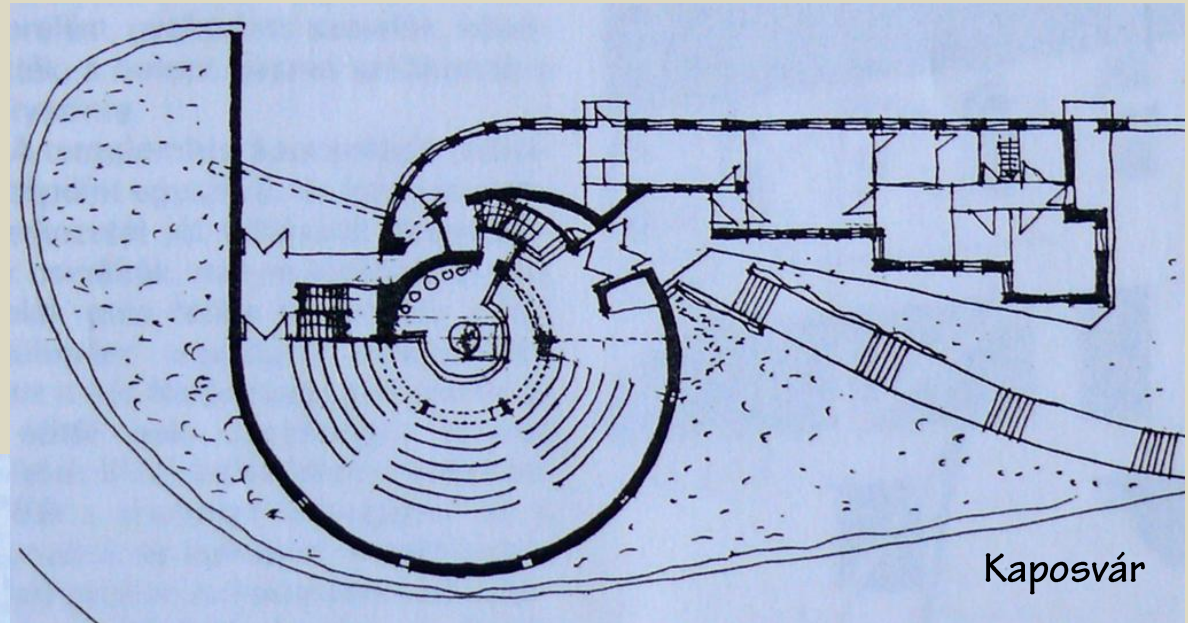
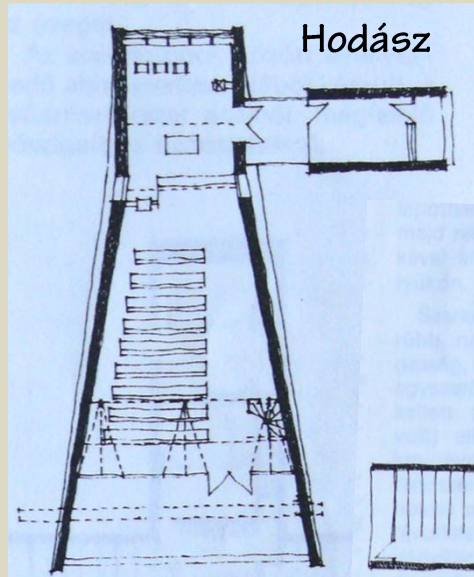


Különböznek hiszen több mint 30 év alatt épültek 1959-1991 között.

Flóratanya

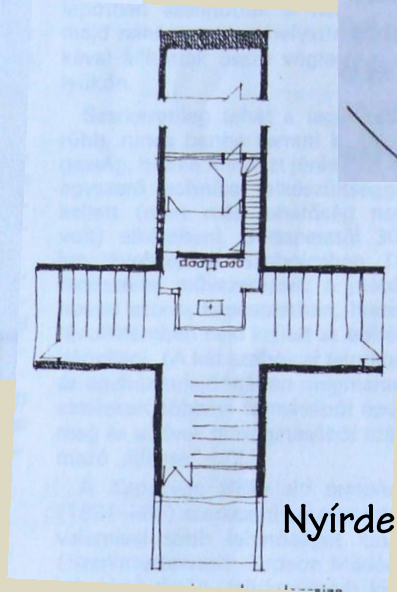


Hodász



Kaposvár

Nyírderzs

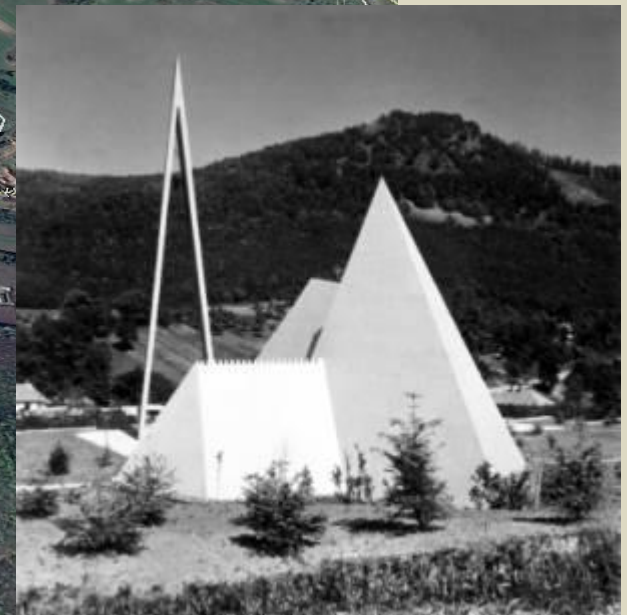
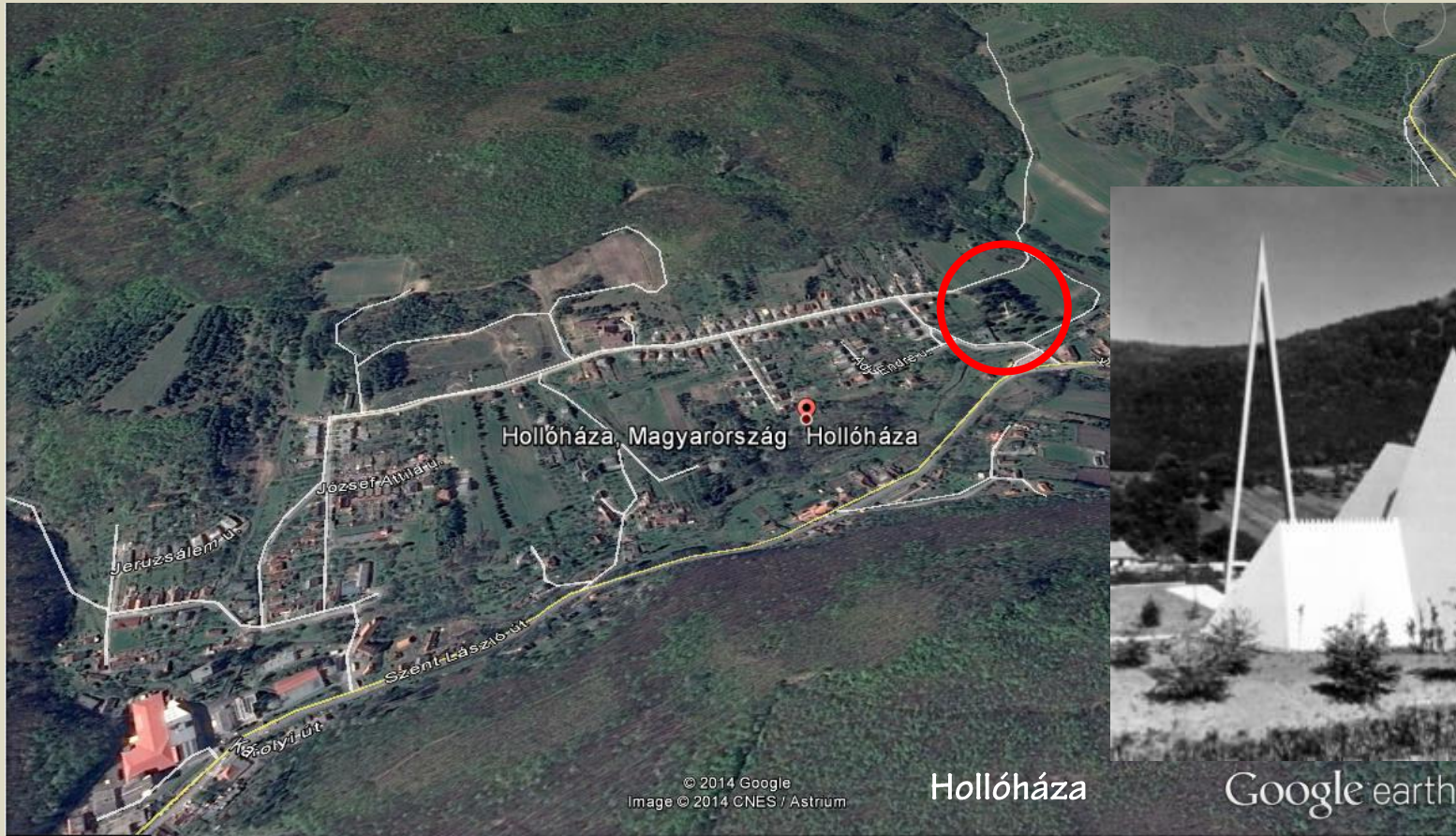


