

## Mecsek

>V i e w <sup>1</sup> I like a view but I like to sit with my back turned to it. [Rem Koolhaas, S,M,L,XL] ~ ’szeretem a kilátást, de mégjobban szeretek háttal ülni neki’

## Építészeti koncepció

>h á z ? A lépték, mely egy összetett kulturális funkció esetében megjelenik, nem a hétköznapi ember megszokott arányvilágával mérhető. | A tömeg túllép a korlátokon, nem tud úgy viselkedni, mintha léptékében nagyságrendekkel kisebb lenne. | [A létesítmény] nem tud ház-szerűen viszonyulni környezetéhez, hisz a ház, mint olyan, egyértelműen emberléptékű valami, kisebb-nagyobb tereivel, váltakozó funkcióival. | A koncert- és konferenciaközpont: nem ház, hanem funkció - ezért formája sem ház-szerű, hanem funkcionális, s ez jellemzően más alaki következményekkel jár. | A kötődés eszköze a környezet.

>e m b e r 'Egyszer volt, hol nem volt'. | Gyökerek. | Kerek erdő. | PÉCS.

## Zsolnay Vilmos utca

>k ö r n y e z e t A 6-os főút Pécsét átszelő szakasza egy ’egyszer volt, hol nem volt’ kapcsolatban áll a világgal. | Állandósult mozgás, változás, sodródás - folyamatos átértékelődés. | Az ember kikerült környezetéből.

>h e l y é s h e l y z e t A hely, mint olyan, tartózkodásra szolgál. | A tudat, hogy a hely elhagyása csak idő kérdése, fokozottan érvényesül a tervezési helyszínen. | A hely és helyzet között a különbség a késztetés a maradásra. | A környezet helyzetté válásához a jelenleginél többet nyújtó funkciók elhelyezésére van szükség.

>t ö b b l e t A Jövőbe vetett hit szigete. | Kultúra. | Értelem az ottlétnek.

## PÉCS, Konferencia- és Koncertközpont

>v i s z o n y u l á s Épület = a jövő háza - a jelenben. | Kívül: kapaszkodás a gyökerekbe; belül: elrugaszkodás a jövőbe.

>e l b ú j n i é s e l ő j ö n n i Hangok: csend. [dombtetőn: kerek erdő.] | Zene: csend <sup>2</sup>. [erdőben: tisztás]

>a n y a g é s f o r m a A funkció átlépi az épület-szerűség léptékét - így anyagi és formai viselkedése sem lehet épület-szerű. | A megjelenő épülettömeg nem teremt új formát, csak a meglévő környezetét ’billenti ki’ egyensúlyából. | Ott áll, JELEN VAN. Egyszerre statikus és ugyanakkor dinamikus. Érzékeny, de határozott. | Az anyag [domb: kő + föld; erdő: fa] és a forma [domb + erdő] tradicionális, akár a funkció [zene]: emberközeli.

>g y ö k e r e k Ami van, az van, ami nincs az nincs. | Helyi anyagok, helyi formák. | Terepépítmény [domb]: helyi vörös homokkő támfalak [Jakab-hegy; Kővágószőlős]; felépítmény [erdő]: baranyai gőzölt akác, struktúrált ’erdő’-motívum szerkesztésben; csend <sup>2</sup>: [tisztás]: fekete-vörös ’darázslépes’ baranyai szöttes bélet. | A ház gyökerei - a mi gyökereink.

## Oda - fele

>m a A hely leszakad a városszövetről - nincsenek kapcsolódási pontok. | A teret rendszertelen sportlétesítmények - rossz minőségű épületekbe helyezett, összevissza kereskedelmi funkciók szabdalják. | Ember nem jár erre.

>h o l n a p A cél PÉCS 2010 méltó környezetének megteremtése a helyszínen - a terület teljes stratégiai fejlesztésével. | A javasolt koncepció alapvető elemei megfelelnek az érvényes szabályozásnak és megvalósíthatóak [kiszajítások nélkül is] a fenti határidőre.

>k ö z l e k e d é s i k o n c e p c i ó A tér helylé válásának kulcsa: új minőségű [gyalogos] tengely megteremtése a 48-as tér és a Balokány-liget között - mely összeköt és ’felfűz’, valahonnan valahová tart - és a közlekedésen túl önnön funkcióval is rendelkezik [kikapcsolódás]. | A kizárólagosan gyalogos közlekedésre szolgáló sétányt kiegészíti a vasút mellett futó szervízút, mely a felfűzött intézmények [könyvtár, kollégium, koncertközpont] gépjárműforgalmát bonyolítja. | A sétány és főút [mint tömegközlekedési tengely] között átkötőutakkal szabdalt, dombbal védett hársfaliget biztosítja a csendét és a vágyat az ottlétre. Sok fű - lefeküdni, extrém hosszúságú, utak nélküli, szétszórt padok - leülni. | Hely embereknek, nem hely kutyáknak.

>t a r o l á s A hely kuszasága rendezést igényel. Hosszútavon: McDonald’s, Shell-kút, Penny Market, Galaxis Disco - elbontandó [közép és rövidtávon megtartható]; a létesítmény előtti, beépített tömb: azonnal bontandó [szanálандó]. | Balokány-liget kerítése: megszüntetendő, a közpark együtt kezelendő az új hársfa-ligettel. | Strandfürdő: felújítandó [élet-lehellet]. Új bejárata: a sétány tavon átkötő, új hídjának keleti végénél.

## Kint

>a p a r t a l a t t A funkció [a zene csendje] elbújik a zajtól. Part [mint zajvédő domb] mögé rejtett hársfaliget szegélyezte sétány vezet az erdőbe [fel a dombra, be a tisztásra]. | Kint autók, bent csend [vagy zene?]. | Fák, ’liget’ - játékok, fűben üldögélni, futkosni, elfeküdni, levegőzni. | A házban nem lehet dohányozni.

