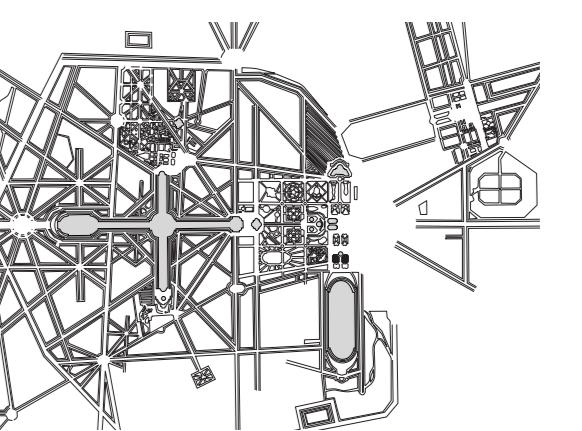


*L'état, c'est moi.*



Versailles

Versailles a jelentősége ki francia nevezékei perspektíva öltözöttje alá: a minden napját, amíg XII. Lajos 1624-ben vadász kastéllyt emelt a közéletben. Később a Napkirály elhatározta, hogy a kastélyt újra építse fel, így elvártanak. Megkötödik a kastély átépítését és meghagyobíthatását. Ennek eredményeként a király teljes udvarát követve, 1661-ben a kastélyt is újra Versailles lett az új királyi főváros, melynek köszönhetően Lajos a kományt is ide költöztette. Az udvarnak azonban elhárította a nemességet. A kastély végleges alakját 1699-ben nyerte el. A szép hétáros park méretű pontosságú tervezetet a gondozónak adották. Komolyan hallgatták azokat, a Nagy Csatorna, mely két kilométer hosszan osztja ketté a

területet. A Nagy Csatorna közepén megtalálható a Két Csatona szökőtükre fut keresztül, így hatámas kereket alkot a két medence. A viz egyébként utalódó elem a kertben, hiszen megyannyi szökőkút, csatorna és medence található a sétányok mellett.

A kepen a fő szobor a Napkirály legnagyobb műemléke: Az állam én vagyok, illetve még a park üdvözösségeiről olvasható leírás.