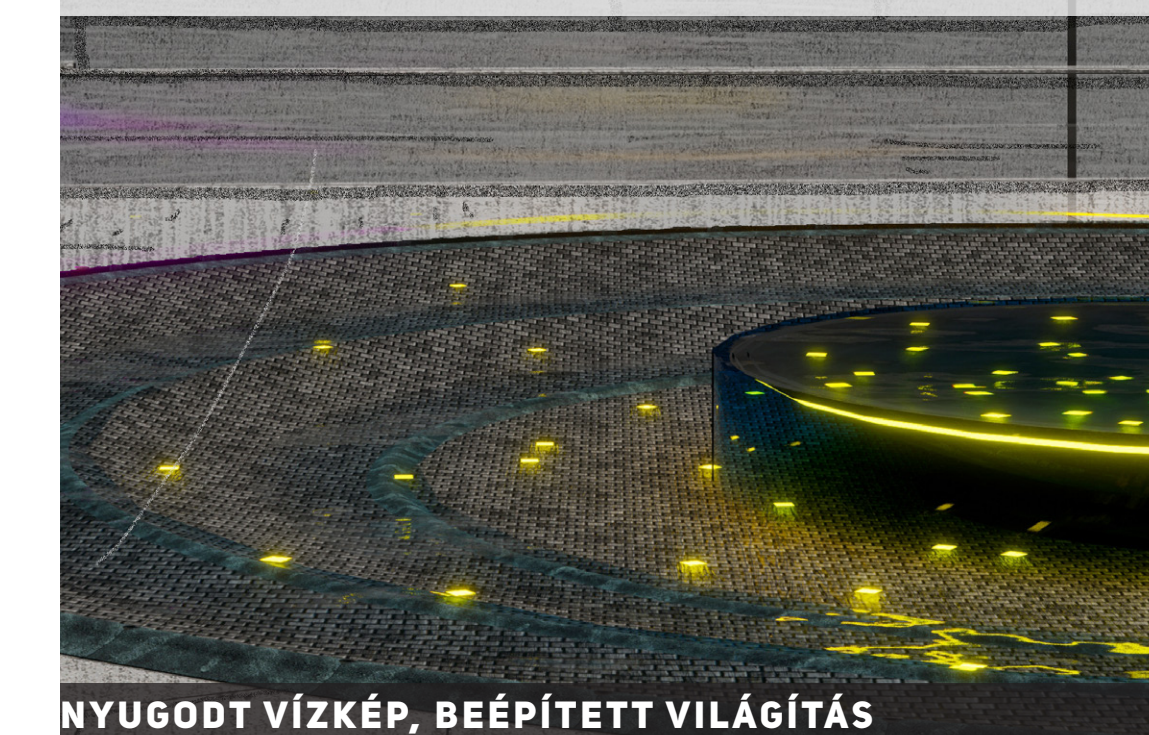
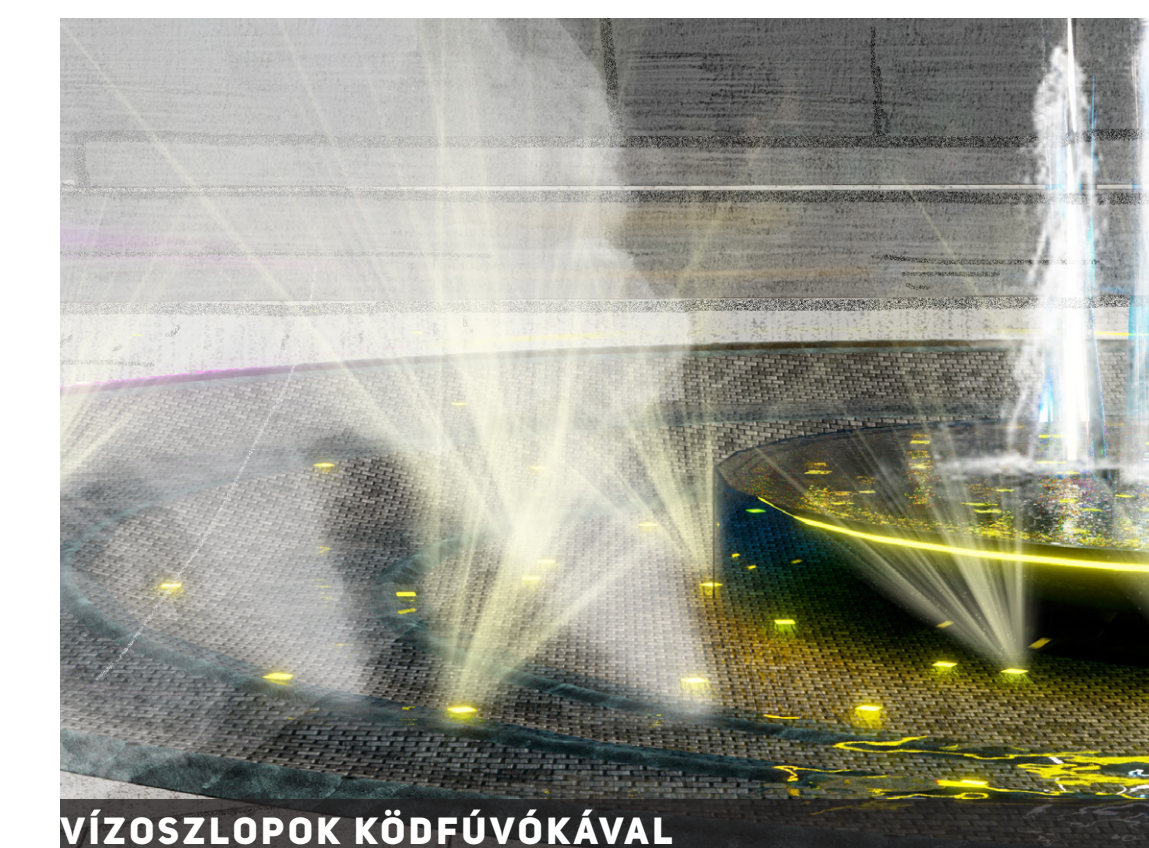


