

"A LIGET PROJEKT EGY LIGETI HAGYOMÁNY, A 100 ÉVE MEGKEZDETT MÚZEUMI NEGYED FOLYTATÁSA"

I. A valóság

1897.05.05.

"A Középiskolai Tanáregyesület budapesti körének kérvénye

a városliget ligetjellegének visszaállítása iránt

*A legkétségbeejtőbb irtást azonban a lefolyt ezredévi országos kiállítás okozta, mely az ezredév emlékéül a pesti oldal egyetlen ligetét elpusztította. **A székes-főváros nem szívesen engedte át a ligetet. Minden rendelkezésre álló eszközzel küzdött ezen eszme ellen, de sikertelenül.** A bizottságok bejárta Lágymányos, Pékliget stb. árnyéktalanok voltak, s így egy ephemer kiállítás kedvéért a ligetet kellett árnyéktalanná tenni."*

(forrás: epiteszforum.hu)

1906. Művészet (szerk.: Lyka Károly), **3. szám**

Dr. Kammerer Ernő, a Múzeum első főigazgatója:

"A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

*...Miután a törvényhozás **az építést ingyen telken kívánta**, és a palotára mindössze egymillió 200,000 forint építési tőkét szánt: az óriási program megvalósítása tekintetében a legnagyobb nehézségek állottak elő. **A főváros belső területén, a központhoz közel ingyen telket szerezni lehetetlen volt. A kevésbé kívánatos külső perifériákon** sokféle keresés és tárgyalás után végre **a városliget** legközelebb eső részén a Feszty-féle körkép mögötti terület látszott alkalmasnak."*

2016.05.01., kerekasztal-beszélgetés

Majkó Zsuzsa, helytörténész:

*"**A mai narratíva úgy szól, hogy valami különleges oka volt annak, hogy a két kiállítást (1885, 1896) ide telepítették**, a Városliget valami szent, kultikus hely volt, nem véletlenül került ide két – az országos és az ezredéves – kiállítás. **Ezzel szemben a valóság az, hogy pusztán költséghatékonysági okokból került ide.***

És ez a két... itt volt a legolcsóbb megcsinálni magyarul, tehát itt volt közlekedési infrastruktúra, itt volt már valamennyire egy kiépített infrastruktúra, és minden más, amit ma úgy hívunk, hogy barnamezős beruházás,

*akkor is szóba került – Lágymányos, Népliget – az nem volt, az sokkal drágább lett volna, egyértelműen elismerték a korban. Ez csak utólag stilizálódott át, hogy ennek valami különleges oka van. És gyakorlatilag **az a kép, amit ma a Városliget Zrt. és a hozzá kapcsolódó kommunikáció sugallni akar nekünk, az a milleniumi idők Városligetének a képe.** Amikor... tudjuk, hogy beépítették rettenetesen, gyakorlatilag a Liget növényzetének a 75%-a súlyos károkat szenvedett, vagy elpusztult."*

II. Kommunikáció:

2014. június 1., mno.hu

újságíró:

"Igaz-e a városi legenda, mely szerint Baán László ötlete a Városligetbe telepített múzeumnegyed?"

Baán László:

"Valóban egyike voltam azoknak, akik legelőször gondoltak arra, hogy **az itt meglévő ligeti hagyományt, a száz éve megkezdett múzeumi negyedet érdemes lenne folytatni**. De nem akarom sem pozitív, sem negatív értelemben magamnak vindikálni ezt a szerepet. Az ötletet termékeny beszélgetések követték, aztán kormányzati állásponttá kristályosodott.