Különböznek, mert különböző nagyságú hívő közösségnek készültek



Cserépváralja

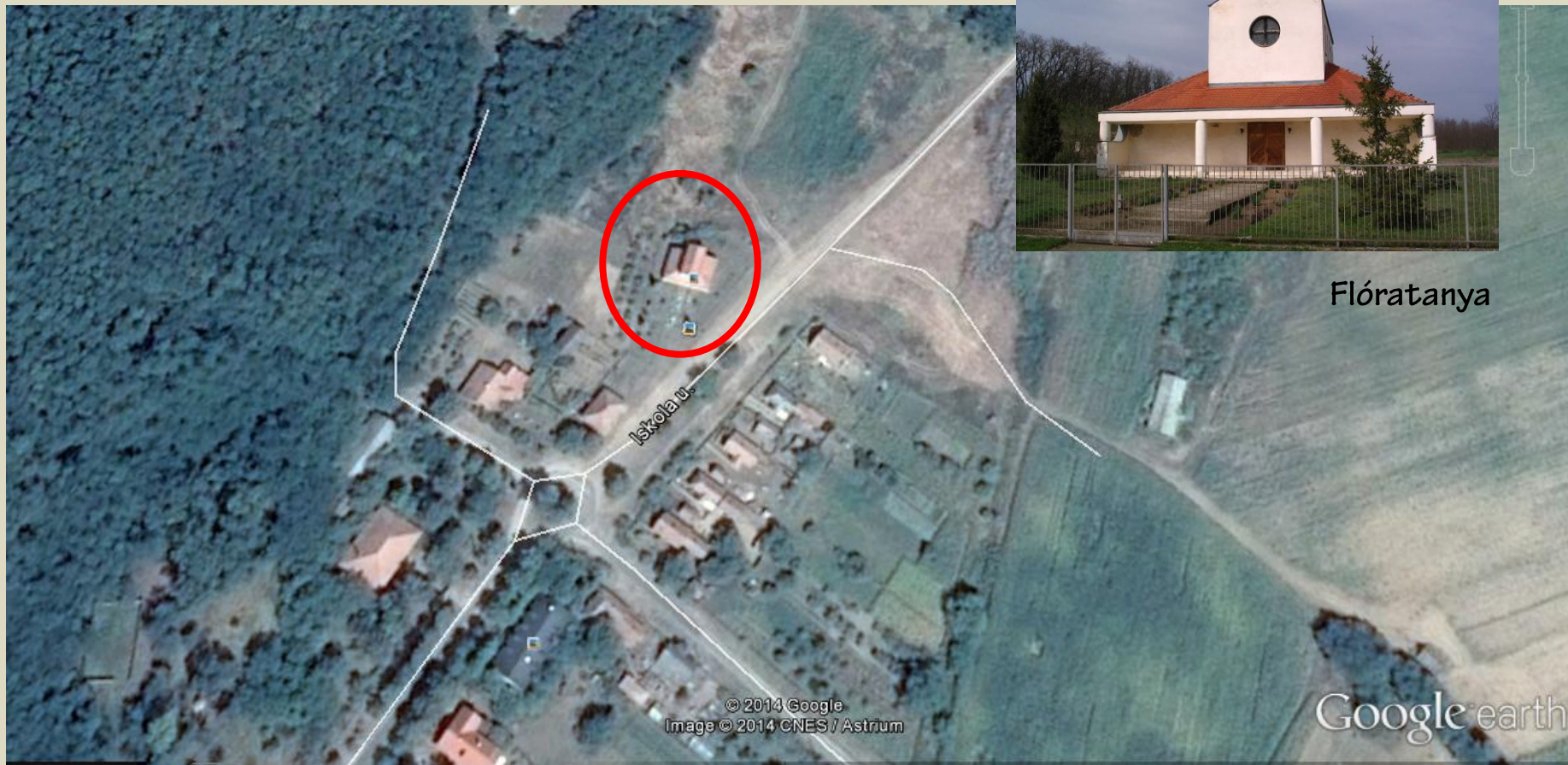
**Különböznek, mert más és más a környezetük: dombság**