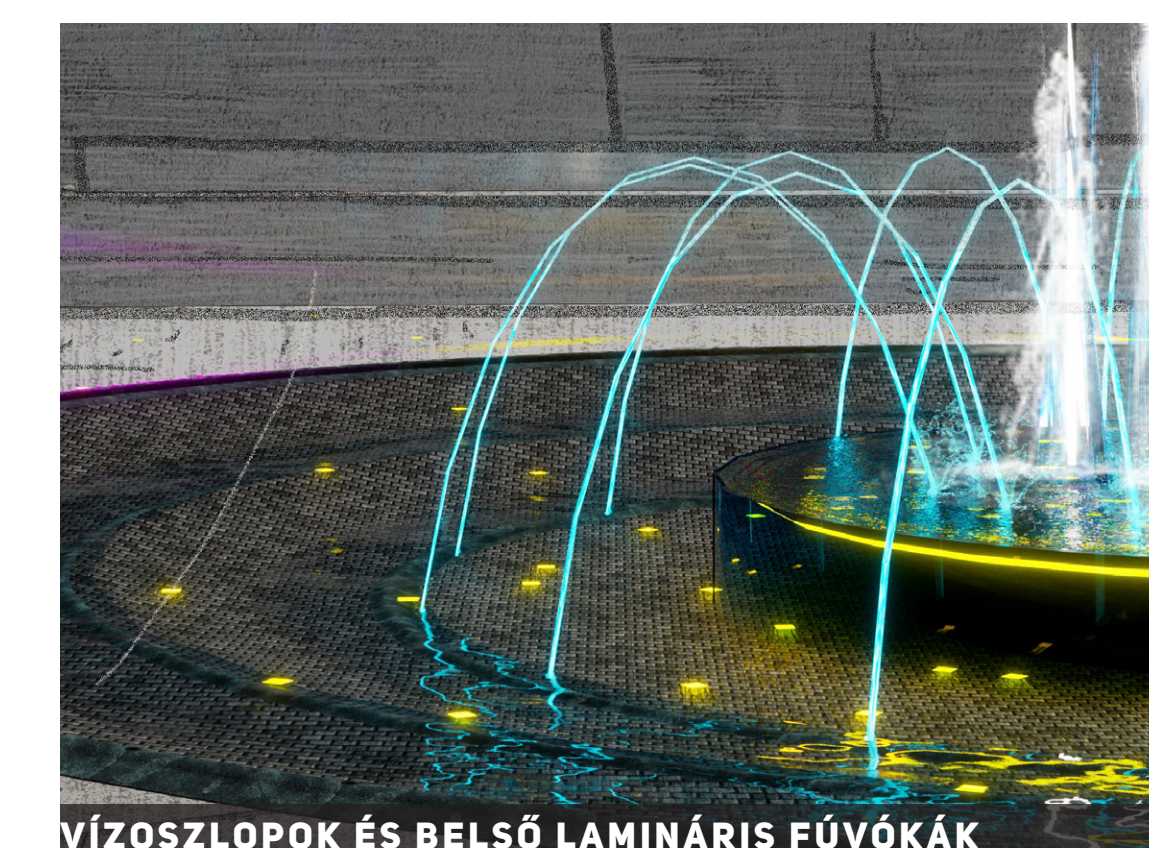
VÍZKÉPEK



NYUGODT VÍZKÉP, BEÉPÍTETT VILÁGÍTÁS



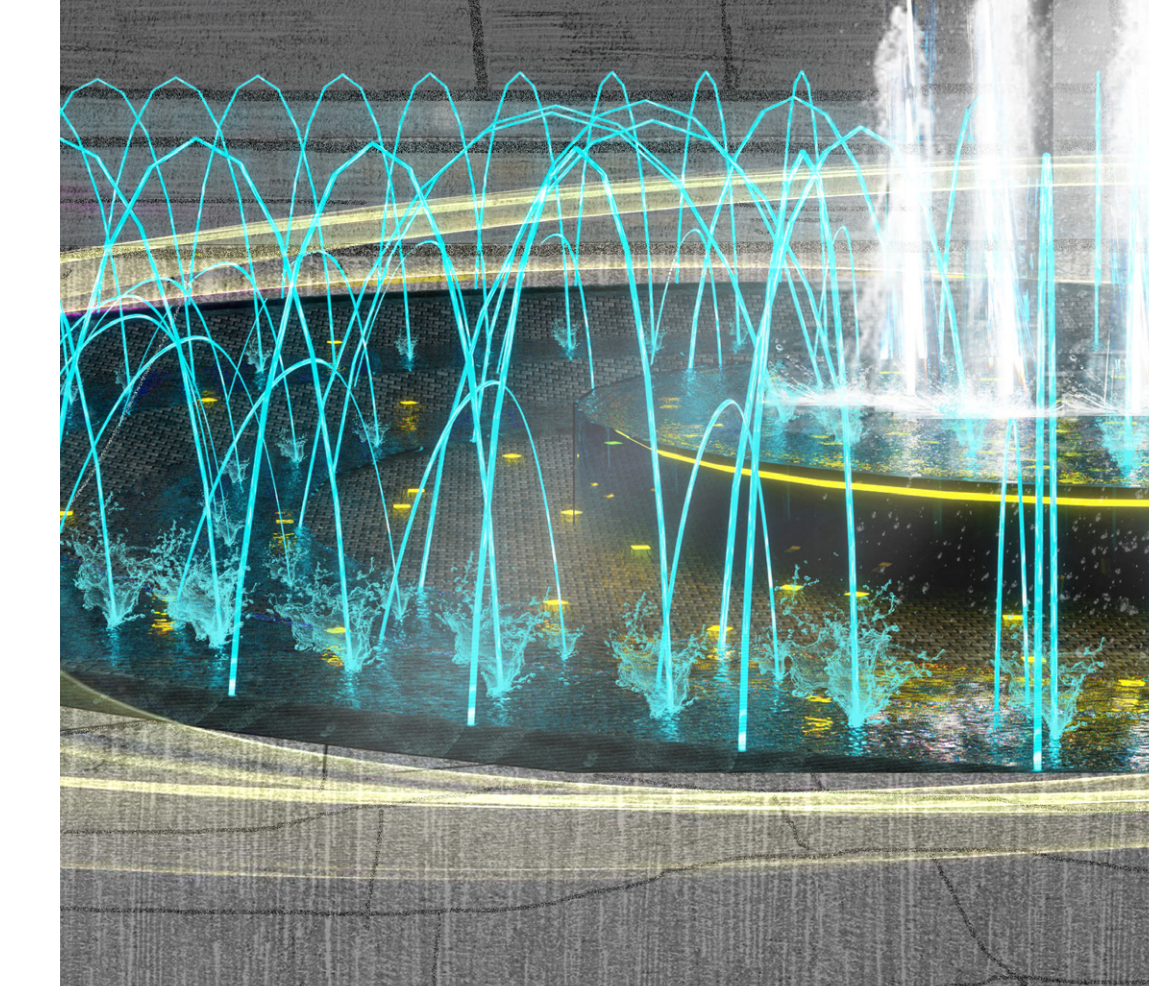
VÍZSZLOPOK KÖDFÚVÓKÁVAL



VÍZSZLOPOK ÉS BELSŐ LAMINÁRIS FÚVÓKÁK



VÍZSZLOPOK, KÉT KÖR FÚVÓKA, DINAMIKUS VÍZKÉP

