

Táji örökségvédelem közösséggel – kalákák és alkotótáborok

A táji örökségvédelem és a tájépítészet szoros kapcsolatban áll a helyi közösségekkel. A tájban élő ember a kulcsa az értékmegőrzésnek és a jövőkép meghatározásának. A táji értékek tudatosítása, feltárása eszköze ennek. Tájfelmérések, értékleltárok és fejlesztési stratégiák kidolgozása közben körvonalazódott évek során annak fontossága, hogy a gyakorlatban is megtörténjen az együttműködés a táj és lakói, a tervezők, kutatók és helyiek között. Így alakult ki a Pagony Táj-és Kertépítész Iroda segítségével működtetett Ars Topia Alapítvány szervezésében folyó nyári alkotótáborok és kalákák máig tartó sora. 20 éve szervezzük táborainkat. Fűzépítő akciók és alkotótáborok, képzések mellett 17. éve szervezzük a Székelyföldi Fürdő-és Közösségépítő Mozgalmat. Egy évben több helyszínen dolgozunk Erdélyben, és most már a Vajdaságban is.

A mozgalom a hagyományos közösségi munkaformára alapoz: a KALÁKÁra. Ez egy önkéntes alapú szeretetmunka, amihez mindenki annyival járul hozzá, amennyire lehetősége van: kétkezi munkával, anyagokkal, szállással, élelemmel, imával. Az érkező önkéntesek és a helyi közösség együttműködésével újulnak meg a fürdők: a medencék, lábáztatók, forrásházak, öltözők, filagóriák, információs rendszerek és az élő fűzépítmények. A munka során erősen támaszkodunk a helyi népi hagyományokra, hagyományos mesterségekre, a helyi mesteremberek tudására. Számunka minden gyógyfürdő szakrális hely, ahol a test gyógyulása mellett a lélek is gyógyul, ezért ennek megfelelően tisztelettel és alázattal fordulunk a természet ezen kincseihez. Közösségi akarat hívja életre a kalákákat, épp úgy, mint egykor. Benne megtapasztalhatjuk a szeretet-munka lényegét: az együtt-, és egymásért végzett munka örömét, a közösségi összefogás erejét, a közös alkotás örömét, a természet gazdagságát, a vizek sokféleségét.

A táj tükrözi a benne élő embert, annak a természethez való viszonyát. Ez az 'arckép' azonban folyamatosan változik. Szeretnénk, ha mindinkább tudatosítanánk a tájaink hordozta értékeket és az iránta való felelősségünket, ezért ennek a szemléletnek az átadására nagy hangsúlyt fektetünk a táboraink során. Ezen értékek állapota minket, közösségeinket tükrözi, így csak rajtunk múlik, mivé formálódik. Közösségeink kezében van tájaink karakterének, sokszínűségének, termékenységének és szépségének megőrzése. Éljük vele!

Ábrajegyzék:

1. Kisbaconi Kaláka (2013), Nagy medence és fürdőház
2. Zalánpataki Kaláka (2014), Mofetta (gázfürdő)
3. Zalánpataki Kaláka (2014), Békaemberek ássák a medencét
4. Zalánpataki Kaláka (2014), Filagória Zalánpatakon
5. Kisbaconi Kaláka (2014), Dűbbenő
6. Bálványosi Kaláka (2015), Kilátó főoszlopának állítása
7. Bálványosi Kaláka (2015), (Nép)művészeti díszítőmotívumok gyakorlása
8. Magyarkanizsai Kaláka (2016), Ikermedence és vízipavilon
9. Bölöni Kaláka (2016), Átadó ünnepség a nagymedencénél
10. Bölöni Kaláka (2016), Kalákázni jó!





MOFETTA





FILEGÓRIA











Kalákázni jó!



Székelyföldi
Fürdő- és Közösségépítő



Kaláka



ARS TO