



LÁTVÁNYTERV - KERENGŐ-KERT



TÉRVLÁGÍTÁS



ANDEZIT BURKOLAT



KÓPAD

AUTENTICITÁS- ANYAG ÉS SZELLEMISSÉG

A templom eredeti anyagának mintegy 50-60%-a, kolostornak 80-85%-a elpusztult. A történetiség elsődleges megjelenítője az eredeti anyag és forma, amely magán hordozza az események (építések, pusztulások, újjáépítések, műemléki megővések) lenyomatát - ezáltal az építők, építőmesterek, felújítók szellemiségét is. A konzervált, eredeti töredékes részleteknek egy új, semleges „védő-fogalalbat” helyezésevel domináns arányú elemé válik az „eredeti” középkori anyag és szellemiség, amelynek együtt tart tükör a „Möller-Lux-féle” műemléki helyreállításait is magába integráló jelen részben hiteles-rekonstruktív, részben kortárs kiegészítéseinek.

INTEGRÁLÁS

Az új épületegyüttes a már ismert középkori falakat, térrendszereket, funkciókat, részleteket és anyagokat minél nagyobb arányban megőrvi és magába integrálja (beleértve az eredeti részleteket, a Möller-Lux-féle helyreállítások megmenthető értékeit és a hitelesen rekonstruálható elemeket), egyúttal lehetőséget ad a „bővítésre”, a revizóra, a jövőbeni kutatási eredményeknek azonos építészeti koncepció mentén történő beépítésére. A kialakítandó új „épületburkok” szerkesztése, egységes „kortárs” anyagválasztása lehetőséget ad arra, hogy benne egyes elemek (boltozatok) hitelesen rekonstruálhatók, az eredeti töredékek in situ bemutatathatók legyenek (kolostorkerengő ablakrészelei, alapfalak, eredeti padlóburkolatok), egyúttal meghagyva a lehetőséget a későbbi kutatások során igazolt struktúrák (kerengőboltozat déli szakasza, a kerengő pontos nyílásformája) integrálásának.



LÁTVÁNYTERV - AZ ÉPÜLETEGYÜTTES NYUGATRÓL