



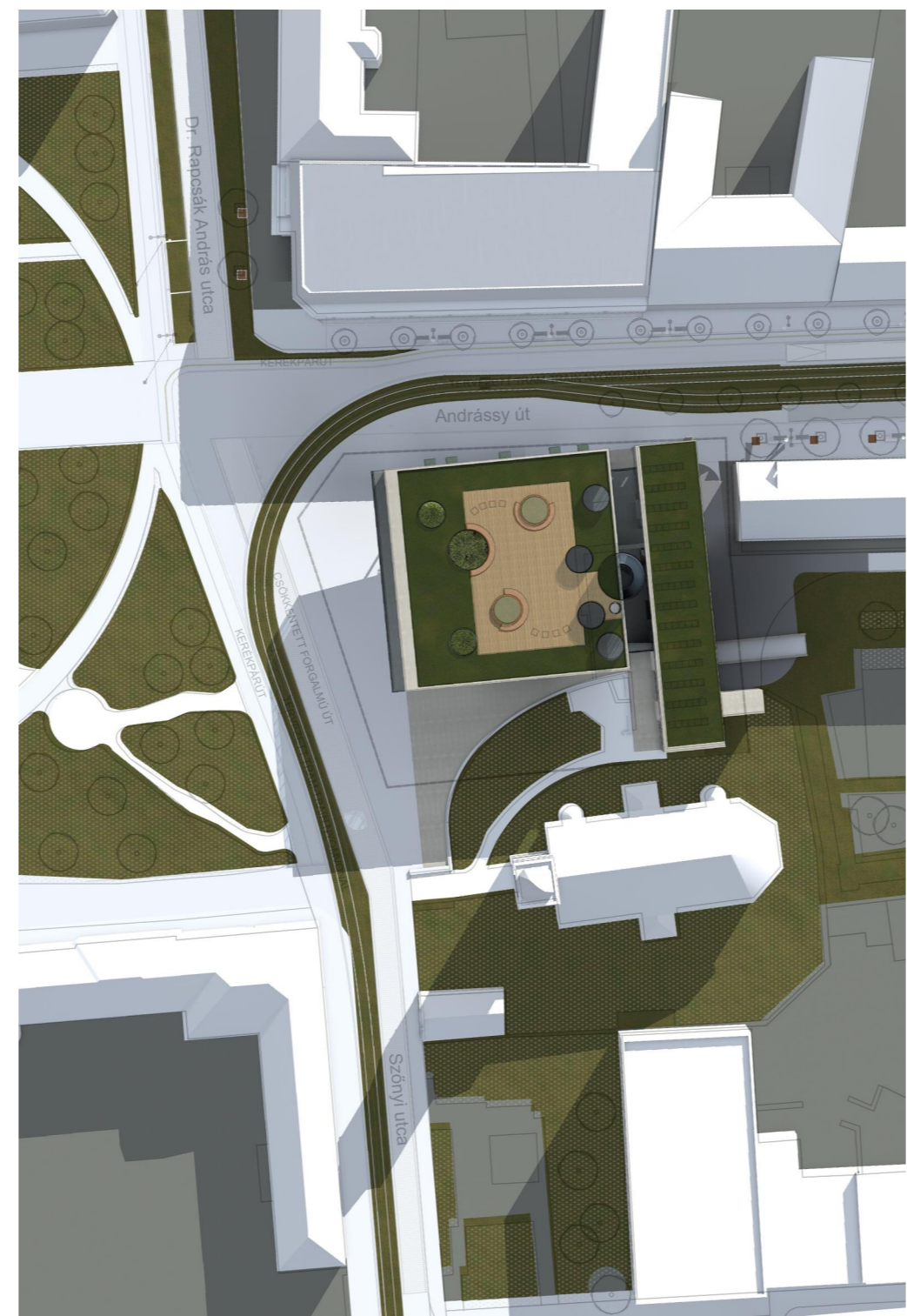
Műszaki leírás: Hódmezővásárhely „Könyvtár és tudásközpont építészeti megfogalmazása”-tervpályázathoz

Preambulum
Németh László legendás vásárhelyi korszakát (1945-48) követő hallgatás évei után 1957-ben Kossuth-díjat kapott, összegzett a (Hódmező) vásárhelyi gimnázium könyvtárának ajándékozta.
„Ha egy mondatban kéne ideem ejtve megfogalmazni, az a magyar irodalom és művelődés világszínre emelése volt...”
Németh László
„Milyen édes jutalom az után, amikor előtérbe állnak azok a kis fűk, kis lények, s verset mondanak nekem az én versaimról! Pedig nemelyik még az a lét is alig ismer!”
Pósa Lajos (levéltár) - Mészáros Kálmán írnok