>b e é p í t é s , m e g k ö z e l í t é s A főbejárat és a gépjárműforgalom elkülönül. | A fő, vendégforgalmi megközelítés a gyalogos, ligetes sétánnyá alakított Universitas utcából, a gépjárművel történő vendég- és gazdasági forgalom pedig a vasút melletti szervízútról megoldott. | A fő tömeget képező terepépítmény 5 m előkertet tartva [kollégiummal és könyvtárral MEGEGYEZŐ építési vonalon], párhuzamosan áll a sétánnyal, súlypontjában a főbejárattal, oldalában a hangversenyterem és [a külön bejáratú] irodaépület erdő-felépítményével.

>p a r k o l á s Nincs parkolóház, nincs mélygarázs. | Telken belül 240 férőhely biztosított [OTÉK], melyből 12 akadálymentesített. | Gazdasági, illetve személyzeti parkolás elválasztása megoldott. | Az egyidejűség miatt a szükséges autóbuszparkolás telken kívül is biztosítható.

## Bent

>t é r s z e r k e z e t Földszint: hosszan nyíló előcsarnok a sétány felől átvágva az épületet. | Kapcsolódó hirtelen belmagasságú foyer és 1200 fős hangversenyterem, 250 fős konferenciaterem, cd-bolt, 120 fős étterem / 200+ 1000 adagos konyha és lezárható konferencia-egység - díszlépcső az emeletre. | Sok ember együtt - nagy légtér, egyben. Kapcsolat a parkolóval. Jegyvétel, információ, büfé - kiállítások. | Alagsor: szólampróbákra is alkalmas, külön működtethető konferencia-egység, öltözők, próbatermek, színházgépészet. Természetes fény mindenhol. | Első emelet: karzat, páholyok / PKK üzemeItetés. | Második emelet: PKK irodaház / Második emeleti karzat, valamint állóhelyek. | Harmadik emelet: színházgépészet / PFP irodaház.

>l é l e g z é s A ház befelé fordul, kifelé lélegzik [domb és erdő]. | A bezárt zsibongás az áttöréseknek köszönhetően minden szinten fellélegzik: a mennyezeten átszűrődő fények, s az áttört észak-déli homlokzat együtt teszik nyitottá, szerethetővé a belső teret.

>m o z g á s Felmenni, lemenni: főlépcsőn - középen; ki a kertbe - bárhonnan. Reprezenatív terek, reprezentatív közlekedők. | Vendégforgalom - üzemeltetés forgalma - művészforgalom: teljes elválasztással kialakított. | Az akadálymentesség felvonókkal biztosított.

## Kerek erdő

>a l a p o z á s A teherhordó talaj mélyen van, agresszív talajvízben. | Mélyalapozás: a változó mélységű pinceszintek miatt gazdaságtalan; helyette [a magasabb fekvésű helyeken talajcserés] sikalapozás javasolt [monolit vasbeton lemezalappal].

>t a r t ó s z e r k e z e t Jellemzően monolit vasbeton falak, földémek. | A hangversenyterem zárófödeme szintmagas acélszerkezetű rácsostartó-szerkezet.

>a n y a g o k A vasbeton vázat szálas hőszigetelő anyag elé függesztett faburkolat, illetve rakott terméskőfal egészíti ki. | Terepépítmény: fű+támfal jellegű geoplasztika. | Oldalfalak: a Mecsekre jellemző, helyben bányászott, hasított Jakab-hegyi homokkő burkolatúak; a lejtők: részben fű, részben színezett vasúti közúzalék fedéssel. | A természetes anyagválasztásnak köszönhetően a beépítés a környezet ’megfagyott megmozdulásává’ válik, hisz a terepépítmény anyagai lényegében azonosak környezete anyagaival. | A föld és kő vezette ’utat’ fémszerkezetű nyílászárók mellett [helyenként mobil, helyenként fix] gőzölt baranyai akác fatáblákból képzett ’erdő’ szegélyezi.

>b e l s ő é s é p í t é s z e t Vakolt, fehér felületek, hangversenyteremben: szintén [zöldessárga] gőzölt akác burkolat, fekete-vörös ’darázslépes’ baranyai szöttes bélettel, struktúrált ’erdő’-motívum szerkesztésben. | Jellemzően és lehetőség szerint helyi anyagok alkalmazása. | Egyszerű [akár vakolt] felületek - differenciált minőségű [akár extrém] terekkel, [extrém] bútorzattal: exkluzív összhatás, kedvező költségvonzattal. | Az épületet elsősorban tömege s annak anyagválasztása definiálja - s ez marginalizálni tudja a költséges az építészeti részleteket.

>a k u s z t i k a A vasútvonal közelsége a hangversenyterem teljes dilatációját igényli a szerkezet egyéb részeitől [kettős falazatú, rugalmas alátámasztású vasbeton dobozszerkezet]. | Rezgéselnyelés, rádiófrekvencia-árnyékolás. | A hangversenyterem utözengési ideje az előirt tartományon belül alakítható ki. A színpad és a pódiumok feletti mobil hangvető ernyő [canopy] a koncertek igényeinek legjobban megfelelő hangzás megteremtését szolgálja.

>u n i v e r z a l i t á s Az épület egyszerre felel meg kiemelt minőségű zenei, és magas konferencia-központi igényeknek. | Közös, reprezentatív terek, elválasztható üzemeltetés. Közös funkciójú helyiségek: rejtethő / lehajtható / változtatható bútorzat.

>e p i l ó g u s A házat szeretni kell. Ha szereted, viszontszeret. | Mindenkit.