Hollóháza

Google earth

**Különböznek, mert más és más a környezetük: hegyvidék**



**Különböznek, mert más és más a környezetük: síkság**

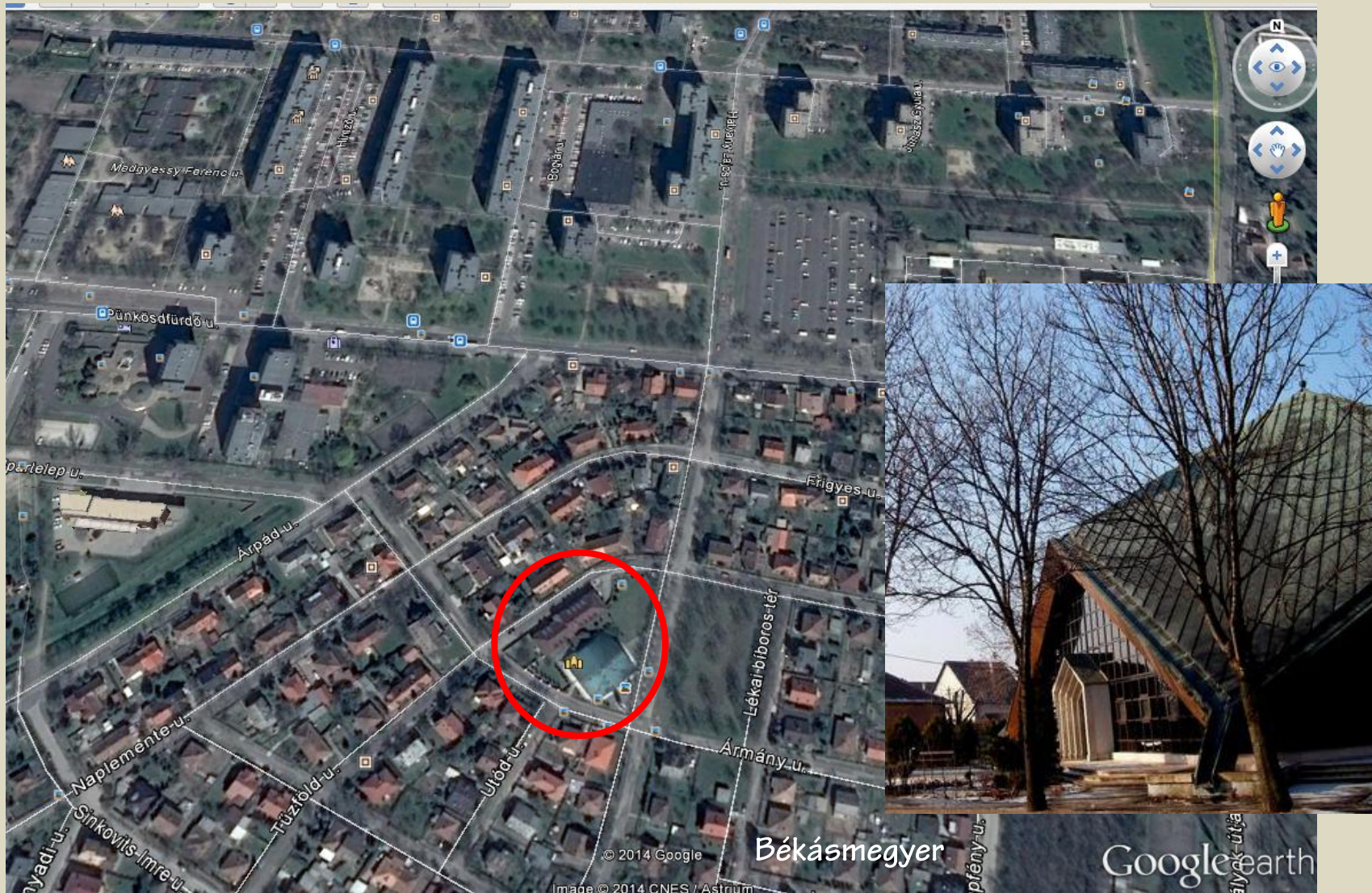




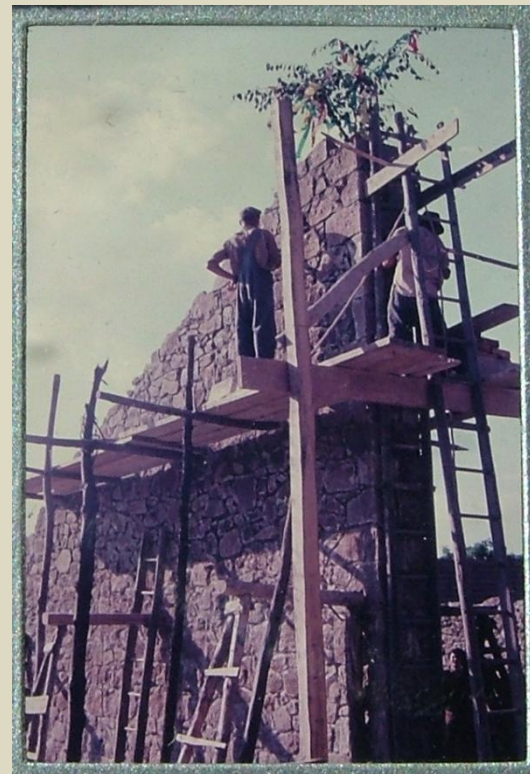
Kaposvár



Különböznek, mert más és más a környezetük: panel lakótelep

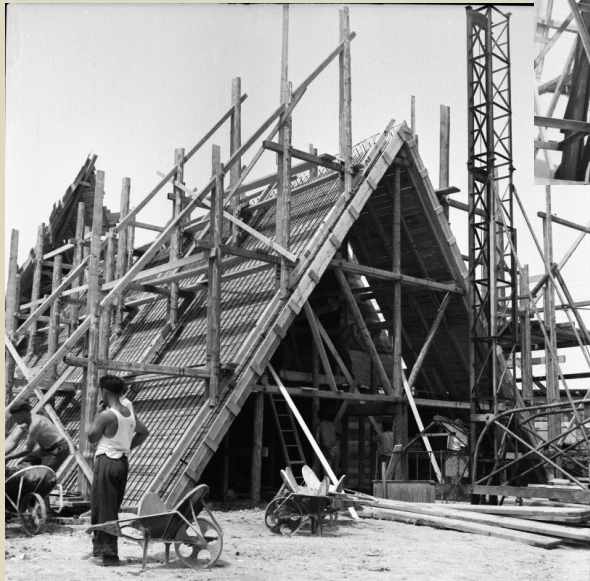


**Különböznek, mert más és más a környezetük: kertvárosi övezet**



Cserépváralja

Különböznek, mert mások voltak a technikai adottságok: „kaláka”



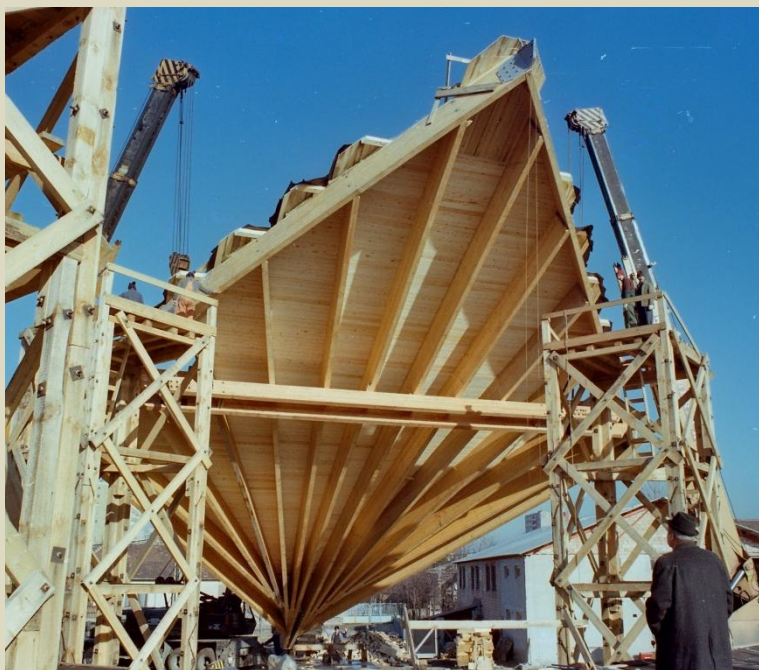
Hollóháza

**Különböznek, mert mások voltak a technikai adottságok: állami építőipar**

2014.09.23.

Szokrális építészeti és belsőépítészeti konferencia

12



## Békásmegyer

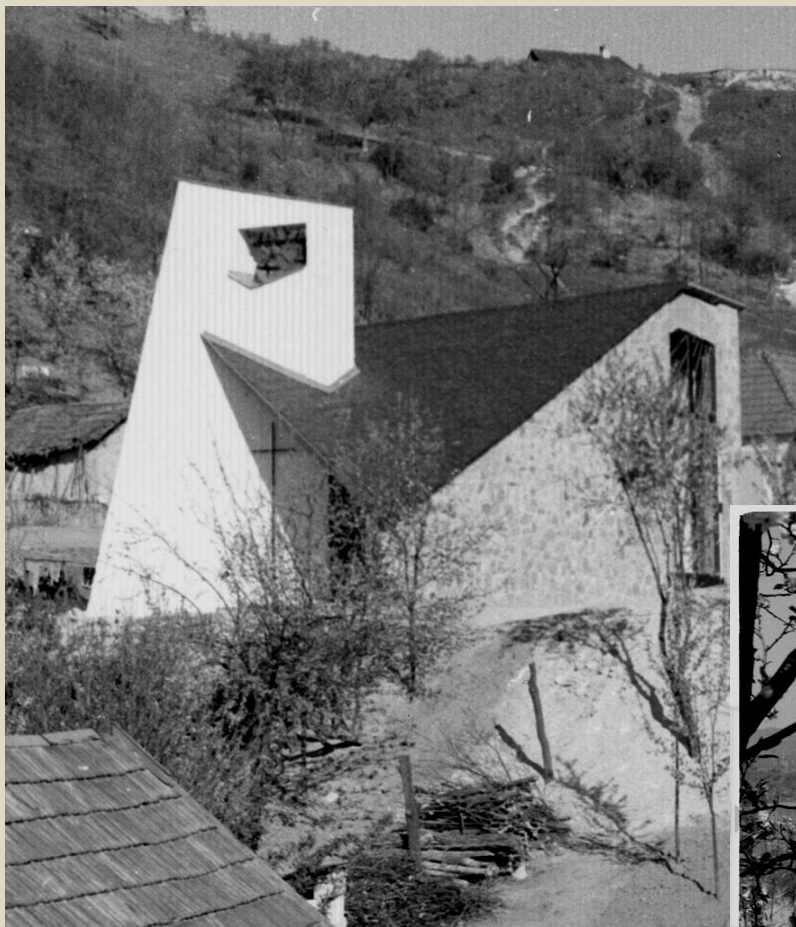
Különböznek, mert mások voltak a technikai adottságok: előre gyártott elemek

# És mi bennük a közös?

A templom ISTEN jelenlétének ad teret, felemel hozzá

- A legalacsonyabb belmagasságú helyen van a templom bejárati ajtaja. (fejhajtás)
- A tér fokozatosan emelkedik az oltárig
- A fény ott lép be, ott a legerősebb, ahol Isten jelen van, hiszen Ő a világosság.

