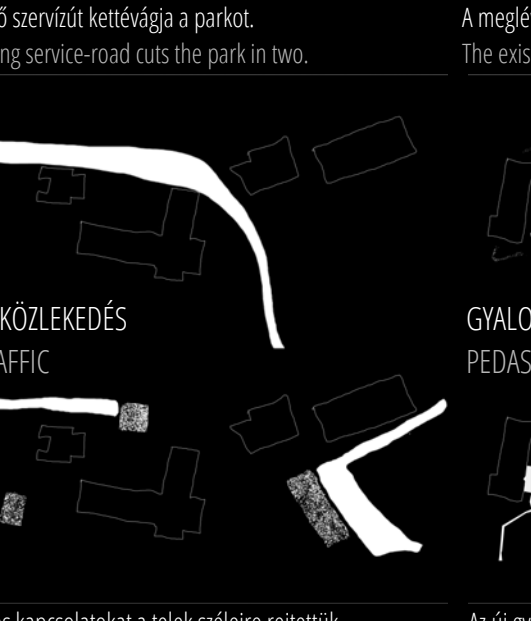
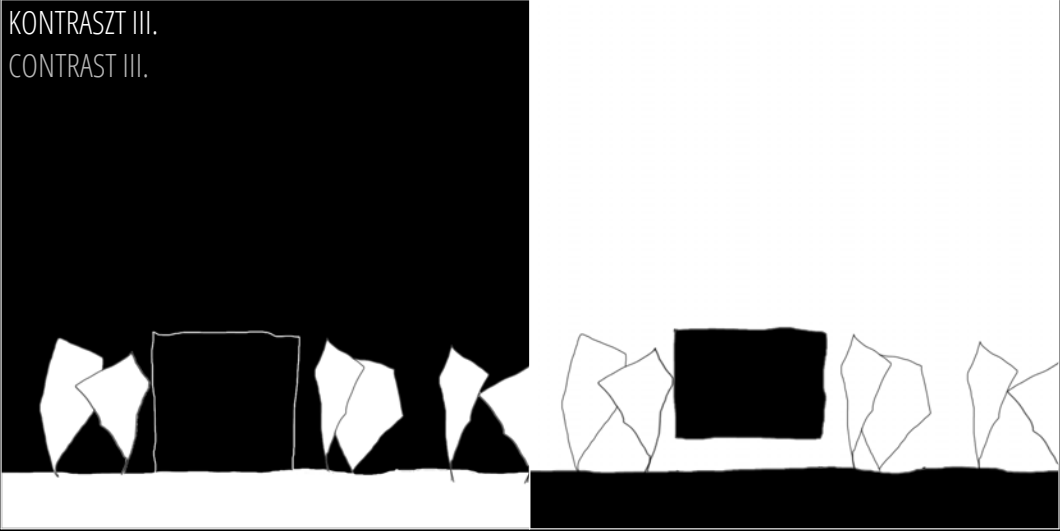
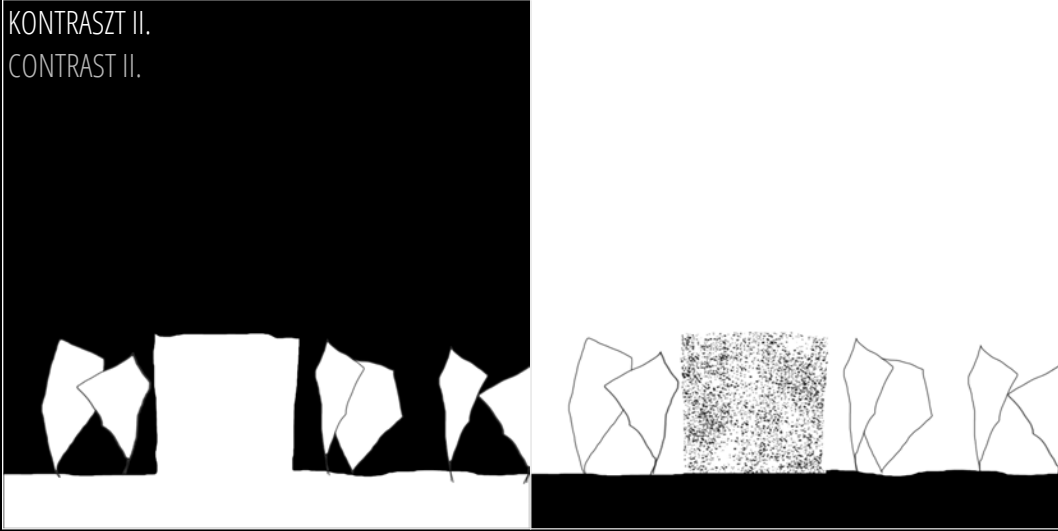
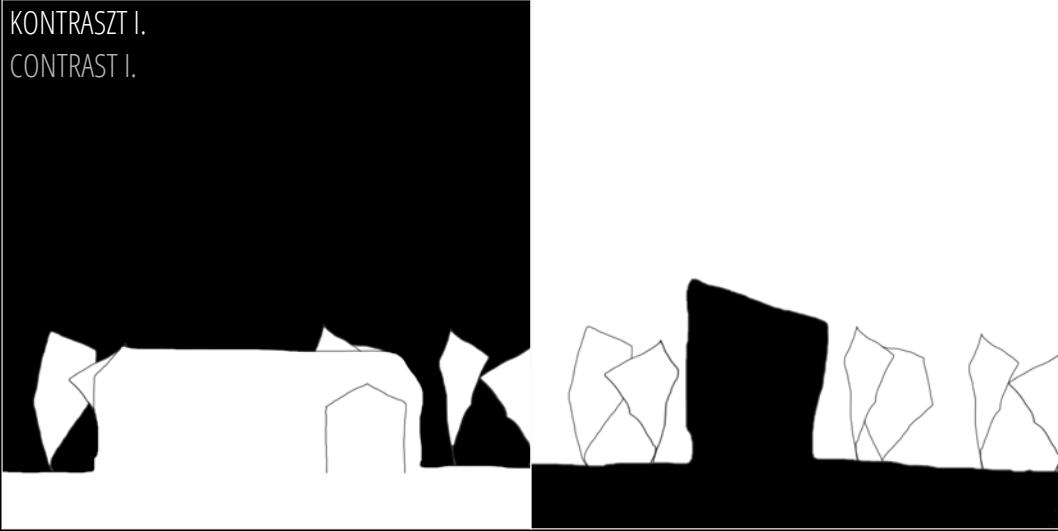


MOHOLY-NAGY MŰVESZETI EGKÖZSÉG
CAMPUS
 KREATÍV INNOVÁCIÓS TUDÁSPARK FEJLESZTÉSE
 TERVPAJKAZAT KÉZBEVÉTELÉNT ÖSSZEHOZ TIZENHAT



a legkisebb lábnyom...
 the tiniest footprint...



