



ÉV
TÁJÉPÍTÉSZE DÍJ



Zöld város, zöld infrastruktúra tervezés

Dömötör Tamás

3. pályázata

2010-2013. között a területrendezés, 2013. óta a településfejlesztés területén végzek kormányzati közigazgatási tevékenységet. A 2014-2020. közötti európai uniós fejlesztési ciklushoz kidolgoztam a **Terület- és Településfejlesztési Operatív Program „Zöld Város” pályázati kiírásához a szakmai követelményrendszert**, és közreműködtem a „Barnamezős területek rehabilitációja” kiírás szakmai tartalmának összeállításában. E források teszik lehetővé, hogy a jelenlegi fejlesztési időszakban számos közterület a korszerű tájépítészeti szempontoknak megfelelő módon épüljön vagy újuljon meg. A program során közel 30 milliárd Ft beruházás valósul meg a megyei jogú városokban és más vidéki településeken. A „Zöld város” pályázati kiírás tartalmát úgy igyekeztem alakítani, hogy elsődlegesen az ökológiai és klimatikus szempontok kerüljenek előtérbe. Törekedtem a talajvédelem és a csapadékvíz-megtartás elősegítésére, a biodiverzitás növelésére, vízáteresztő burkolatok elterjesztésére. A pályázatok első köre 2016-ban, második köre 2017-ben került kiírásra. E pályázatok minden lehetőséget megadnak arra, hogy a vidéki városok korszerű, fenntartható módon alakíthassák ki vagy újíthassák fel zöldfelületeiket, zöldterületeiket. A munkában közreműködött Dr. Iván Andrea és Hajagos-Tóth Zsóka.

A kiíráshoz kidolgoztam a **Zöld Infrastruktúra Fejlesztési és Fenntartási Akcióterv (ZIFFA)** módszertanát, valamint elértem, hogy ezek készítéséhez számottevő forrás is társuljon. A tartalom összeállításában közreműködött Balha Gabriella és Sóti Bernadett Henrietta. Ez az új tervezési eszköz igyekszik a tájépítészeti tervezést a fejlesztési gondolkodással ötvözni, egyesítve a tervezés, a kivitelezés és a fenntartás szempontjait és elvárásait a hatékony és fenntartható forrásfelhasználás érdekében. A városok kezébe ezáltal egy olyan tervezési eszköz kerülhet, amely rendszerelvűen és integráltan kezeli a város zöld és kék infrastruktúráját. Ugyanakkor egy első lépés ahhoz, hogy városi zöldfelületeinket komplex és mérhető módon tudjuk menedzselni, változásait követni, egyben közelebb hozni a helyi lakossághoz. E dokumentum jelentős lépés volt a zöld infrastruktúra települési léptékű értelmezése felé. Mind a „Zöld Város” kiírás, mind a ZIFFA élénk nemzetközi szakmai érdeklődést is kiváltott.

Néptáncoktatóként fontosnak tartom a vidéki értékek, hagyományaink, örökségünk megőrzését. 2017-ben közreműködtem a **településképi arculati kézikönyvek segédletének** elkészítésében, számos javaslatot tettem a tájépítészeti szempontok érvényesítésére, eszközeinek alkalmazására a magánkertekben és a közterületeken. E munka továbbvitelét tervezzük tájépítészek bevonásával.

A **nemzetközi** kormányzati együttműködésekben is igyekszem a tájépítészeti szemléletet közvetíteni. Részt veszek az Európai Unió Tanácsának **Várospolitikai** Munkacsoportjában. Munkámnak köszönhetően került be a zöld infrastruktúra fogalma az EU Városfejlesztési Menetrendjébe (Urban Agenda for the EU, 2016.), valamint kezdeményezésemre Magyarország aktívan részt vesz az Unió klímadaptációs együttműködésében. Várhatóan ez a dokumentum nagy hatással lesz a 2020 utáni EU források elosztására a városfejlesztés terén. Fontos ezért, hogy előrelátóan már most megtegyük a szükséges lépéseket az élhetőbb városok létrehozása érdekében.

Fotók: Tekintettel arra, hogy a fenti tevékenységek nehezen ábrázolhatók, egy allegorikus fotósorozatot csatoltam e pályázati anyaghoz. Az élő és elpusztult növényzet viszonyát 3 éven keresztül (2013-2016) végigkövető land art alkotást a természet váratlan módon fejezte be: az értékes, öreg puszpángokat a klímaváltozás következtében hazánkat megszálló buxuslegyek elpusztították. Ez világos jel arra, hogy a helyi értékeink védelme érdekében nagy léptékű és azonnali tettekre is szükség van, ha nem akarunk kiszámíthatatlan károkat szenvedni. (Bulyovszky Tamás: 1-2. fotó, többi Dömötör Tamás)















Dömötör Tamás

**Zöld város,
zöld infrastruktúra tervezés**







