



KRISZTUS MÁSODIK ELJÖVETELE

A KAPU

A templombelső felfedezése, megismerése a bejáratnál, a kapunál kezdődik.

Itt lépünk át a profánból a szakrális térbe. Itt indul az út a rejtélyes, monumentális alkotásba, a katedrálisba, a spirituális újjászületéshez.

Építészeti, kultúrtörténeti és spirituális élmény a belépés, így fontos, hogyan haladsz át a katedrális küszöbén.

Az épület felépítésén, díszítésein, szobrain keresztül mutatja be az isteni tökéletességet.

Mit mondhat el egy új kapu egy majdnem ezer éves múltta visszatekintő épületről? Üzenhet a jelen a múltnak, ahogy a múlt erősíti, meghatározza a jelenet.

Üzen a kapu, választást kínál a templom védőszentjének, Keresztelő Szent Jánosnak ajánlásával, útmutatásával.

Választást kínál a bűnök és a mennyei erények között. A hét főbűn; a Hiúság, az Irigység, a Harag, a Restség, a Fősvénység, a Torkosság, a Bujaság, és a mennyei erények; az Alázat, a Jóakarát, a Szelídség, a jóra való Buzgóság, az Adakozás, a Mértékletesség és az erkölcsi Tisztaság közt.

Választást kínál a rejtőzködő bűnök kísértése és a fényben büszkén álló dicsőséges erények közt.

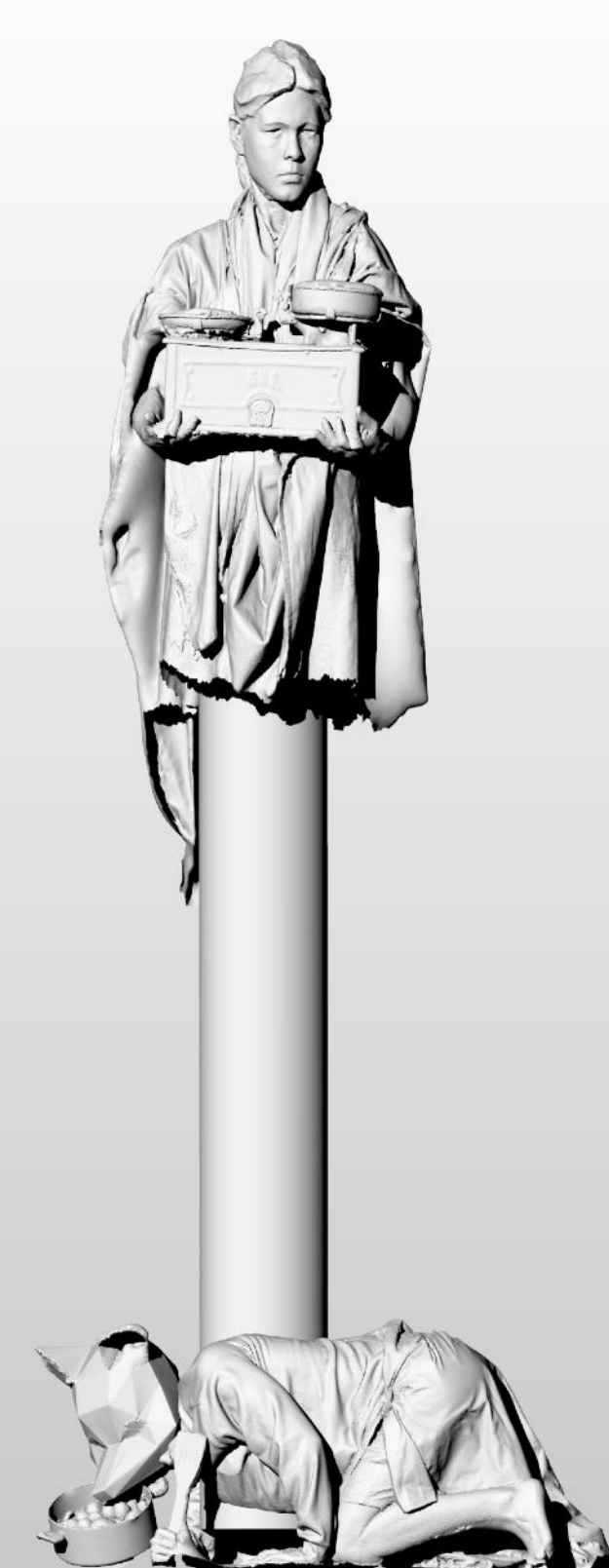
Ennek ismeretében járni végig az utat, ismerve az írást, a Könyvet, Keresztelő Szent János ajánlásától Krisztus második eljöveteleig, az ítéletig.

A kapun való áthaladás, a katedrálisba való belépés egy lehetőség az ember égbe való betekintéséhez.

Belépéskor megfogalmazódhat a döntés, a látogató a földön akar-e maradni vagy nekiindul égi útjának?

A HÉT MENNYEI ERÉNY

TISZTASÁG ADAKOZÁS ALÁZAT JÓAKARAT SZELÍDSÉG JÓRA VALÓ BUZGÓSÁG MÉRTÉKLETESSÉG KERESZTELŐ SZENT JÁNOS



BUJASÁG

FŐSVÉNYSÉG

HIÚSÁG

IRIGYSÉG

HARAG

RESTSÉG

TORKOSSÁG

A HÉT FŐBŰN

A ZSÁMBÉKI ÖREGTEMLOM ÉS KÖRNYEZETÉNEK MEGÚJÍTÁSA