

A terek természetes megvilágításának másik fontos eszköze az épület tömegébe a bejáratnál és a kilátónál lévő beékelődés, melyek az épülettömeg középső traktusáig is természetes fényt juttat be. A természetes fényel és tükröződéssel szintén nagyon nagy mértékben operáló tér, a kiállítóteret alá helyezték és azzal vizuálisan is összenyitott Emlékkert, melynek mennyezete csakúgy "a délibáb"-effektet immitáló szálcsiszolt rozsdamentes acéllemez-burkolattal borított, mint a felhasított főbejárat.

A belsőépítészeti és kiállítási koncepció másik fontos alappillére az épület magastetős tömegéből adódó térgéometria, térosztás tudatos használata. A nyeregtető és a kiállítást elválasztó falak kordinátarendszerének elfordításából olyan izgalmas és összetett háromdimenziós kiállítóteret együttesen volt kialakítható, ami a Kiállítási Programban leírt különleges tartalmaknak megfelelő keretel, "emlékezetes terei" tudtak így lenni.

1. SZÁLCSISZOLT ROZSDAMENTES ACÉL BURKOLAT
2. NÁD FALAZAT
3. NÁD TETŐ
4. STABILIZÁLT FÖLDBETON



A-A METSZET M=1:150

B-B METSZET M=1:150

C-C METSZET M=1:150