Farkasdy-fehér
 Farkasdy-white

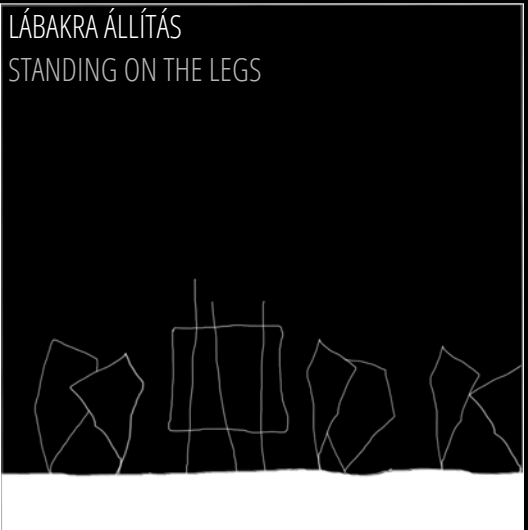
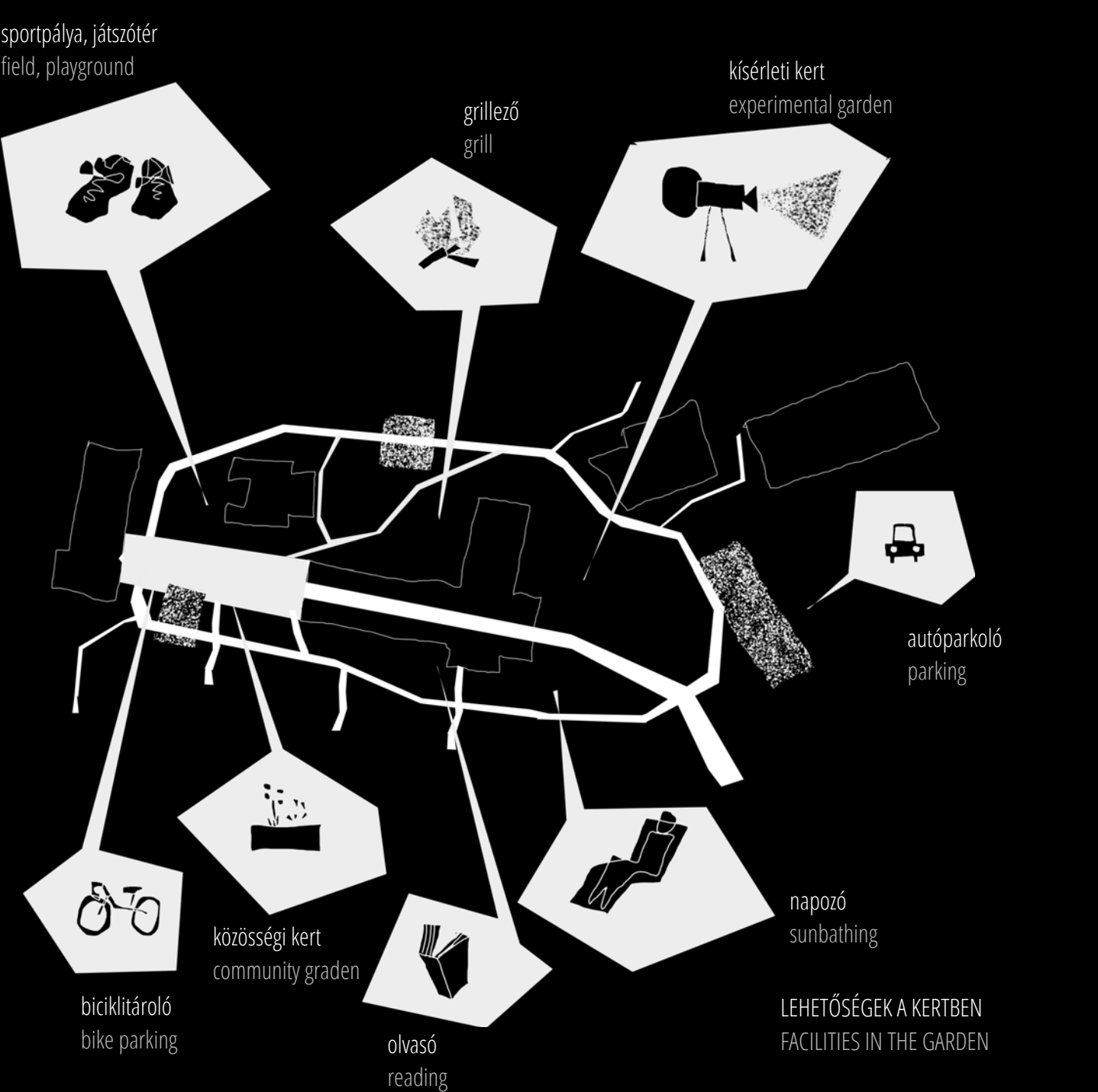
Csomay-fekete
 Csomay-black

A meglévő házak tömörék
 The existing blocks are solid

az új elemek átlátszók,
 the new ones are transparent.

A meglévő házak a földön állnak
 The existing blocks stand on the ground

az új elemek lebegnek,
 the new ones float.



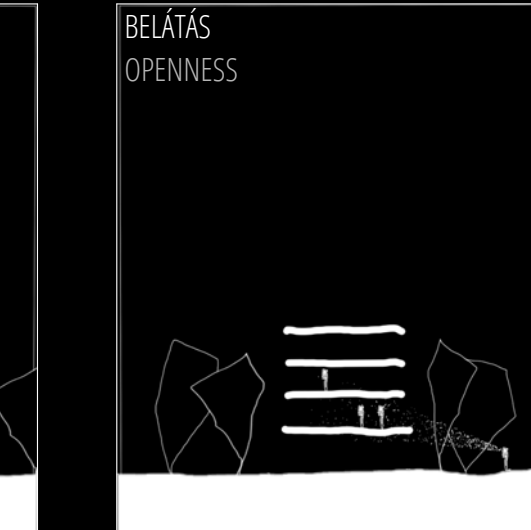
A hosszú, vékony, kicsi imbalgós szerkezetek a park fatörzsével keresik a kapcsolatot.
 The tall, thin and wobbly steel legs are searching connections with the trees in the campus.



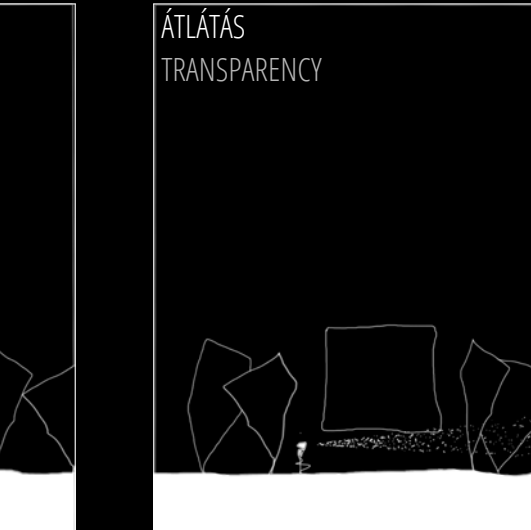
Az üvegfal előtt hasonlóan mások felé a napfény a földfelszínen végigfutó virágfűzfőből, ez adja a külső árnyékolást, a napra a külső árnyékolást, a napra a külső árnyékolást, a napra a külső árnyékolást.



