



Gondolatok avagy nem TER! hanem ...a vizek- a fák- a kövek- a kultúra- a művészet- a szakralitás- és a kegyelet" TER SOROZATAI"...

1. Előzmények: - kisváros Diósgyőr árnyékában...
- "vizek városa- hidak városa- malmok városa- észak Velenceje"...
- a kis "orsós" főtér - piac...
2. 45 után: - ipari bumml!..az ország második legnagyobb városa...
- "acél város- nehéz szürke nappalok"...ez a város...
- A "Fater"...a "seb" keletkezése...A káros elemek kialakulása...
- A "seb" gyógyíthatása...

3. Az utolsó "műtét"?:
3.1 terek- ter sorok...terfalak...funkciók
3.2 autók- autóbuszok- kerekpárok- gyalogosok...
3.3 vizek- a Szinva- az "emlék Pece" ág- a sziget- fák- növények...
3.4 térburkolatok - térvilágítás - hidak- padok...a Malom...
3.5 a színpad- a domb- nagyjaink "csarnoka"...

4. Epilógus: - s mindez miért?..
Ugy érezzük, a fentiek alapján elég egyértelművé tudtuk tenni azon szándékunkat, miszerint pályázatunk lényege nem valami attraktív, látványos építészeti elemekkel kialakított ún. "Fóter". Sokkal inkább a Zene Palotától (III. Bartók téri) induló és a Hermann Ottó múzeumig, ill. a Lévy Gimnáziumig terjedő ter sorozat, ahol a meglévő- utóbbi évtizedekben keletkezett- sebeket "hegeket" visszafogott, a városközpont léptékeihez, a beépítés jellegéhez igazodó építészeti eszközökkel igyekszünk "begyógyítani". De meg ezekkel is fontosabb az a szándékunk, hogy a fenti térsorozat - a maga természeti (patakok, a sziget, fák...), kultúrtörténeti (a "bor", díszkút, hidak, padok, malom...), művészeti (zene, szobrászat, színjátszás, foto...), szakralis (Templom a Haranglábbal...), kegyeleti (temető, szobrok, "nagyjaink csarnoka") értékeivel az itt élők- vagy később elni akarók- városához kötődését erősítse, mindezt az elérhető jövő, egy erősödő köz-össégi tudat megőrzése érdekében.

"...a lélek az emberi testben vendégszékő Isten..." A településeknek is van- kell, hogy legyen- lelke. Mi valami ilyesminek próbáltunk (fő) teret (helyet?...) teremteni.

Miskolc, 2008 február

JAVASOLT HOMLOKZATIJELEGEK ÉS LÉPTÉKKARAKTEREK