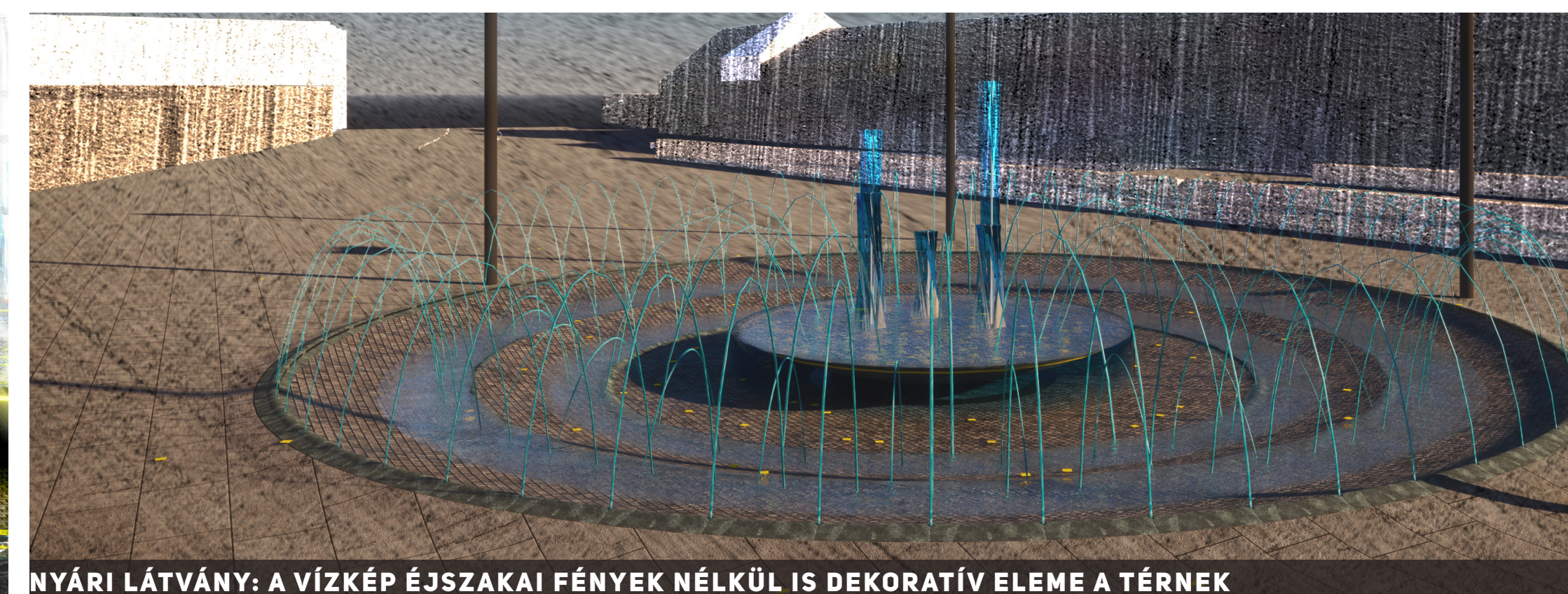


LÁTVÁNYSHOW: FÚVÓKA, DINAMIKUS FÉNYVETÍTÉS, ZENE

NAPPALI LÁTVÁNYOK



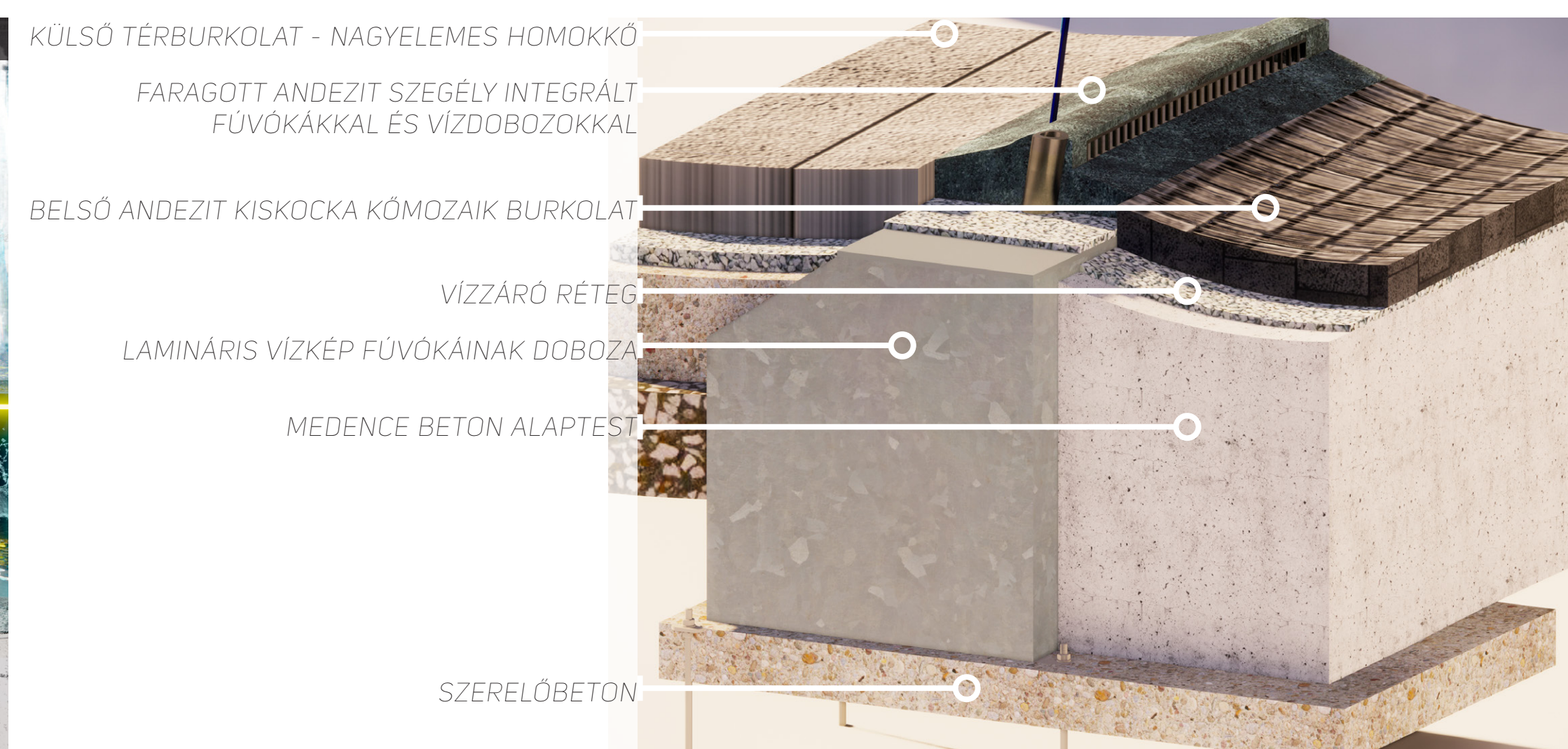
A MEDENCE LÁTVÁNYA MŰKÖDÉSI IDŐN KÍVÜL



NYÁRI LÁTVÁNY: A VÍZKÉP ÉJSZAKAI FÉNYEK NÉLKÜL IS DEKORATÍV ELEME A TÉRNEK