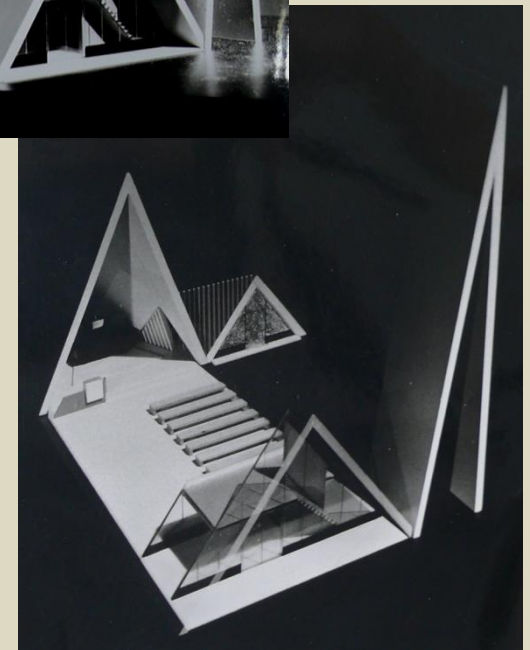
*Vizsgáljuk meg mennyire valósultak meg ezek az elvek!*



Cserépváralja



# Hollóháza







Hodász





Nyírdarvas



Flóratanya



Kaposvár



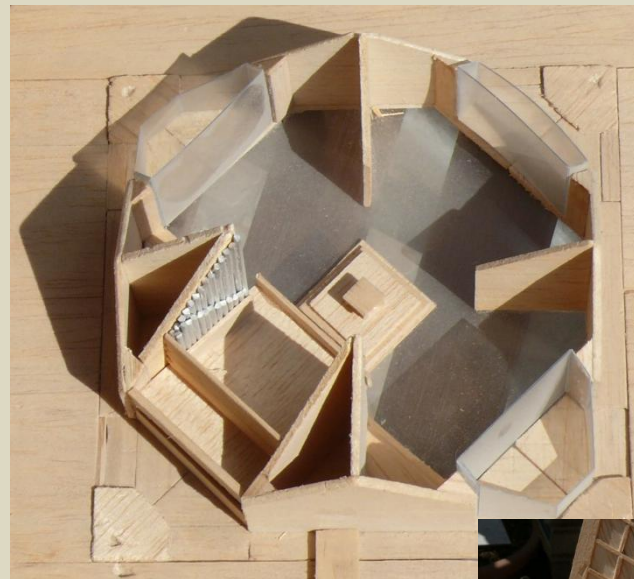


Békásmegyer

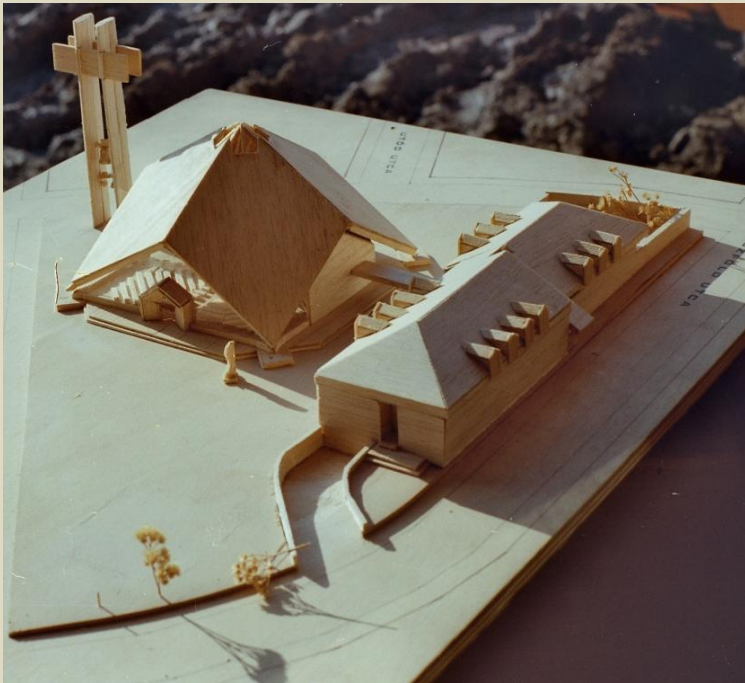
2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia

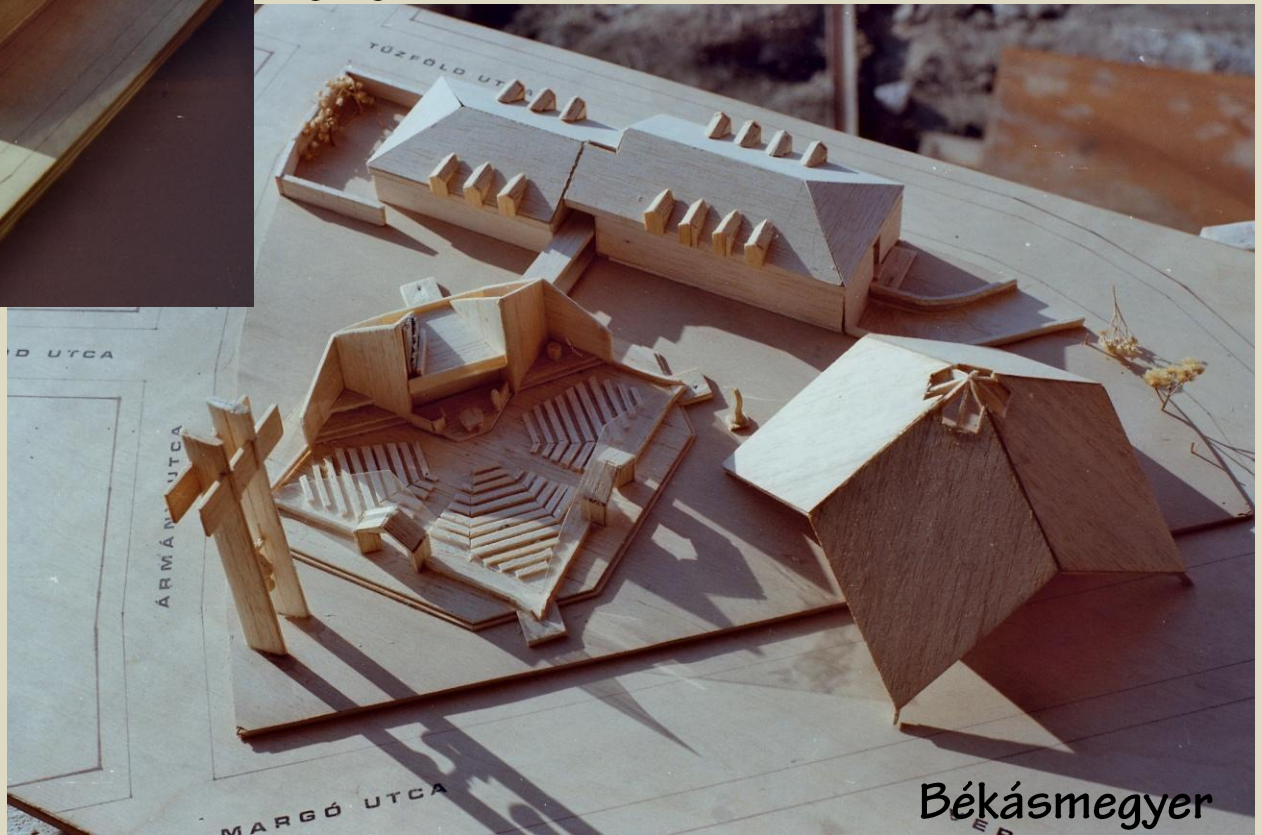
21



Az előzmény terv: Szt. Gellért templom, Bp.



