

LÁTVÁNYTERV A BEVEZETŐ PROMENÁD KAPUZATÁRÓL

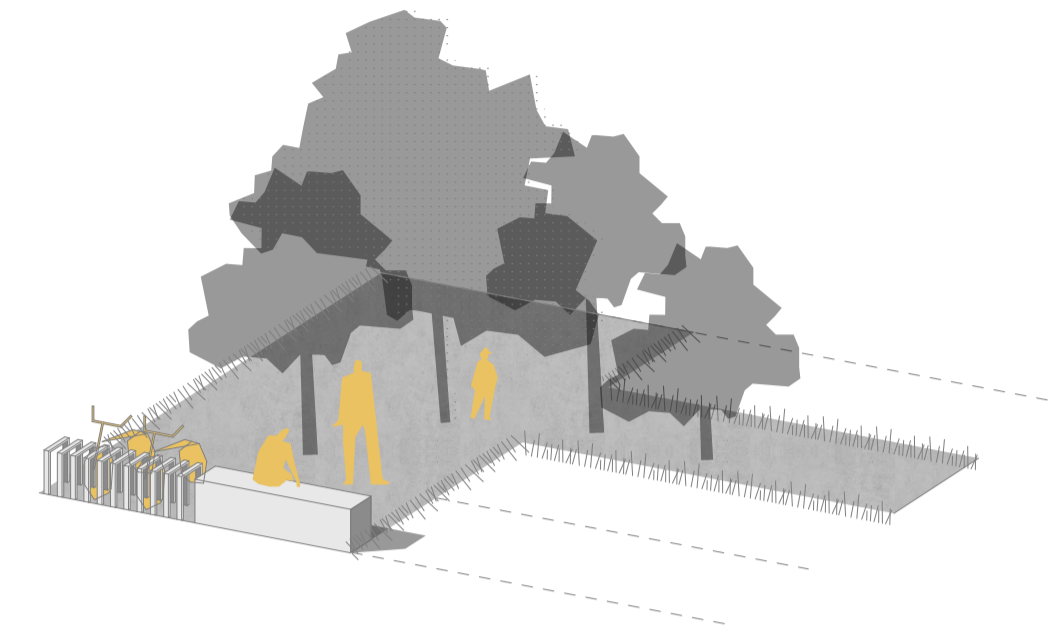
Az Emlékhely kialakításának központi eleme a - a kiírás szerint is elővetítő - a főépület, fogadó-kiállítási-szolgáltatási funkciókkal, amely a kiállítási útvonal vezetésében, külső-belső megjelenésükben, így anyaghasználatukban, vizuális kommunikációjukban is összefüggő egységet alkot az Emlékhelyet befogadó, tervezett külső környezettel.

Ebben az egységben, a helyi környezet elemeiből felépülő, de attól mégis foltként ("heg-ként") elkülönülő mesterséges (táj)építészeti környezetbe bekerülve a látogató kiszakad eredeti "természetes" közegéből, és egészen a terület kapuzattal rendelkező bejáratától kezdve bevonódik a kiállítás lényegét adó "drámába".

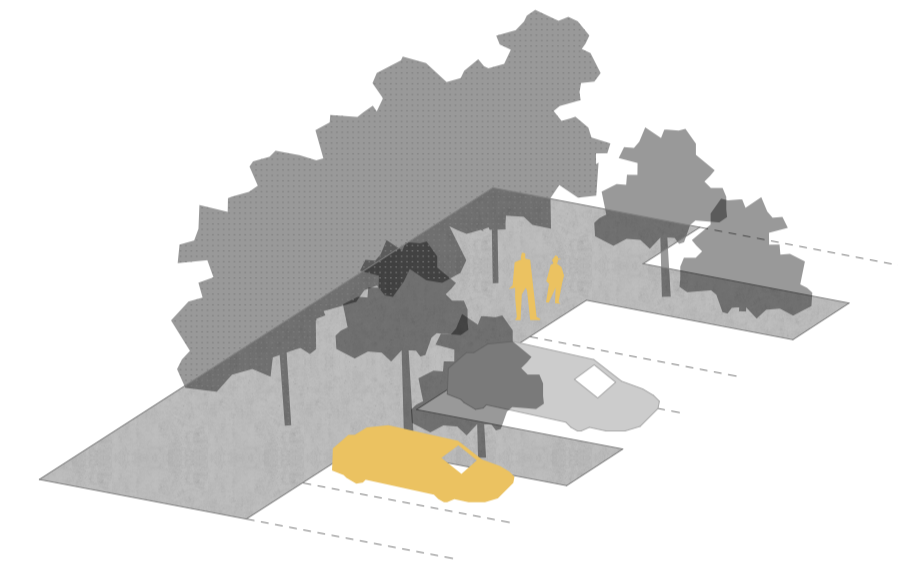
Az emberek testi-lelki sérülései - az őket befogadó táji környezetük sebeivel együtt - látszólag begyógyulhattak ugyan, de a hegesedések kontúrosan mindig is kirajzolódtak - szellemi, lelki és fizikai síkon egyaránt. Az ennek ábrázolására, megmutatására emelt épület és környezetének kompozíciója a csakis itt fellelhető, a végtelen horizontú, egyszerre kietlen és kies Hortobágy határában, az egykori táborok fókuszában jelen lévő genius loci és táj ("földsáv-szöttesek", lápos nádasok, akácós tanyabokrok, délibábos gémeskutak) történeti emlékeinek, világának elemeiből épül fel.