TÉLI LÁTVÁNY: A VÍZMEDENCE RÉSE A TÉRNEK, NEM ELZÁRT TERÜLET



KÜLSŐ TÉRBUKOLAT - NAGYELEMES HOMOKKŐ

FARAGOTT ANDEZIT SZEGÉLY INTEGRÁLT FÚVÓKÁKKAL ÉS VÍZDOBOZOKKAL

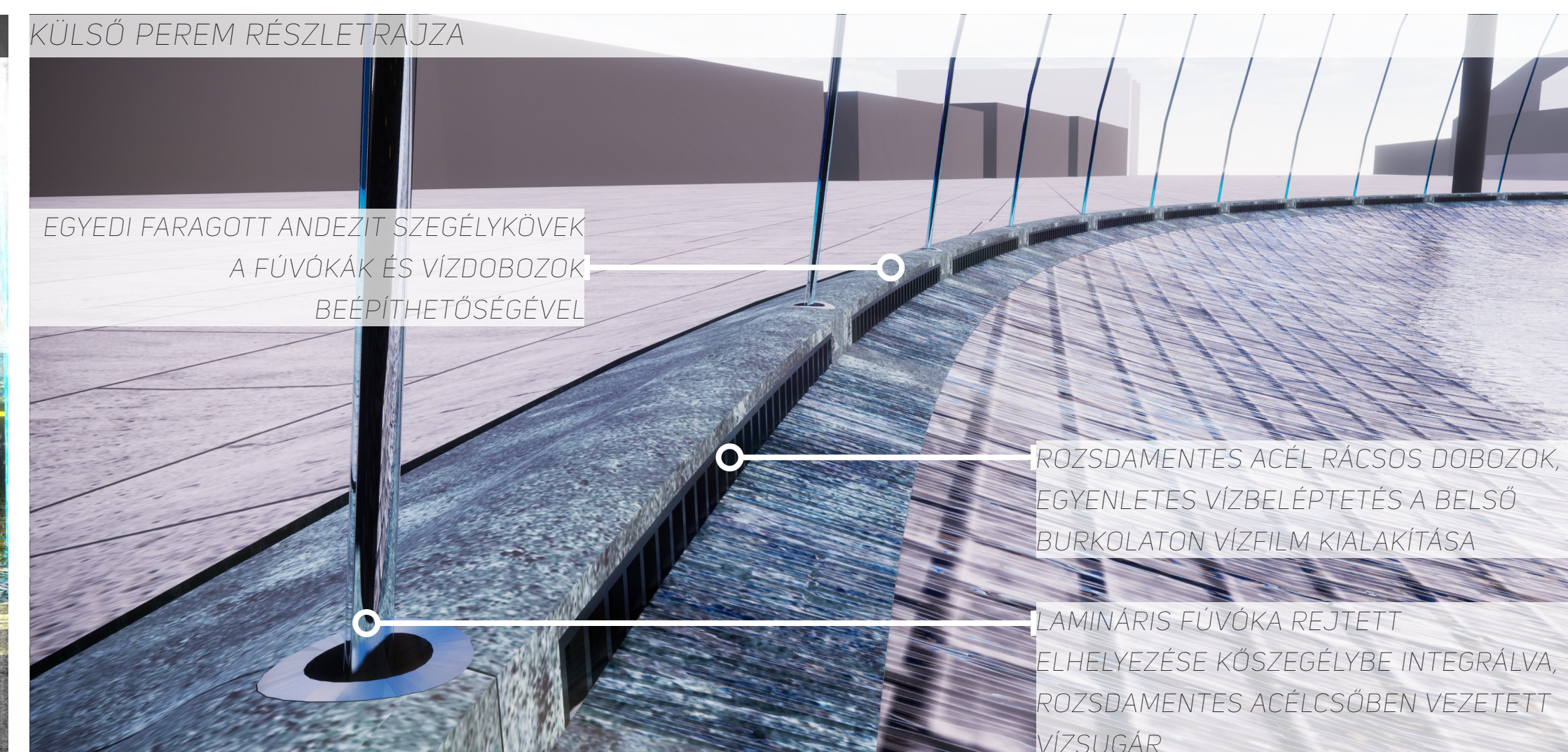