Az alapkövetételre készült (1985), még nem végleges tervű makett.



Békásmegyer



Békásmegyer

A templom fala őrzi hamvait

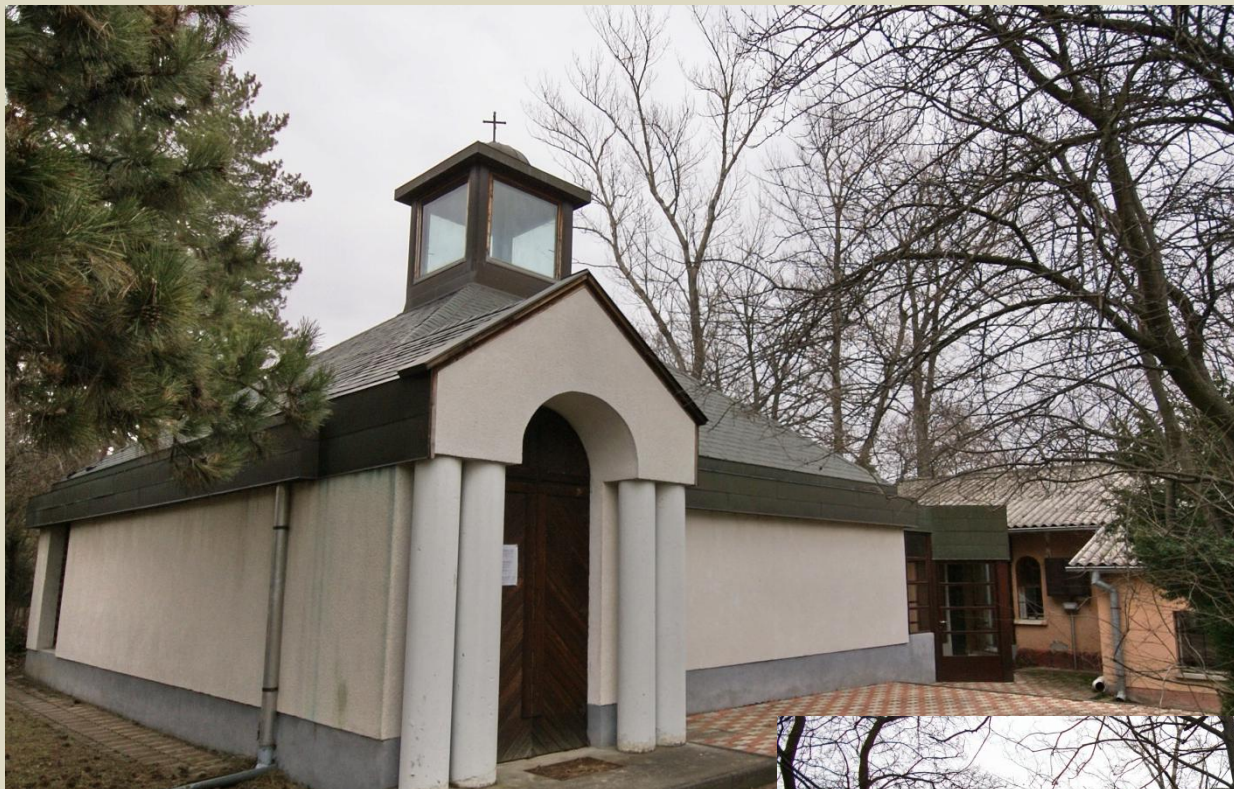
2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia



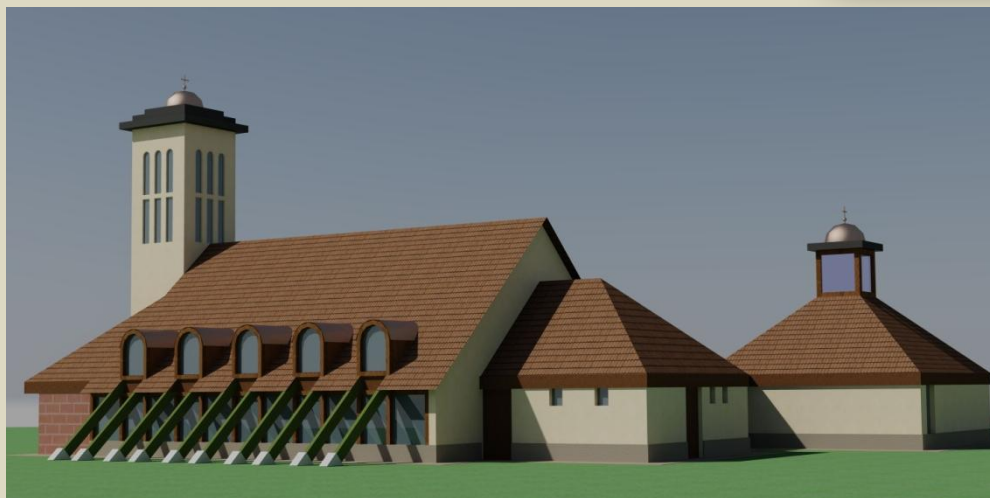


Csepel, zárda kápolna



Balatonakarattya, téli kápolna





Balatonakarattya, templom felújítási terv

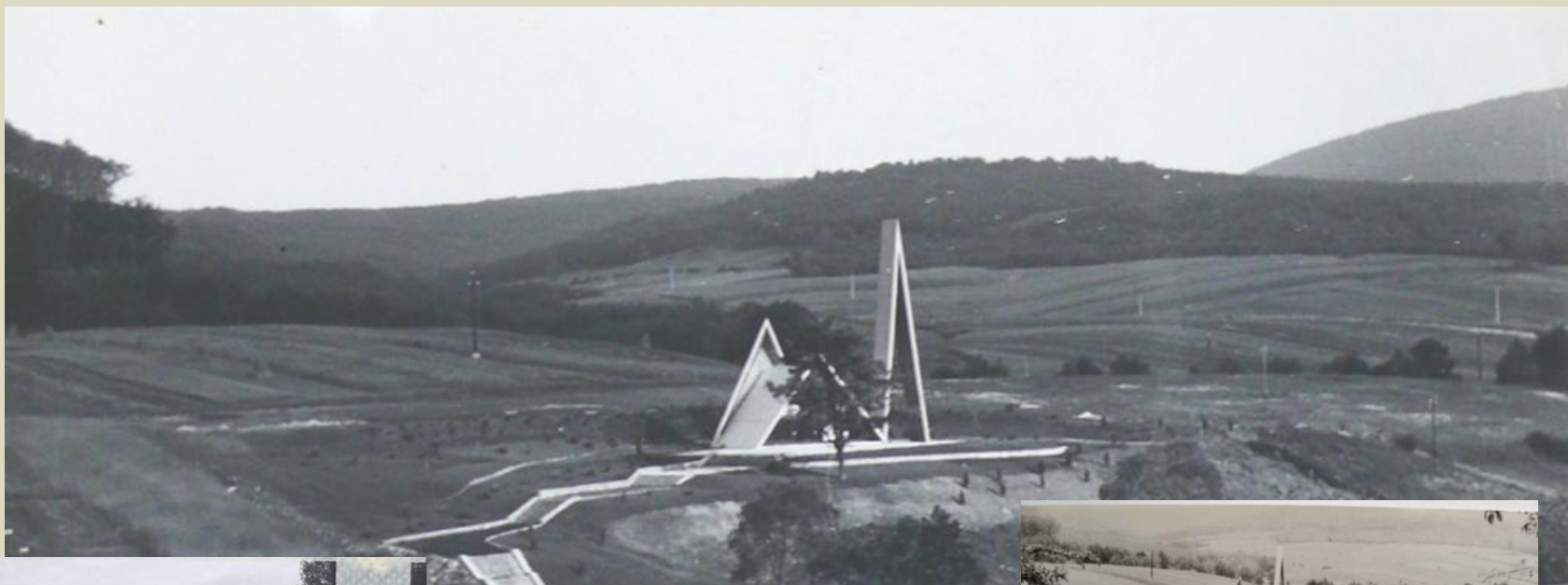
Melyik volt a kedvenc  
„templom gyermek” ?