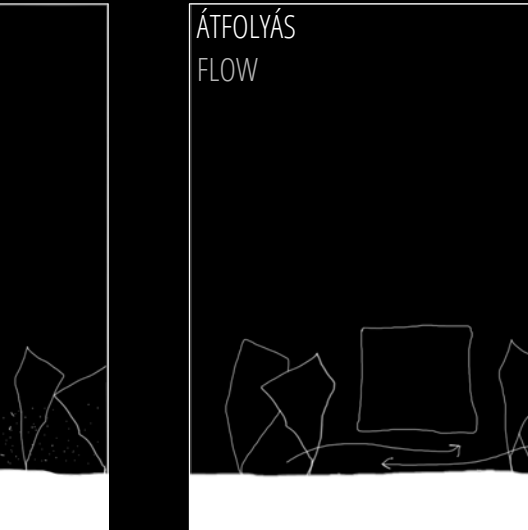
Erisz kausziós kapcsolat a kerttel, a kertben vagyunk, a lombok között sétálunk.
 Strong visual connection with the garden. We are in it, floating between the trees.



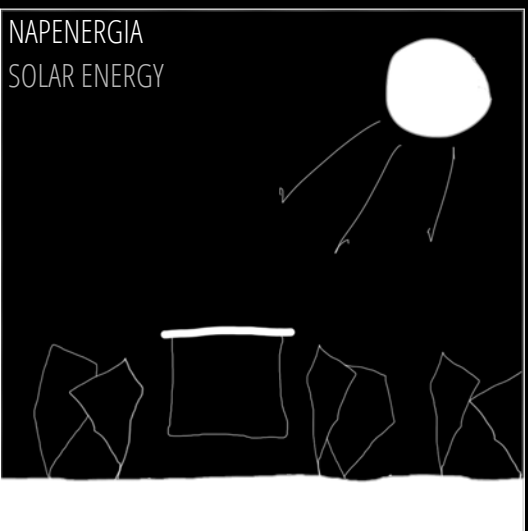
Az új elemek átlátszók, kívülről látni, milyen munka folyik bent.
 The new items are transparent, you can see what's going on inside.



A létező elemek alatt jöttek, a házak a terepszínt nem takarítják ki a parkot.
 You can see through the first floor, nothing blocks the view.



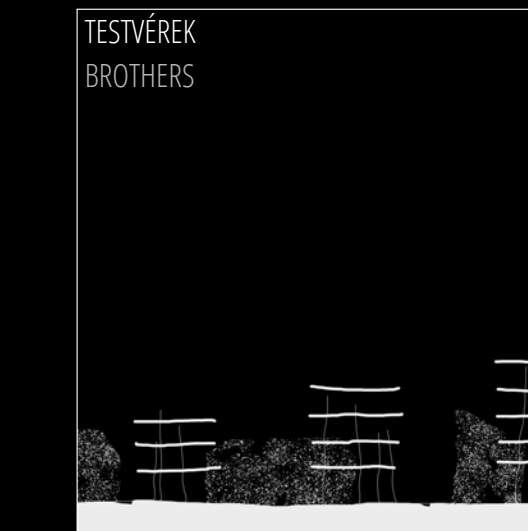
A park átfolyik a házak alatt.
 The park flows under the houses.



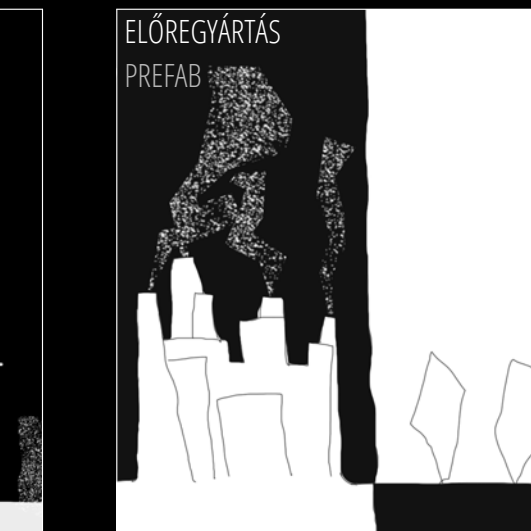
Az új elemek tetején elhelyezett napelemek begyűjtik és hasznosítják a napenergiát.
 The new buildings are covered with solar panels.



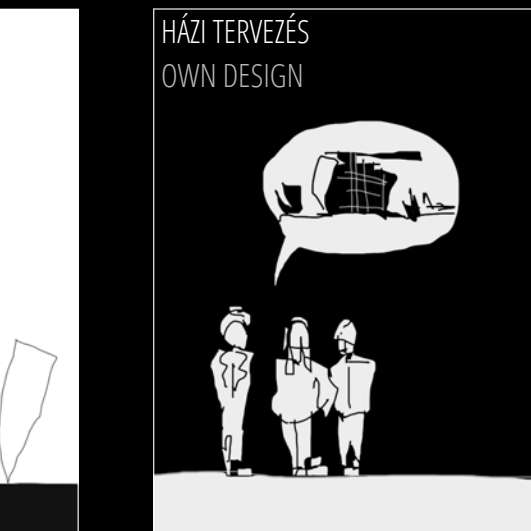
A létező elem fedett tereit hoz létre maga alatt, ami fogadótér, pihenőtér, alkotótér is lehet.
 The floating building covers the space underneath which can be an entrance, a relaxing or working area.



Az új elemek háromszögek, hasonló a geometriájuk, de méretben kicsit különböznek, ahogy a testvéreké is lehet.
 The new items are twins with similar genetics, but difference in size.