BELSŐ ANDEZIT KISKOCCA KÖMOZAIK BURKOLAT

VÍZÁRÓ RÉTEG

LAMINÁRIS VÍZKÉP FÚVÓKÁINAK DOBOZÁ

MEDENCE BETON ALAPTÉST

SZERELŐBETON



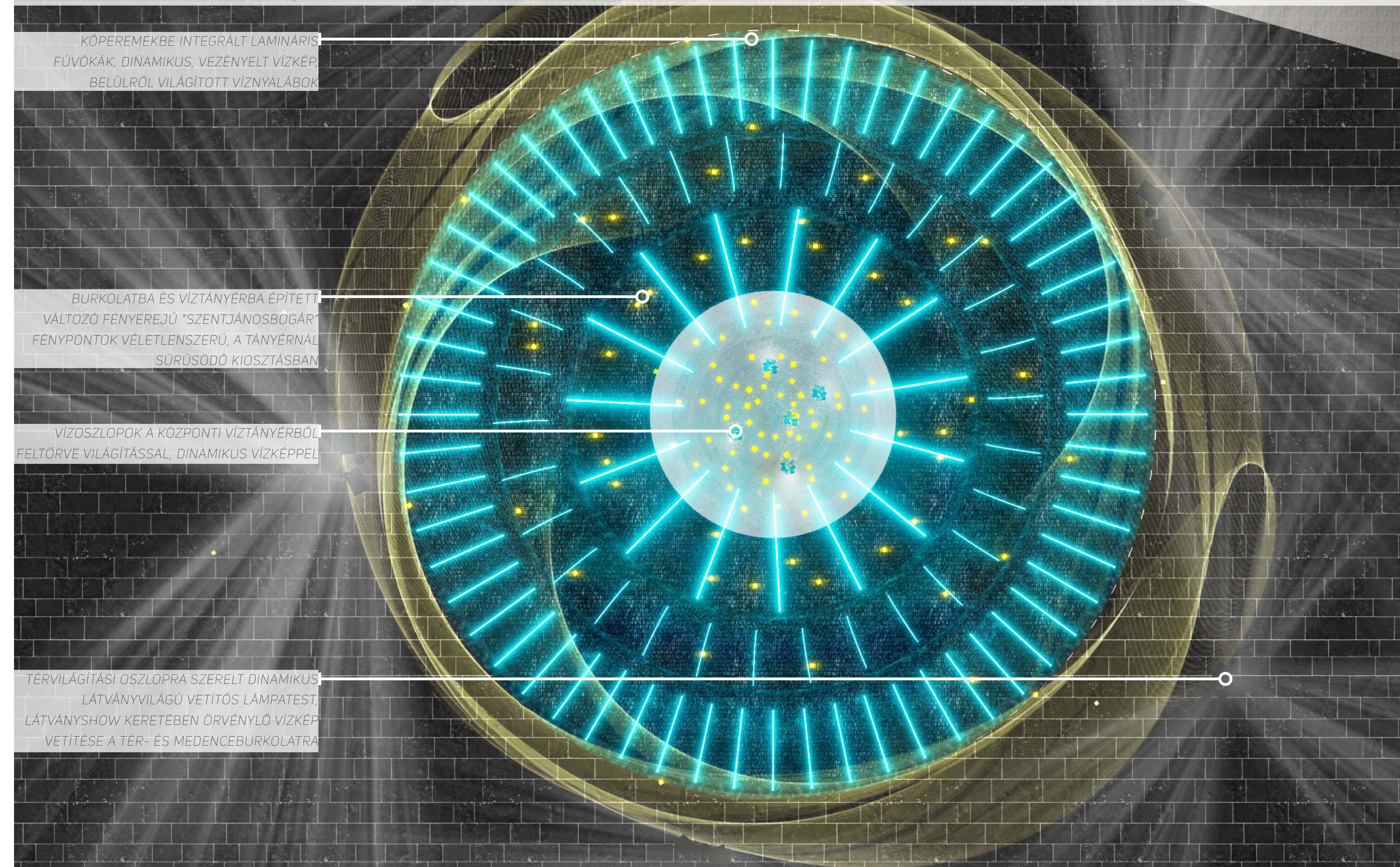
KÜLSŐ PEREM RÉSZLETRAJZA

EGYEDI FARAGOTT ANDEZIT SZEGÉLYKÖVEK A FÚVÓKÁK ÉS VÍZDOBOZOK BEÉPÍTHETŐSÉGEVEL

ROZSDAMENTES ACÉL RÁCSOS DOBOZOK, EGYENLETES VÍZBELEPTETÉS A BELSŐ BURKOLATON VÍZFILM KIALAKÍTÁSA

LAMINÁRIS FÚVÓKA REJTETT ELHELYEZÉSE KÖSZEGÉLYBE INTEGRÁLVA, ROZSDAMENTES ACÉLCSŐBEN VEZETETT VÍZUGÁR

ÉJSZAKAI ALAPRAJZ, LÁTVÁNYSHOW 1:50



KÖPEREMEKBE INTEGRÁLT LAMINÁRIS FÚVÓKÁK, DINAMIKUS, VEZÉNYELT VÍZKÉP BELÜLRŐL VILÁGÍTOTT VÍZNYALÁBOK

BURKOLATBA ÉS VÍZTÁNYÉRBA ÉPÍTETT VÁLTOZÓ FÉNYEREJŰ "SZENTJÁNOSBOGÁR" FÉNYPONTOK VÉLETLENSZERŰ, A TÁNYERNÁL SŰRŰSÖDŐ KIOSZTÁSBAN