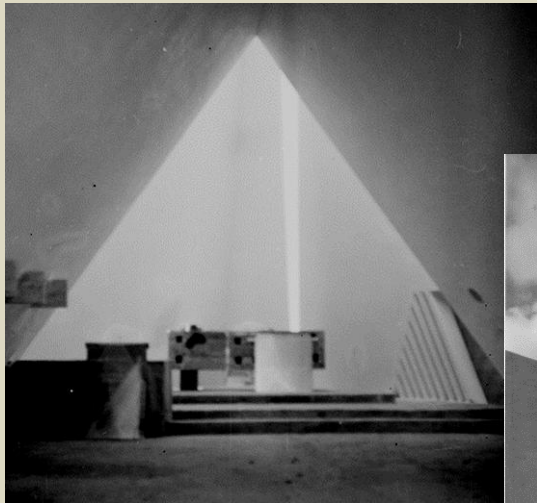


**Hollóháza : a legismertebb gyermek,  
itt minden elképzelését megvalósíthatta**





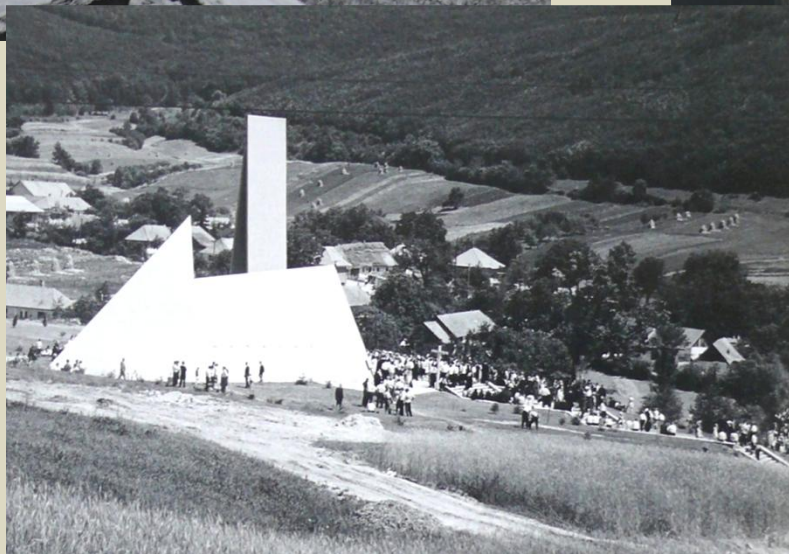
szabadon választhatta ki a telket ahová  
a templomot álmodni akarta