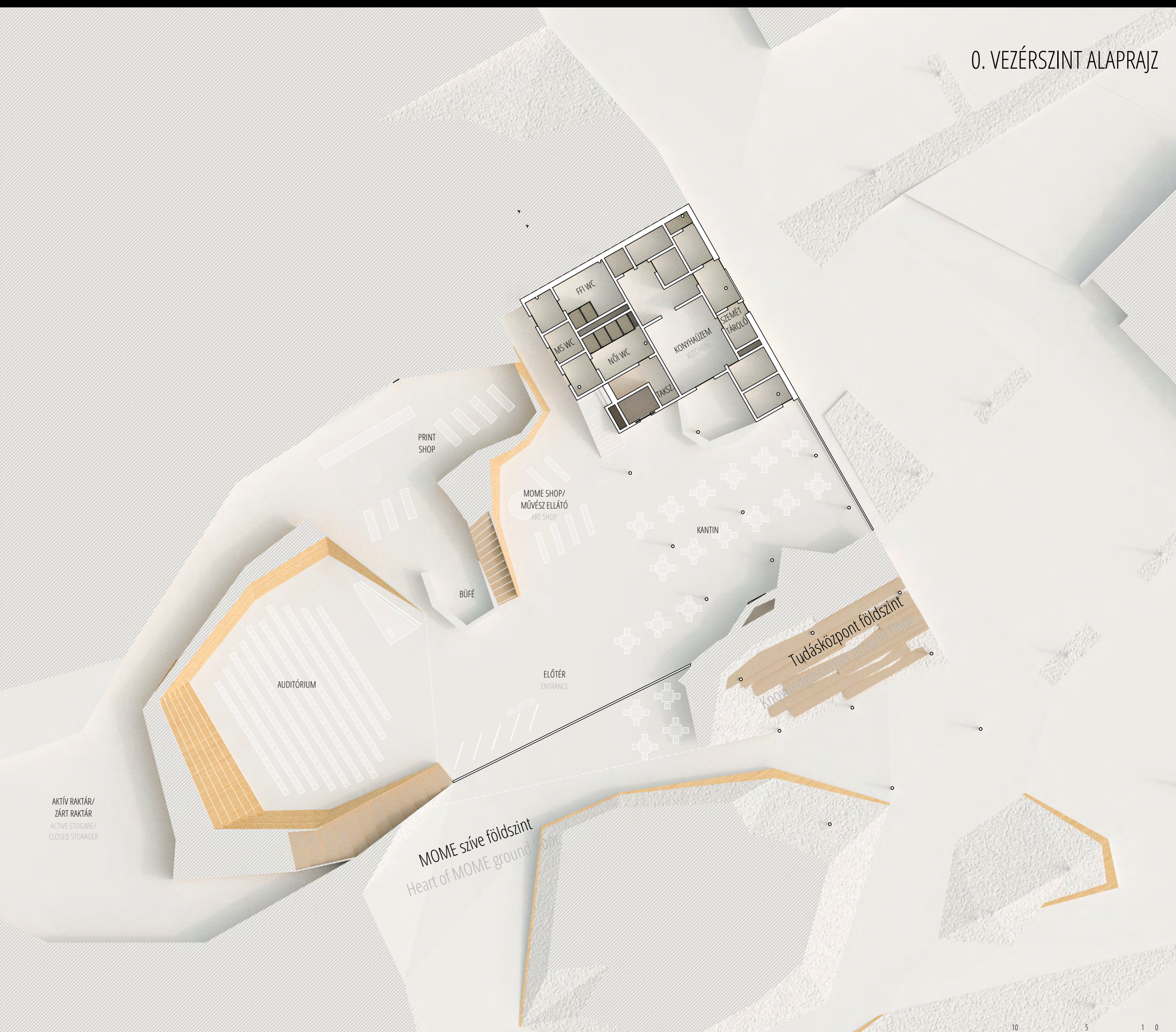
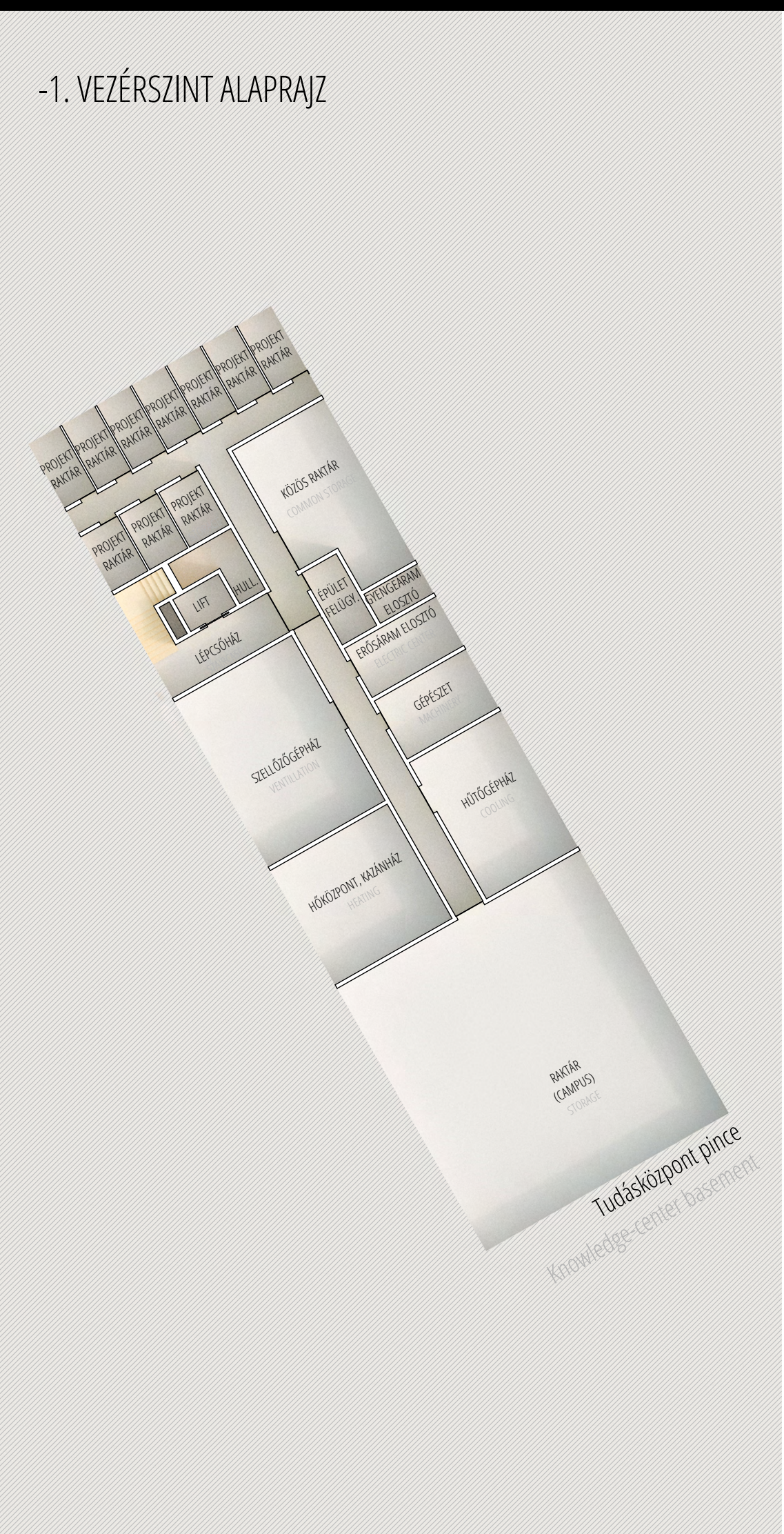
Környezetbarát megoldás az új épületek minél nagyobb fokú előregyártása. Ezzel a park is a legkezebb állapotban megmarad.
 To be environment friendly, the new elements are prefabricated for the most part. This keeps the park in the best condition too.



A belső terek magvetésében részt vehetnek a MOMÉ diájai, akár egyetem feladat keretében.
 The interior design can be done by MOMÉ students, as part of university projects.