VÍZSZLOPOK A KÖZPONTI VÍZTÁNYÉRBŐL FELTÖRVE VILÁGÍTÁSSAL, DINAMIKUS VÍZKÉPPÉL

TÉRVILÁGÍTÁSI OSZLOPRA SZERELT DINAMIKUS LÁTVÁNYVILÁGÚ VETÍTŐS LÁMPATEST LÁTVÁNYSHOW KERETÉBEN ORVÉNYLŐ VÍZKÉP VETÍTÉSE A TÉR- ÉS MEDENCEBURKOLATRA

A VÍZMEDENCE EGY RENDBAGYÓ, EGYEDI KIALAKÍTÁSÚ ARCHITEKTÚRA, AMI A RENDEZVÉNYTER FOKUSZPONTJÁBAN SZERVEZI A TERET. A BURKOLATI VÍZJÁTEKOT TUL KEZENFEKVŐNEK, A KIEMELT MEDENCÉS SZÖKŐKUTAT TUL KONZERVATIV MEGOLDÁSNAK GONDOLTUK, EZÉRT FINOMAN EGYENSÚLYOZNI KEZDTÜNK A KÉT VÉGLET KÖZÖTT.

IGY SZÜLETETT MEG EGY HULLÁMOKBAN BEFELE LEJTŐ, A VÍZFELÜLETRE HULLÓ CSEPP ÁLTAL VETETT HULLÁMOKAT ELŐKÉPKÉNT HASZNÁLÓ LEJTŐS VÍZTÉR, AHOOL EGY STRUKTURÁLT FELSZÍNEN FOLYIK FOLYAMATOSAN A KÖR KÖZÉPE FELE A VÍZ, MELY A „HULLÁMOK” OKOZTA KÖRKÖRÖS KIEMELKEDES ELŐTT FELTÖRLŐDVA KÖRKÖRÖS MIKRO-MEDENCEKET ALKOT.

A „HULLÁMOK” AZT A PRAKTIKUS CÉLT IS SZOLGÁLJÁK, HOGY ELREJTSEK AZOKAT A LAMINÁRIS FÚVÓKÁKAT, MELYEK EGYENKÉNT MEGVILÁGÍTVA A DINAMIKUS VÍZKÉPET ADJÁK. A FÚVÓKÁK 3 SORBAN KÖRKÖRÖSEN HELYEZKEDNEK EL, A LEGBELSŐ SOR MÁS A KÖZPONTI, 5M ÁTMERŐJŰ FÉMTÁNYÉRBA LÓ. A VÍZMEDENCE TELE VAN FÉNYEKEL IS, FELÜLETÉT CSILLAGOKKÉNT TELESZÓRTUK PONTSZERŰ VILÁGÍTÁSOKKAL, A KÖZPONTI TÁNYÉR REJTETT „FÉNYPÁRNÁN” LEBEG, MÍG A FÜGGŐLEGES BELSŐ FÚVÓKÁK IS EGYEDI MEGVILÁGÍTÁST KAPNAK.

AZ ALKALMAZOTT ROBOT-LÁMPÁK, VAGY VEZÉRELHETŐ PROJEKTOROK RENDKÍVÜL VÁLTOZATOS FÉNYEK ELŐÁLLÍTÁSÁRA KÉPESEK, TULAJDONKÉPPEN ÖNMAGUKBAN KÉPESEK EGY DINAMIKUS FÉNYFESTÉSNEK MEGFELELŐ SHOWT LÉTREHOZNI. A VÍZJÁTEK IGY LESZ EGY KLASSZIKUS KÖR FORMÁBA OLTOTT HIPERMODERN ÉS LÁTVÁNYOS SHOW-ELEM.



MAKRO LÁTVÁNY A MEDENCEFENÉK VÍZKÉPERŐL



SZÖKŐKÚT LÁTVÁNYA A SÉTÁNYRÓL NÉZVE