eredeti előirányzat többszörösébe került

2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia



Dr. Brezanóczy Pál egri érsek is támogatta

2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia





A falu lakossága is megkedvelte, büszkék voltak rá



Templom belső, 1967

## Somogyi József Korpusz , 1976



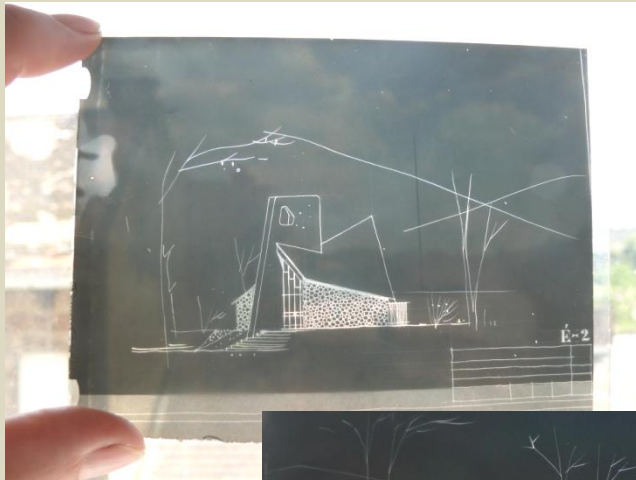


Kovács Margit Keresztút, 1976





Cserépváralja az ELSŐ- sok öröm, sok bánat

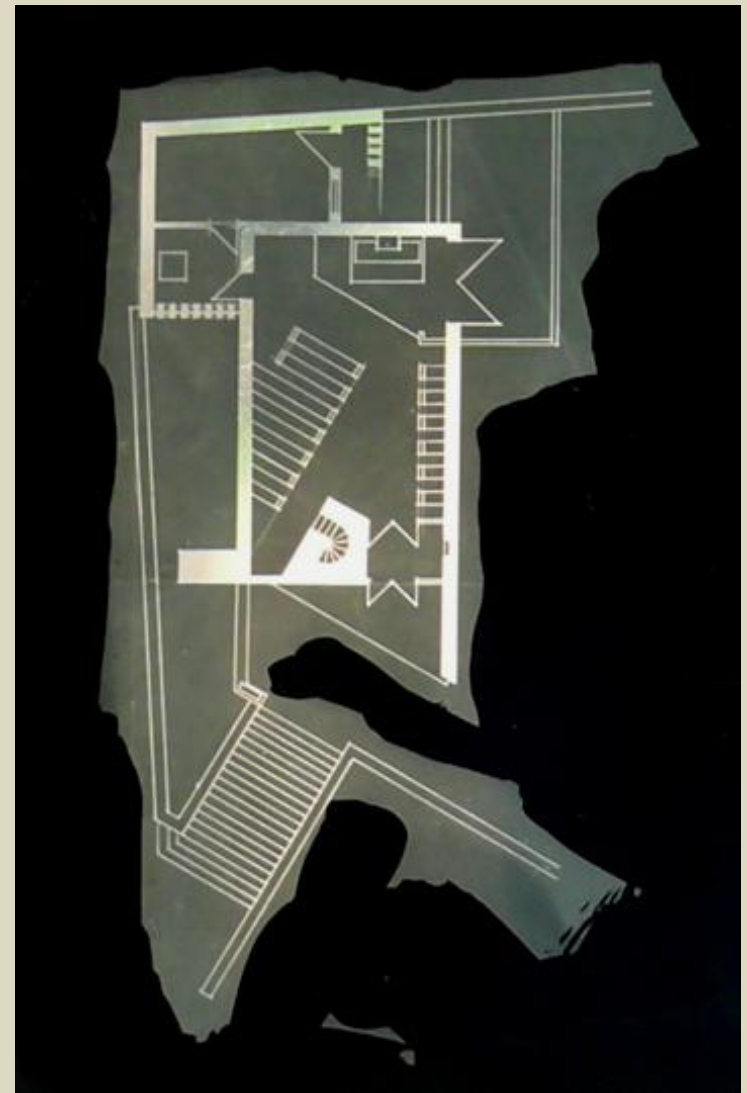


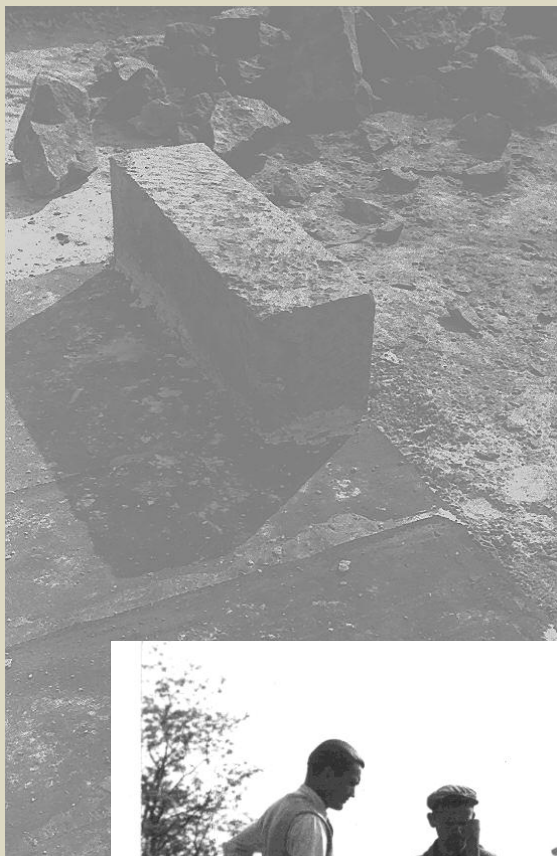
## Első terv

Szembemiséző oltár! 1959



## Végső terv

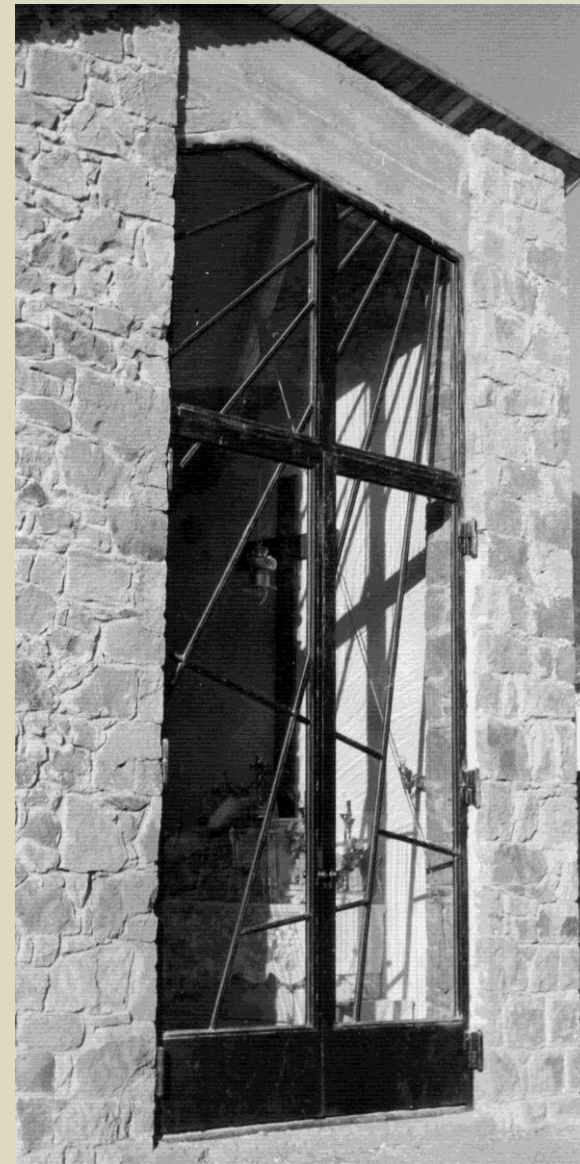




1960.május 1.- munkás Szt. József ünnepén lerakják az alapokat



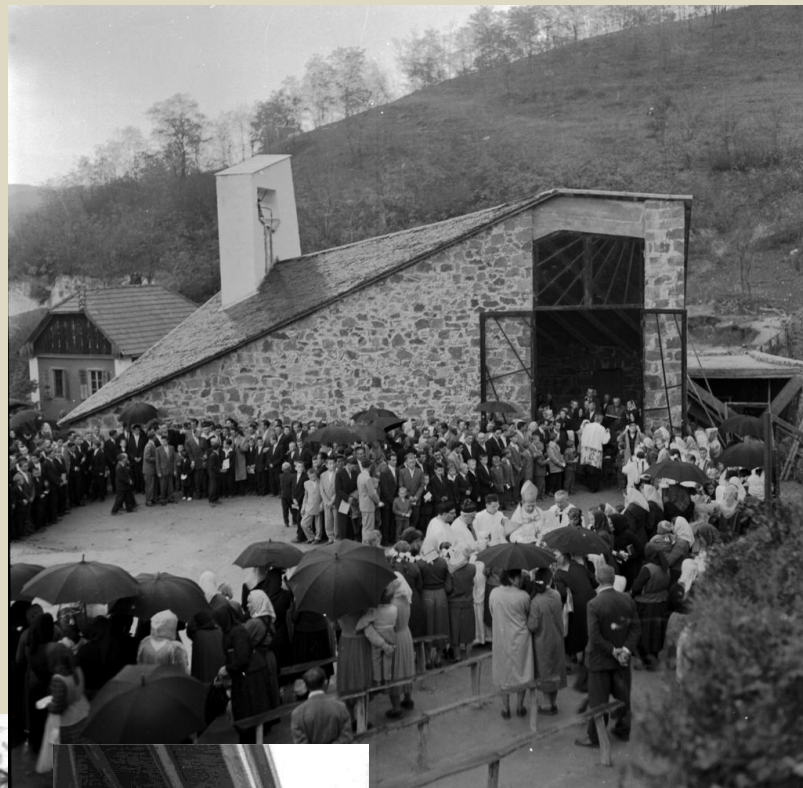
A hiány gazdálkodás idején csak az „Atyaisten” számára van cement, üveglak azért, hogy majd az üzemvezető megesküdhessen a messzi kis faluban







A templom fal se dől le, ahogy azt az öreg asszonyok jósolják



Dr. Brezanóczy Pál 1960 október végén felszenteli



télen lehet már benne misézni



1961 tavasz, folytatódik a templom belső kialakítása



Új, modern oltár, tabernákulum



Padok a lócák helyett



Falazott keresztút jel, lámpával

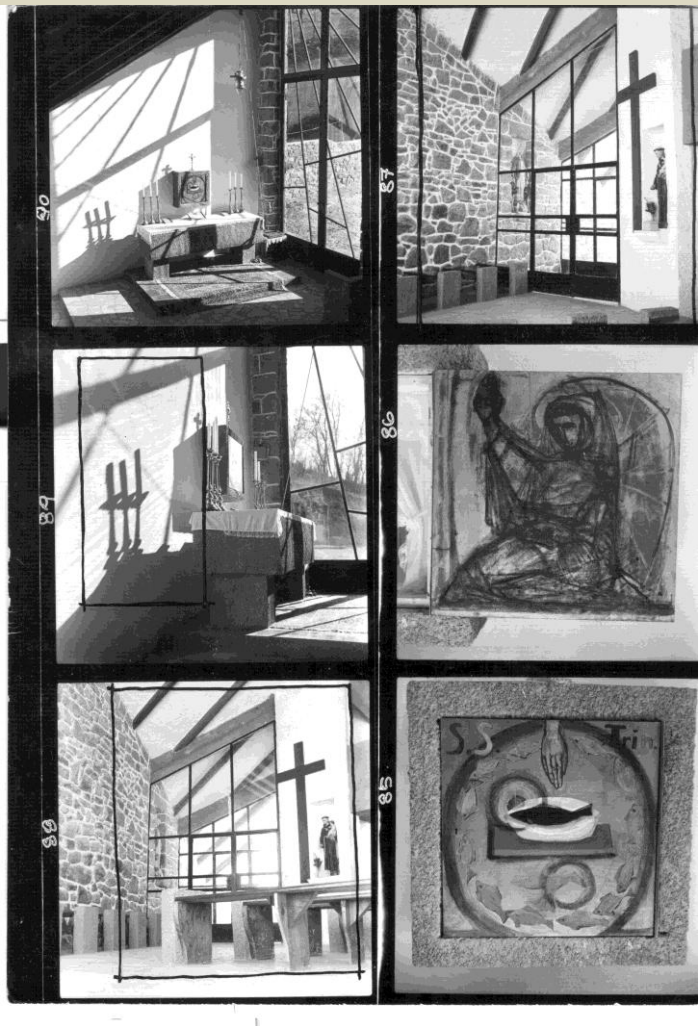


Maga szerelte lámpák



az utolsó, amelyik ma is világít





napokat tölt fényképezéssel, művész barátait megkéri, készítsenek méltó, modern alkotásokat,  
**Kondor Béla tabernákulum**