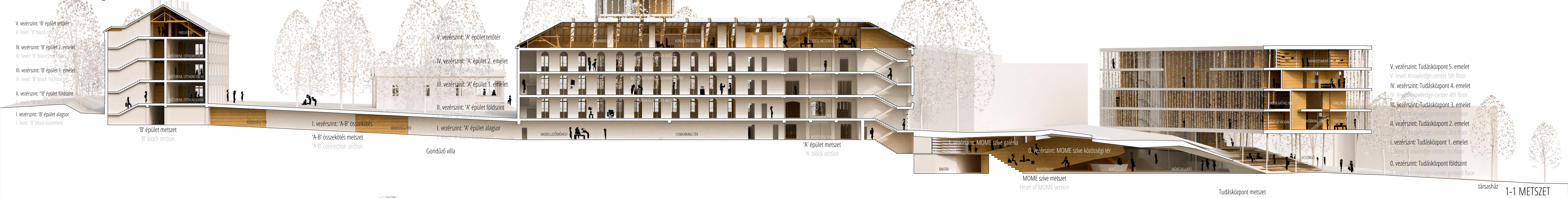
Az iparművészi igényességi megoldások (vb. szalmakötegek, fémfelületek, fából, textillal) a Műhelyben is készíthetnek.
 The artistic designs can be made in the new craftshop in the university.



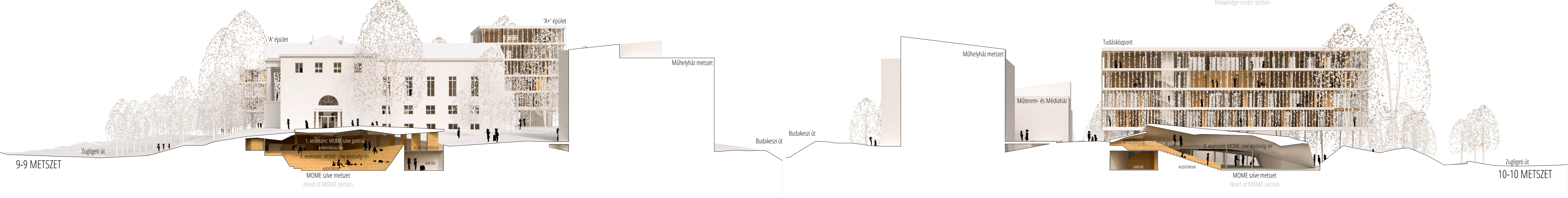


a MOME szíve...the HEART of MOME...

szív és keringés...heart and circulation...

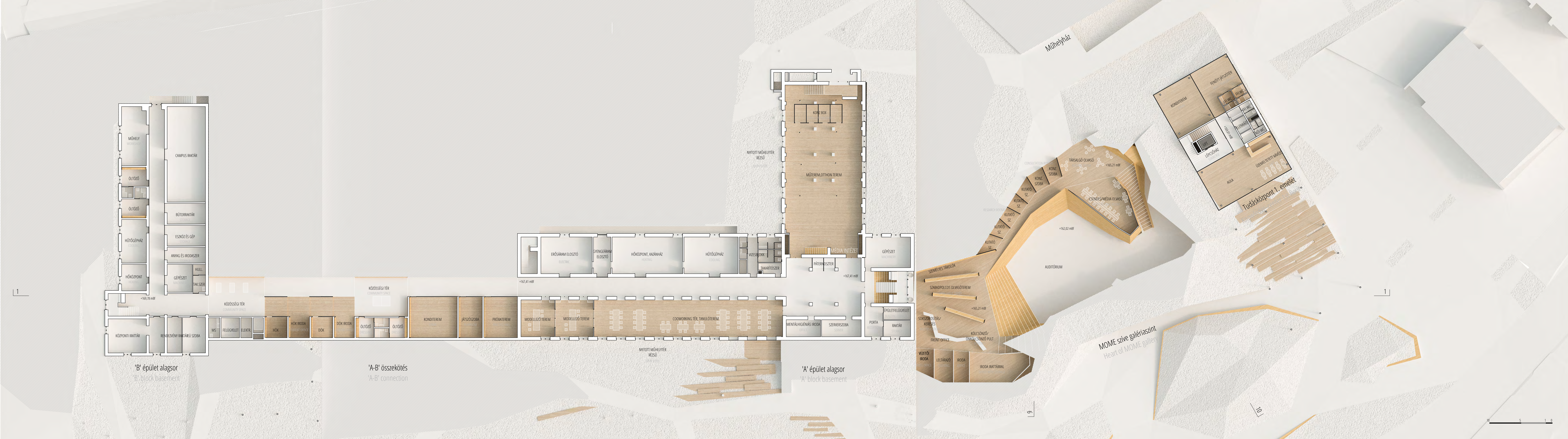


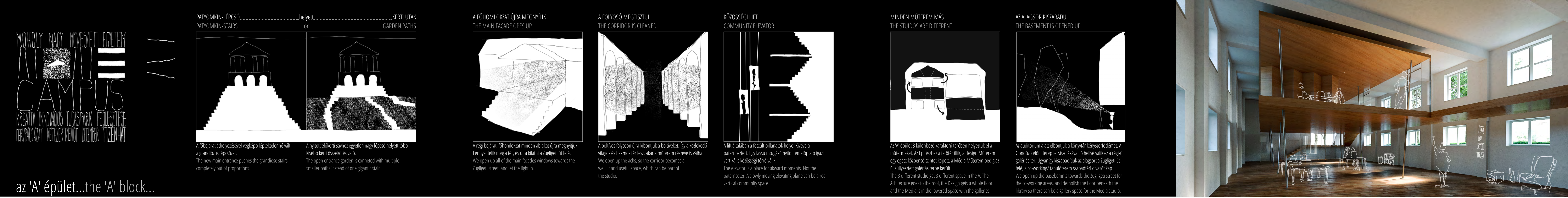
1-1 METSZET



9-9 METSZET 10-10 METSZET

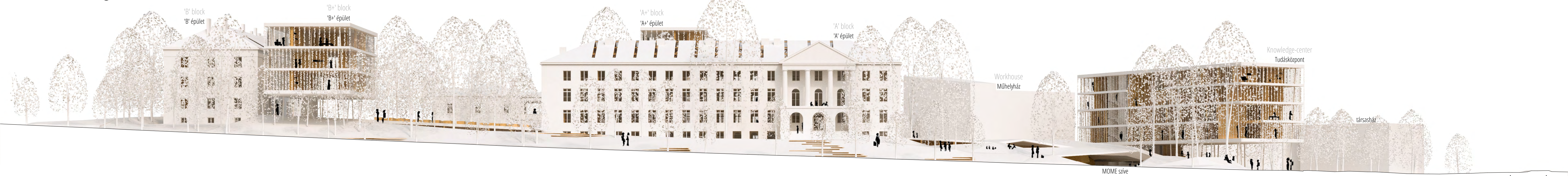
I. VEZÉRSZINT ALAPRAJZ 1:250



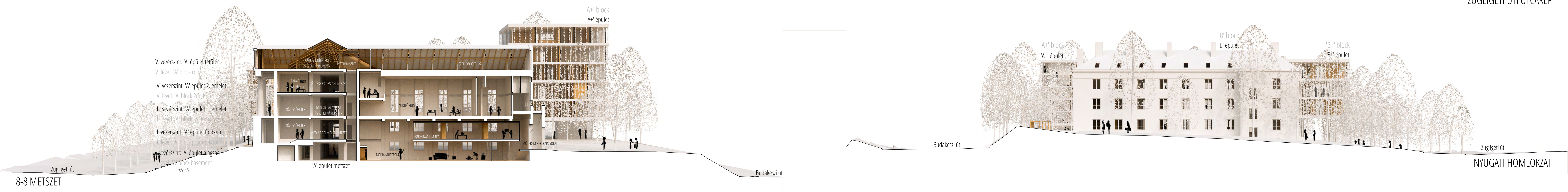


az 'A' épület...the 'A' block...

