



helyszínrajz m 1:500

JELLENLEGI ÁLLAPOT

jól működő, hangulatos pihenőpark, kilátással a városra kiásított, konzervált templomrom a városból nem érzékelhetően zavaró helyzetű és leromlott állagú épületek a dombtetőn elhanyagolt ösvények a Kálvária utca mentén elhanyagolt, üres telkek, és meglévő, használaton kívüli pincék

KONCEPCIÓ

az Árpád-kori templom szellemiségének tovább örökítése jel létrehozása az egykori templom két kitüntetett pontján, a torony és a szentély fölött karcos szerkezetű „építmények” emelésével az egykori épülettel szembe fordított kálvária kiépítése a domb körül komplex vendéglátás biztosítása, fejlesztése park minimális átalakítása, hogy minél jobban szolgálhassa a mindennapi használatot és az időszakos rendezvényeket távlati cél a zavaró, nem odaillő épületek elbontása

TEMLOMROM

TORONY

jól, ami közelről és távolról is hangsúlyos elem karcos, magassága a feltételezett toronymagasság a karcos keretből lefogott rész lapok, mint ezermly kis harang lebegnek a fejünk fölött a rész lapok föléle egyre sűrűsödnek, így szemmagasságban teljesen átáthatóak, felfelé nézve viszont egyre hangsúlyosabb tömegű éjszaka alulról megvilágítva ragyognak a város fölött

SZENTÉLY

a szentély fölötti tömeg alacsonyabb, 4,8 m oldalhosszúságú kocka a rész lapok ritmusa itt homogén és sűrű, fejmagasság fölött (2,50 m) tetőként érzékelhető a sűrűbb tömeg helyét határozza meg, csönesebb, elmélyültebb közepén a feltárt oltár jelenik meg, a háttérben a három kálvária kereszt látszik ez a hely egy felszentelt, szabadteri kápolna lehet, így a templom eredeti funkciója tovább él

OSSZÁRIUM

területet feltöltjük földdel a körítő falak magasságát és fűvel borítjuk közepén sűrű szerű csiszolt kőlap jelzi a csontkamrát

BURKOLATOK

a templomrom körül nincs burkolat, füves területen áll, így hangsúlyosabbá válik a templomhajó és a kápolna tere szöngyszerűen, világosszürke kiskockakövel burkolt a kockakövek közötti széles hézagokban fű jelenik meg így a park és a templomrom összeszövődik, természetes egységet alkot az átutak során előkerült épületmaradványok, sírok helyét a padlón csiszolt kőlapokkal jelezzük a torony és a két szentély tere hézagmentesen rakott, összesziszolt világosszürke kockakövel burkolt a szentélyek padlóját egy lépcsőfokkal kiemeltük

PARK

a Kálvária-domb megközelítését biztosító ösvényeket, lépcsőket felújítjuk, a kálváriát kiépítjük a szentélyeket egymással összekötjük, vonalvezetésüket racionalizáljuk a passziójáték, ill. az időszakos szabadteri színpad helyének a rom és a kiépített padok közötti területet javasoljuk, háttérét a rom aja a keresztelőkkel az időszakos rendezvényeket a meglévő, és a javasolt vendéglátóhelyek tudják kiszolgálni

KÁLVÁRIA

a kiépített pincesoról a három keresztig vezető lépcső, egyik oldalán a 14 stációval a stációk, kb. 150 cm magas mészközből, faragott dombormóval a kálvária keresztet környezete hézagmentesen rakott, összesziszolt világosszürke kockakövel burkolt

TÁVLATI JAVASLATOK

a domb északi oldalán kiépített pincesor a Kálvária utcán tovább folytatnánk a keleti oldalon álló két lakóházba vendéglátó funkciót javasolunk, nagyméretű terrasszal kiegészítve a dombtetőn álló családi házat idővel elbontásra javasoljuk

