

A PÁPAI ESTERHÁZY-KASTÉLY REKONSTRUKCIÓJA

AZ ELŐZMÉNYEKRŐL

A kastély reprezentatív tereinek stukkói egyre rosszabb állapotúvá váltak, helyenként nagyobb darabok hullottak alá. Mikor 1996-ban a KVI vagyongazdálkodásra átvette az épületet, az ÁMRK-t bízta meg a műemlékegyüttes állapotának felülvizsgálatával. Elkészítettük a kastély tetőszerkezetének és zárófödémének felmérési tervét, faanyagvédelmi vizsgálatát. Az építészeti és statikai megfigyeléseket kiegészítettük a faanyag roncsolásmentes vizsgálatával, ennek számítógépes elemzésével. Szondázó kutatás készült a feltételezésünk szerint födémcserére kerülő szakaszokon a falfestés és stukkók vonatkozásában. Vizsgálataink alapján világossá vált, hogy az épület állapota helyenként életveszélyes, az életveszély-elhárító munkálatokat sürgősen el kellett kezdeni. A laktanyafunkció igen sok kárt okozott a kastély állapotában, a tetőszerkezet kötőgerendáit tüzelőnek

használták, a fáfödém felgyülemlett és elolvadt hó olyan mértékben okozott korhadást, hogy a felfekvési szakaszokon nyolcvan centiméteres hiányok mutatkoztak. Már csak az acélgerendákhoz való felkötés tartotta a födémben a lelket, a csavarok itt is korrodáltak. Ez leginkább a múzeumi tereket érintette, amit azonnal be kellett zárni. A stukkómentés, felmérés és a Nádor-terem XVIII. századi képeinek levétele után, 1996-ban megkezdődött a födém- és tetőrekonstrukció.

Az épület több intézménynek adott otthont. A keleti szárnyban az emeleten a városi könyvtár, a földszinten a zeneiskola, a nyugati szárnyban a művelődési ház, az északi szárnyban az Esterházy Múzeum működött.

AZ ÉPÜLET LEÍRÁSA

Az Esterházy-kastély U alakú, egyemeletes, késő barokk épület, sarokrízalitokkal, sávós vakolattal, földszintet és emeletet elválasz-

A kastély madártávlatból (Kenéz Pál felvételei)