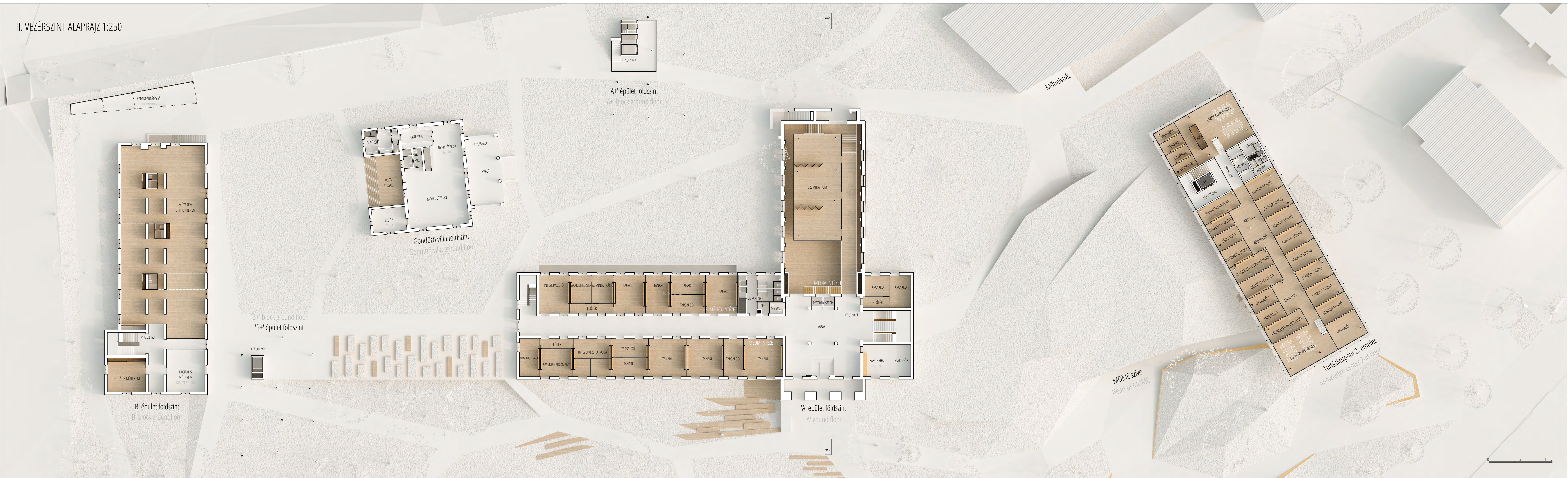
tisztítsuk meg az A-t...clean the A...



ZUGLIGETI ÚTI UTCAKÉP



8-8 METSZET



II. VEZÉRSZINT ALAPRAJZ 1:250

MEGLÉVŐ 'A' ÉS 'B' ÉPÜLET
EXISTING 'A' AND 'B' BLOCK

I. FORGATÓKÖNYV
I. OPTION

II. FORGATÓKÖNYV
II. OPTION

RÉGI
OLD

ÉS
and

ÚJ
NEW

AMI KÉSÍK, NEM MŰLIK
BETTER LATE THAN NEVER

A 'B' ÉPÜLET BELSŐ ÁTALAKULÁSA
NEW INTERIOR FOR THE 'B'

A két Farkasdy-ház jó párost alkot, még ha 'rangban' van is különbség.
The two Farkasdy-houses make a good pair even if there is a rank difference.

A 'B' épület bondsával egy új, nagyobb épület kerülhet a helyére. Lesz egy korszerű ház, de a duónak vége.
Replacing the 'B' we can build a new bigger block. We get a new, modern block, but the duo is gone.

A 'B' megtartásával csak egy kisebb 'B+' épületre van szükség. If we keep the 'B' we only need a smaller extension.

A 'B' épület "kicsit sürgő, kicsit savanyú, de a mérk". A megtartás ésszerű, ha a hátrányok kiküszöbölhetők. Farkasdy háza otthonos műteremre alakítható. The 'B' block is bitter-sweet. Keeping it is logical if we can change the drawbacks. Farkasdy's house can be transformed into a cozy studio.

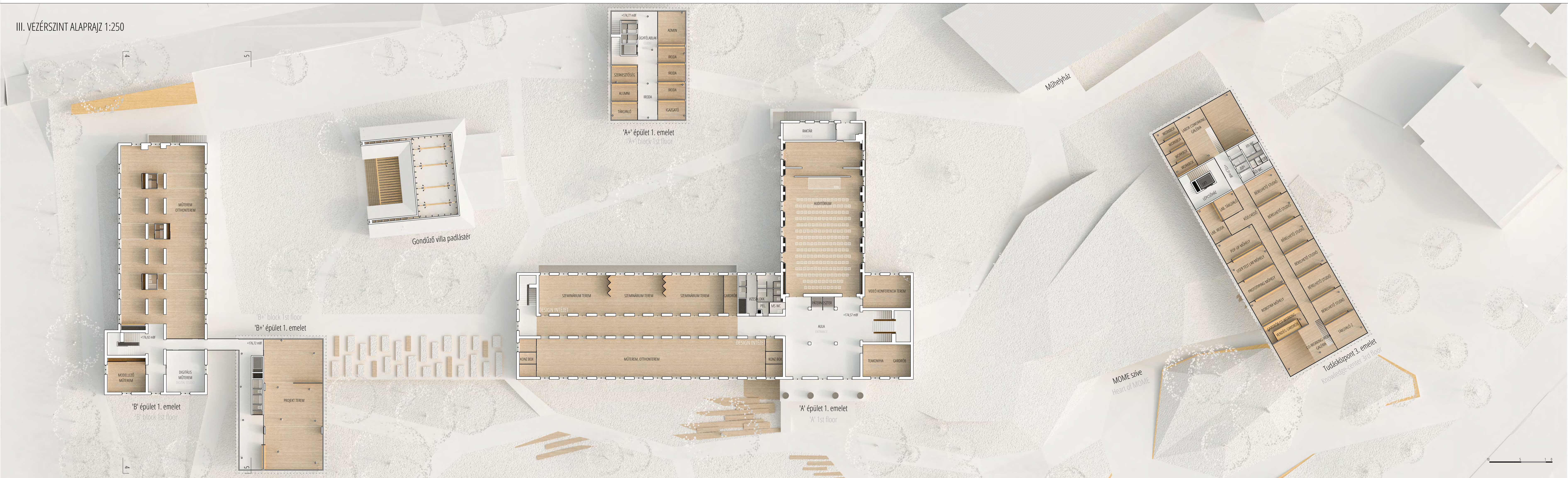
Az új 'B+' épület ezzel szemben korszerű, profi, XXI. századi. Jól kiegészíti a régi épületet. The new building is a modern, pro, from the XXI. century. A good companion to the old one.