Konceptuális alapvetések:
Tervpályázatunk lényege, hogy a Kossuth tér határoló térfelületén utolsó „foghatatlan” úgy beépíteni, hogy karanténos sarkoktól mentes épület, de a jelenlegi meglévő kis területtel a megújított oly módon, hogy az Ötletkör, a Kossuth tér, a városközpont látványát (az Andrássy út felől jövet) megmaradjon. Építünk, de a lombkorona magasságában és létezésünk új fedett nyitott városi rendezvényekre különösen alkalmas teret. A hatvanas években épült a vásárhelyiek által „Jánosok háza” nevű épület, mindenképpen megtartásra javasoljuk, és beillesztjük a Könyvtár és Tudásközpont épületegyüttesébe. Az épület jó állagú, értékes épület, véleményünk szerint bontása felelőtlen, szakmai, etikai és gazdasági megfontolásból is. Belső átalakítással, új funkciókkal megújított egy Br. 2800 m²-es épület, melynek jelenlegi ingatlanpiaci értéke ca. 700-800 millió Ft, a konténer épületekkel az még csak növekszik, és építési kelt helyette ma átlagban egy hasonló nagyságú épület, amely véleményünk szerint már túllépi az 1 milliárdos beruházási költséget. Az olvasóteret kiemeltük az utca zajától, különös tekintettel a közlekedési zajterhelésre (plusz Tram-Train), és a lombkorona magasságában emeljük, ahol a madarak élnek, csend van és levegő, napfény, páratartalom látható nyitott a Kossuth térre és a szomszédos Ötletkörre. Az olvasóteret felül fedjük, egy rönyöztető gazdagon telepettel nagy zöld kertet, mely nyíron olvasóteret, gyermekjátéktér. A kertet Németh László emlékerként javasoljuk elnevezni.

Tervezési-funkcionális kialakítás:
Tervezésünkben a Könyvtár és tudásközpont három karakteresen elkülönülő alapegységből szervezzük:
• A meglévő volt lakóépület átalakításával azon funkciók kerültek elhelyezésre, melyek nem igényelnek szerkezeti megújításokat, költséges beavakozásokat. Ezek a funkciók a levéltár és a könyvtár kiszolgáló funkció, adminisztráció, kutatószobák, szociális helyiségek, kávéházak.
• Az új épületszárny (a lombkorona magasságában) a teljes könyvtári köznevelési funkciókat: felnőtt-tudásközpont, gyermek olvasóteret, 60-100 férőhelyes előadások, teletéri olvasó és játszóteret foglalja magába.
– Tervezzük a városi rendezvények terét nyíló előcsarnok a főter irányából (kávéház, ruhatár, ajándékbolt, stb...)
– A-1 pincészetet a teljes levéltári irattartó és a könyvtári könyvtárat foglalja magába.
– A-2 pincészetet kerület kialakításra a mélygarázs.
• A meglévő átalakított és az új épületszárnyat az épületek teljes magasságában egy „fényhengerek” kapcsolja össze, ekkor át a földszint és a két épület közötti funkcionális összekötő hidak, ez biztosítja a természetes megvilágítást a meglévő-átalakított épületszárnyak.
• Az olvasószárnyat karcsú oszlopok emeli a magasba, hogy minél kevesebbet takarjon ki szomszédos környezetnek látványából. Az olvasóteret fényhengerek tagolják, melyek biztosítják az olvasóteret egyenletes, természetes megvilágítást, és a városi rendezvényteret növényekkel szegélyezték.
• A rendezvényteret néhány magasba nyúló kis lombkorona szélességű fa telepítéssel javasoljuk (világos körök, diszkrét) melyek évek múlva megnövedve, ezen fényhengereket át megelőlekednek az olvasóterben, és kibújnak az épületből a tetőter szintjén is.

Hódmezővásárhelynek nemcsak a történelmi építészete jelentős, különös tekintettel a Kossuth tér impozáns épületeire:
• Városháza (Ybl Lajos),
• Fekete Sas Szálló (Pártos Gyula),
• Nagyterem (Müller Miksa),
• Kaszárny épület (Sándy Gyula),
• Alföldi Galéria (A volt Református Ógimnázium, Schreck Ferenc),
hanem a kortárs modern építészete is:
• Bessenyei Ferenc-Művelődési Központ, id. és ifjabb Janáky István, „a tisztavíz-életű nemzeti modernizmus építészeti memóriájának színter. Emelkedett Múzeum - F. Kovács Attila, illetve Torjay János múzeum bővítés, Vermeis Péter szegedi építész munkája. Ez utóbbi kortárs épületek biztonságos hatások pályamunkánk építészeti megfogalmazására.



Könyvtár és tudásközpont építészeti megfogalmazása - 2018