...Amikor azt kérdezi valaki, hol van a világon olyan, hogy meglévő zöldparkba építenek épületeket, azt szoktam mondani, például nem kell túl messzire menni, látogassanak el egyszer a Városligetbe, és nézzenek körül, az éppen ilyen. **Itt történelmi hagyománya van ennek: ez egy olyan sajátos városi szövet, ahol a zöldfelület, a kultúra és a szórakozás együtt, egyenrangúan található meg.**"

2014.01.02., mandiner.hu

Baán László:

"Fejlődött, gazdagodott az elgondolás, de nem változott az alapgondolat, az, hogy mely múzeumok kerüljenek ide, hogy **a millenium idősza óta itt létező intézmények 21. századi fejlesztésekkel egészüljenek ki**, s hogy ezzel együtt a zöldfelület is megújuljon és bővüljön. Ez nem valamiféle erőszakos kormányzati beavatkozás a város szövetébe, hanem épp fordítva: **a múzeumi negyed, a Liget Budapest projekt csak továbbvitele annak a hagyománynak, amit e területre a város jó 150 éve kitalált magának**. A Városliget mindig is, különösen a millenniumi kiállítás óta, több volt a város és a nemzet számára, mint egy városi zöldfelület. Itt egy olyan, parkba ágyazott kulturális-rekreációs intézményegyüttes jött létre, amely az ide látogatóknak természeti, kulturális és szabadidős-szórakoztató élményeket egyaránt nyújt. A 19. század végétől kezdve múzeumok, kiállítóhelyek egész sora működik itt: Szépművészeti, Múcsarnok, Vajdahunyad vára, Közlekedési Múzeum és a régi Múcsarnok, a mai Olof Palme Ház). **Ezeket öt új, világszínvonalú múzeumépülettel gazdagítva egy európai rangú múzeumegyüttest hozunk létre, továbbfolytatva s egyben méltón befejezve a millenium idején létrejött Liget-fejlesztést.**"

2015.10.26., parlament.hu, Országgyűlés Kulturális Bizottságának ülése

Baán László:

"**Ez a város 150 éve eldöntötte, hogy itt a Városligetben létrehoz egy különleges dolgot, amelyben intézmények sokaságát, olyan különleges elegyét telepítette a Városligetbe, amely megtartotta a zöldfelületet is mint egy fontos értéket, de közben, még egyszer mondom, Állatkert, Széchenyi fürdő, mújégpálya, múzeumok sokasága került itt, és van is itt ma, és így szeretjük a Ligetet, így használjuk.**

Eszébe nem jutott volna senkinek, legalábbis a jelenlegi kormányban, hogy mondjuk, a Népligetbe telepítsük, hiszen az zöldfelület, azt zöldfelületként is kell megőrizni. Ez egy olyan sajátos hely, ahol növelve a zöldfelületet igenis jogosultsága van, tradicionális, történelmi jogosultsága az intézményi hálónak."

2016.03.30., mandiner.hu

Baán László:

"A Liget projekttel végre ismét hasonló erejű és minőségű távlatokat tűz maga elé az ország, mint száz éve, s pont azon a helyszínen, amelyik ennek a száz évvel ezelőtti virágkornak a szimbolikus középpontja volt: a millenniumi kiállítás helyszínén, a mai struktúráját a Monarchia időszakában elnyerő Városligetben. **A Városliget a saját tradíció alapján fog megújulni.**"

2018.10.12., demokrata.hu

Baán László:

"...mi itthon egy parkba ágyazott, több mint százéves, rendkívül gazdag intézményi struktúrai hagyományhoz, a Városliget szerves fejlődéséhez tudunk kapcsolódni olyan világszínvonalú, XXI. századi épületekkel, amelyek méltóak mind a Városliget, mind Budapest múltjához."

2018.10.30., miniszterelnök.hu

Orbán Viktor, miniszterelnök:

"Ma már nemcsak bátorságunk, de erőnk is van, hogy folytassuk a millenniumi tradíciót. **1896-ban itt, a Városligetben különleges kulturális teret építettek. Mi arra vállalkoztunk, hogy hagyományait megőrizve ezt a kivételes kulturális teret átvisszük, átvezetjük a XXI. századba.**"