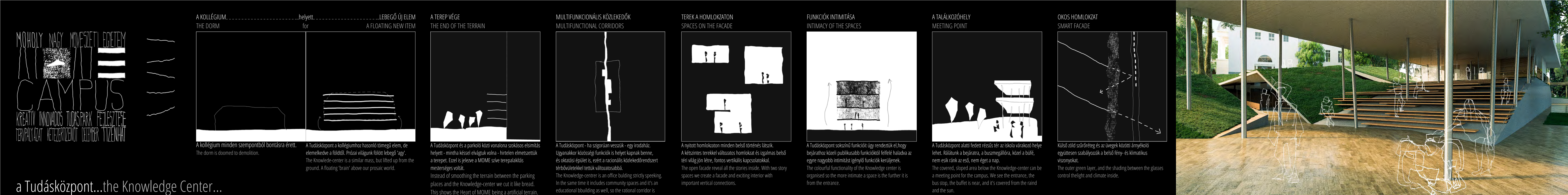
Ha a 'B' megtartása mégsem válik be hosszú távon, a meglévő épület bondsával ugyanilyen tömeggel a képletes koncepció frissíthető. If keeping the 'B' won't work on the long run we can always replace it with a new one in the same place, refreshing the two-piece concept.

A közlekedő felülről megnyitásával az egész szint egyetlen műterem és mindenható elér a fény. A pergők két szabadon berendezhető: kony. tér, lázó. wc, könyha, pihenő stb. Opening up the corridor with plasters the whole floor becomes one studio and it up everywhere. Between the plasters we can freely finish it with consulting areas, storage, wc, kitchen, resting spaces etc.



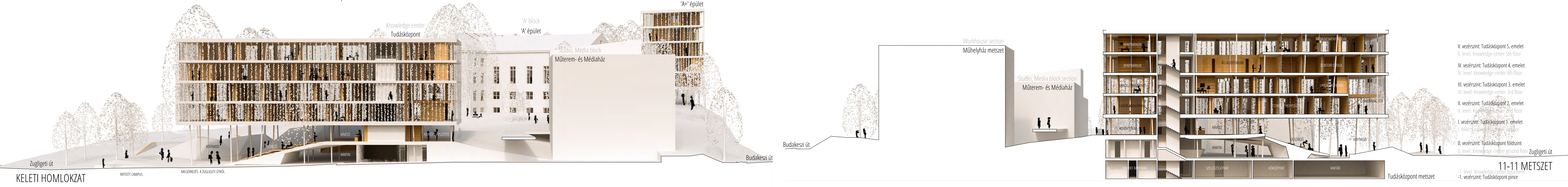
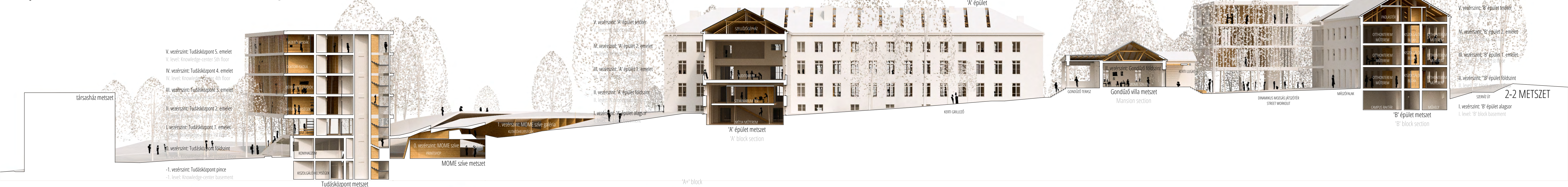
az 'B' és 'B+' épület...the 'B' and 'B+' block...
adjunk esélyt a B-nek...let's give B a chance...



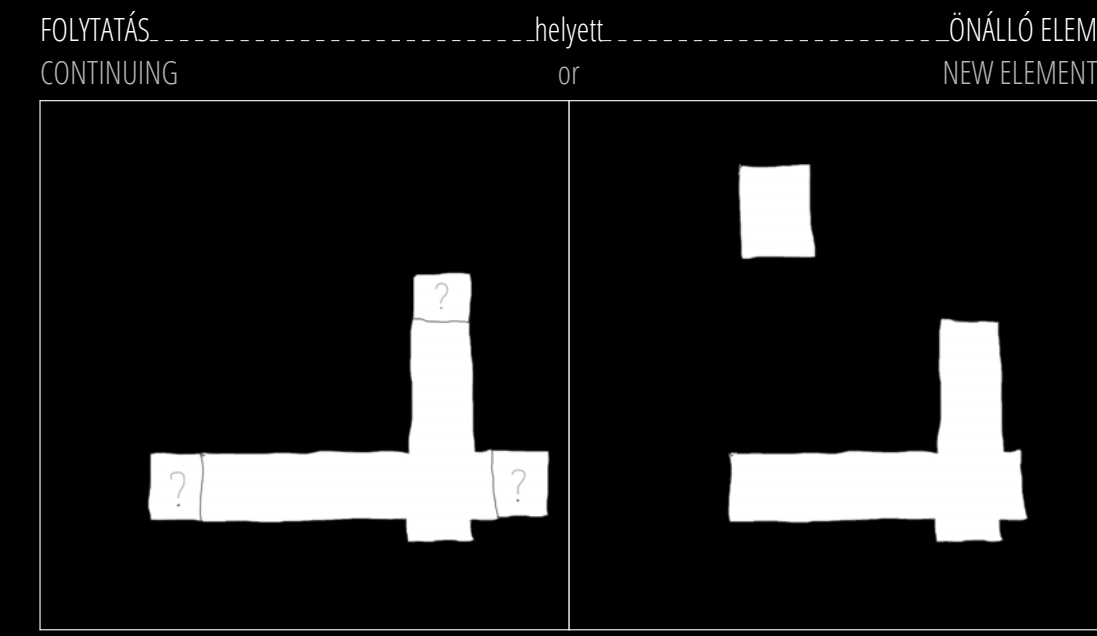


a Tudásközpont...the Knowledge Center...