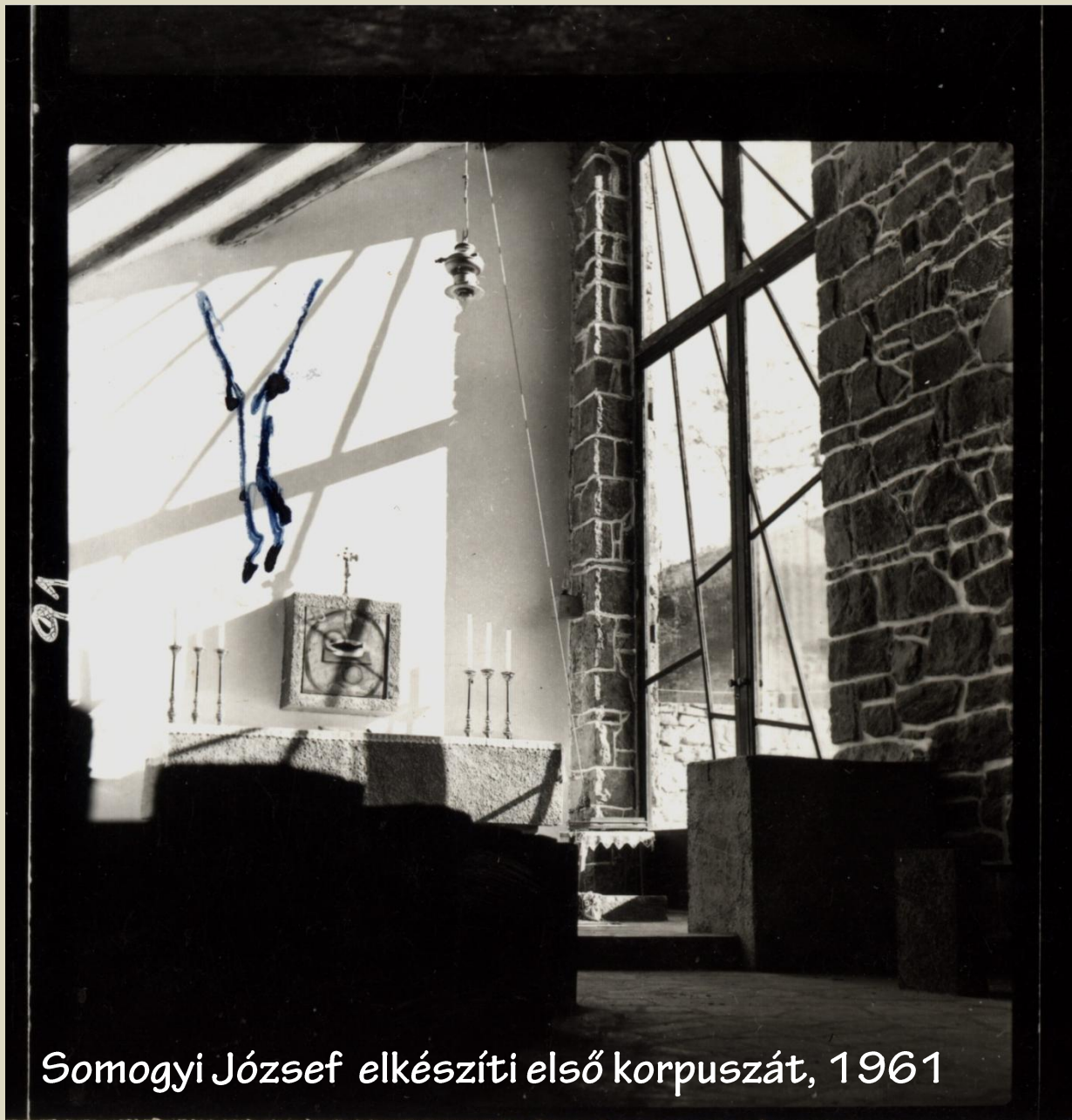
2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia



2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia



Somogyi József elkészíti első korpuszát, 1961





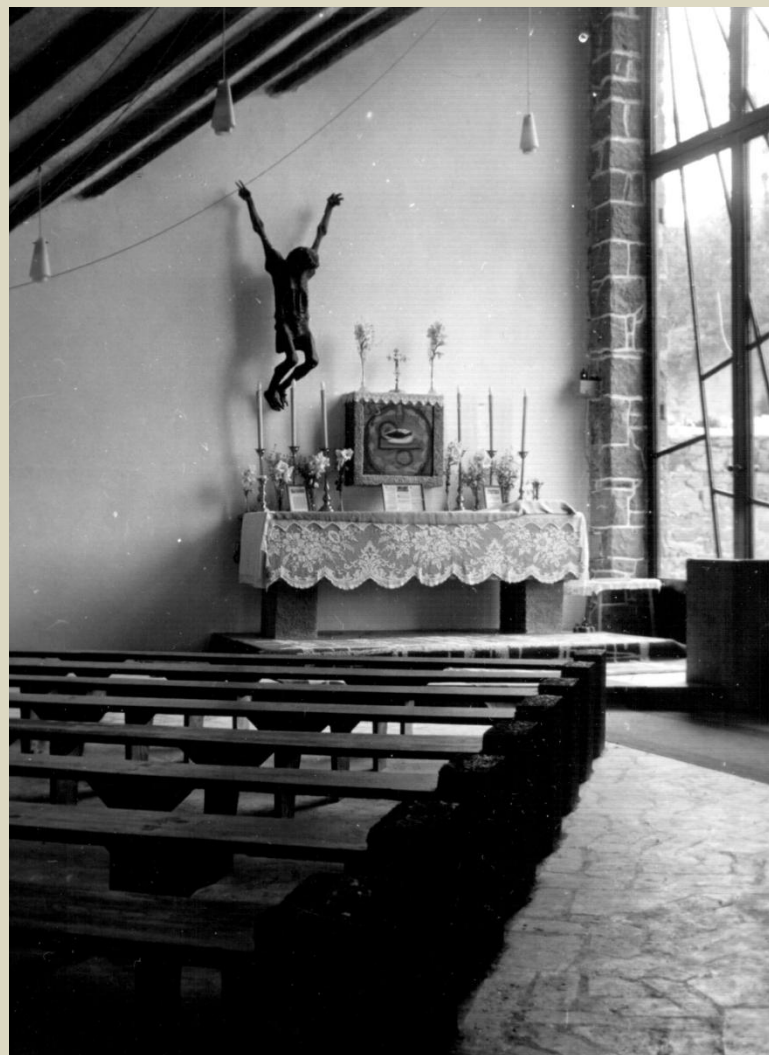


Elkészült a templom:  
„Isten dicséretére és dicsőségére”





1962 elhelyezik a plébánost.  
A meg nem értettség (pusztulás) első jelei>





Budapest, 1995. január 2.

Drága Pistám!

Ar újentendő első létszám alapján írok  
Neked, vissza-vissza emlékszem a régi, szép

napokra, amikor  
amikor közösen és  
ma már el se hisz  
talán nem is érték  
Ezért emlékeztetlek  
arról a nehézségre, amit  
élményeimről. Örülök,

örülök, hogy veled  
időt, s hogy siker  
a templomot éppen  
akarat, amikor ezt,  
amikor egy mintha én  
(Bis lehet, hogy én  
szóban!)

Köszönöm, hogy veled  
lehettem. Ar éppen

örülök, hogy veled együtt átélhettem azt az  
időt, s hogy sikerült létrehoznom azt  
a templomot éppen discrete és discrete,  
akarat, amikor ezt nem jó nemcsak azért,  
amikor egy mintha én nem is voltam.

(Bis lehet, hogy én ma is bármikor felhívhatlak  
szóban!)

Köszönöm, hogy veled együtt emlékeztem  
lehettem. Ar éppen a földön meg az  
Szóval és a régi kerítéssel  
Keri

Az utolsó levél 1995. 01. 02.

## 2011. 05. 01. az 50. templom búcsú



2014.09.23.

Szagrális építészeti és belsőépítészeti konferencia





Az elpusztult templom belső 1961, **ŐRIZZÜK EMLÉKÉT** e képek segítségével