A terület lehatárolása javarészt az alföldi tanyák világában is előforduló növénytársaságok (lápos nádmező és vizsás-növényekkel beültetett "biotop". Ezekre a lehatárolásokra ráerősít K-ről egy ligetes, sövények közé rejtett kerítésekkel kiegészülő akácerdő, NY-ről pedig a gazdasági feltöltőút vonalát záró betonkerítés (ami a szomszédos ladarúgó pályát vizuálisan is letakarja a látogatói útvonal felől).

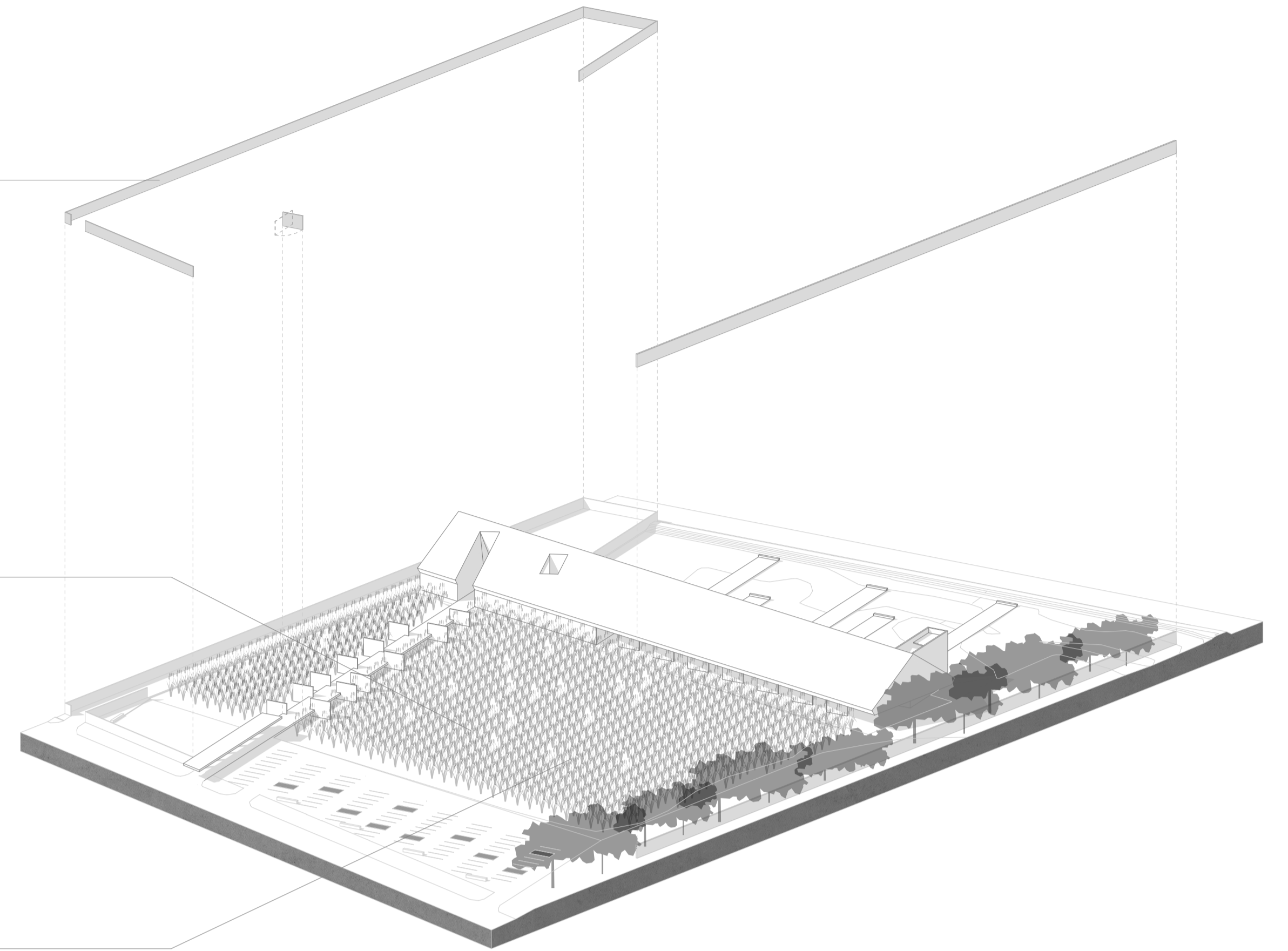
KERÍTÉS



KERÉKPÁR TÁROLÁS



PARKOLÁS



NYUGATI HOMLOKZAT M=1: 200