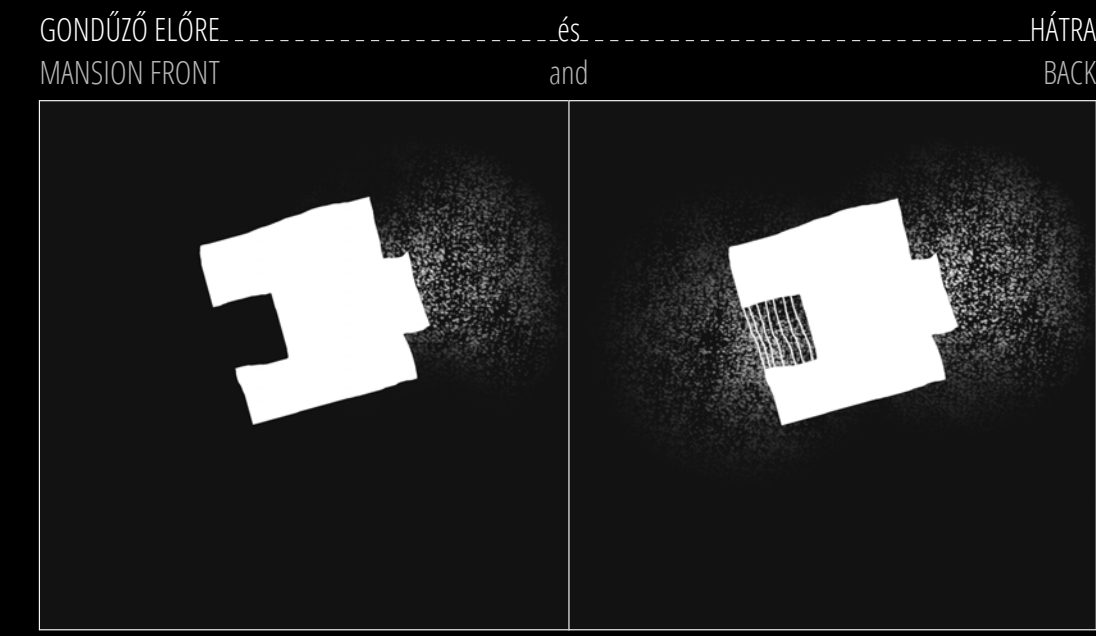
fejben dől el minden...all decided in your head...



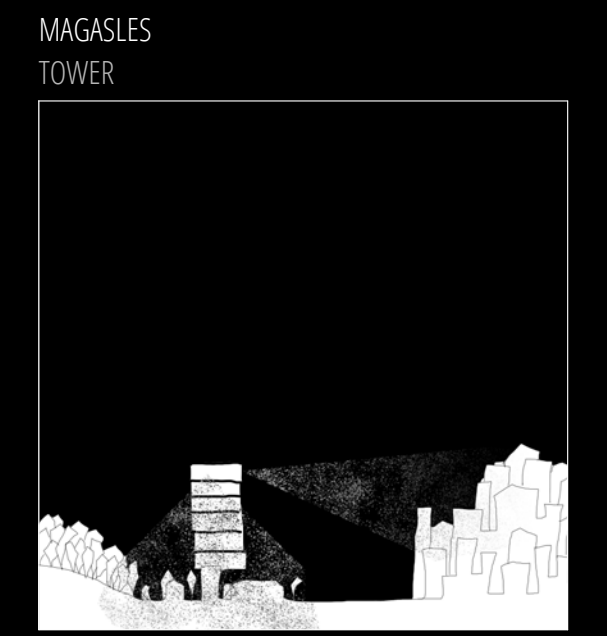
MOHOLY-NAGY MŰVESZETI EGGETEM
CAMPUS
 KREATÍV INNOVÁCIÓS TUDÁSPARK FEJLESZTÉSE
 TERVPAJKAZAT KÉTEZERTÉNYTŐL TÖBBER TIZENHÁROM



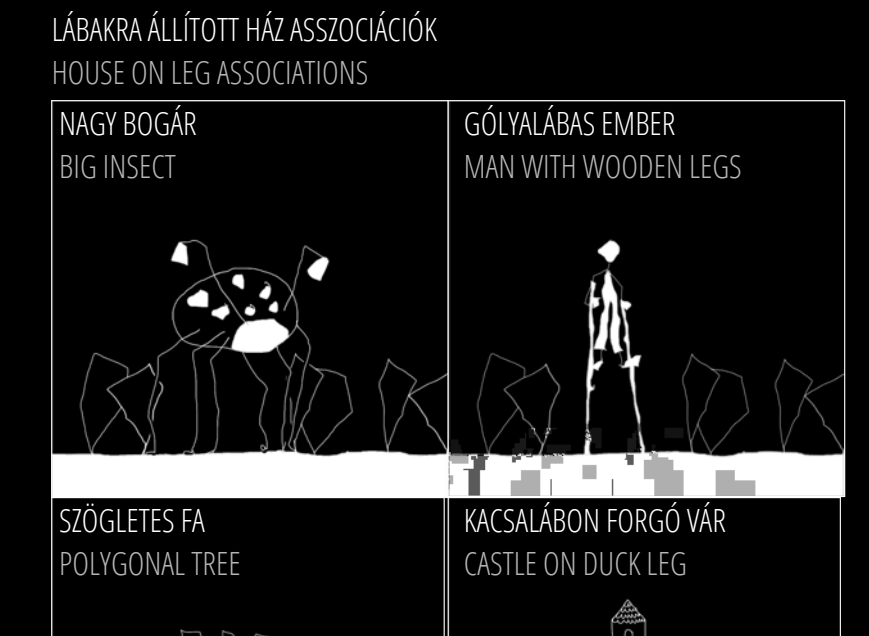
Az 'A' épület folytatásaként. A kisméretű bővítés szükségképpen tördelékjellegű lenne. No way to continue. The enlargement would lead to a lean part.
 Egy új elem viszont az 'A' épület mögötti kis 'hátsókerthől' teljes értékű 'előkerthet' varázsol, amit az újjáélesztő Gondúzó villa megőriz életent. A new element behind the 'A' building creates a new space and expands the life to the field at the mansion.



A Gondúzó villa nagy teraszával kiegészítik az előtte levő rétre, még most is, élő funkció nélkül. The big terrace of the mansion affects the space in front of it, even now while having no living function.
 Az újjáélesztő villa és rektori torony közrefogja a teret, koncentrált, hangulatos kertészeti alakul ki. A villa hátsó bejárója lugassal fedve a 'B' felé fordul. The resurrecting mansion and the 'Rector's Tower' defines the sight borders of the space, this way a concentrated, intimate piece of garden is forming. The backyard of the mansion faces the 'B' building with a inside



A rektori torony háttérbe húzódik, mégis beléga az egész campus-t, sőt, kapcsolatba kerül a várossal is. Though the 'Rector's Tower' is leaping gently to the background, it has the all campus in sight, moreover it gets a connection to the city.



NAGY BOGÁR / BIG INSECT
 SZÖGLETES FA / POLYGONAL TREE
 GÓLYALÁBAS EMBER / MAN WITH WOODEN LEGS
 KACSA LABON FÖRÖGŐ VÁR / CASTLE ON DUCK LEG



A torony egyfajta Rubik-kocka. Minden szintjén máshogyan állnak a falak, másfelé fordulnak a szobák. A flexibilis válaszfalrendszer háttérbe húzódó is váltakozik. The walls are in different position on different levels the rooms orientations are changing in each elevation. Thanks to the flexible partition wall system, there is the opportunity to change this system also in time, not only in space.



az 'A+' épület...the 'A' building...

az irányító torony...the control tower...

