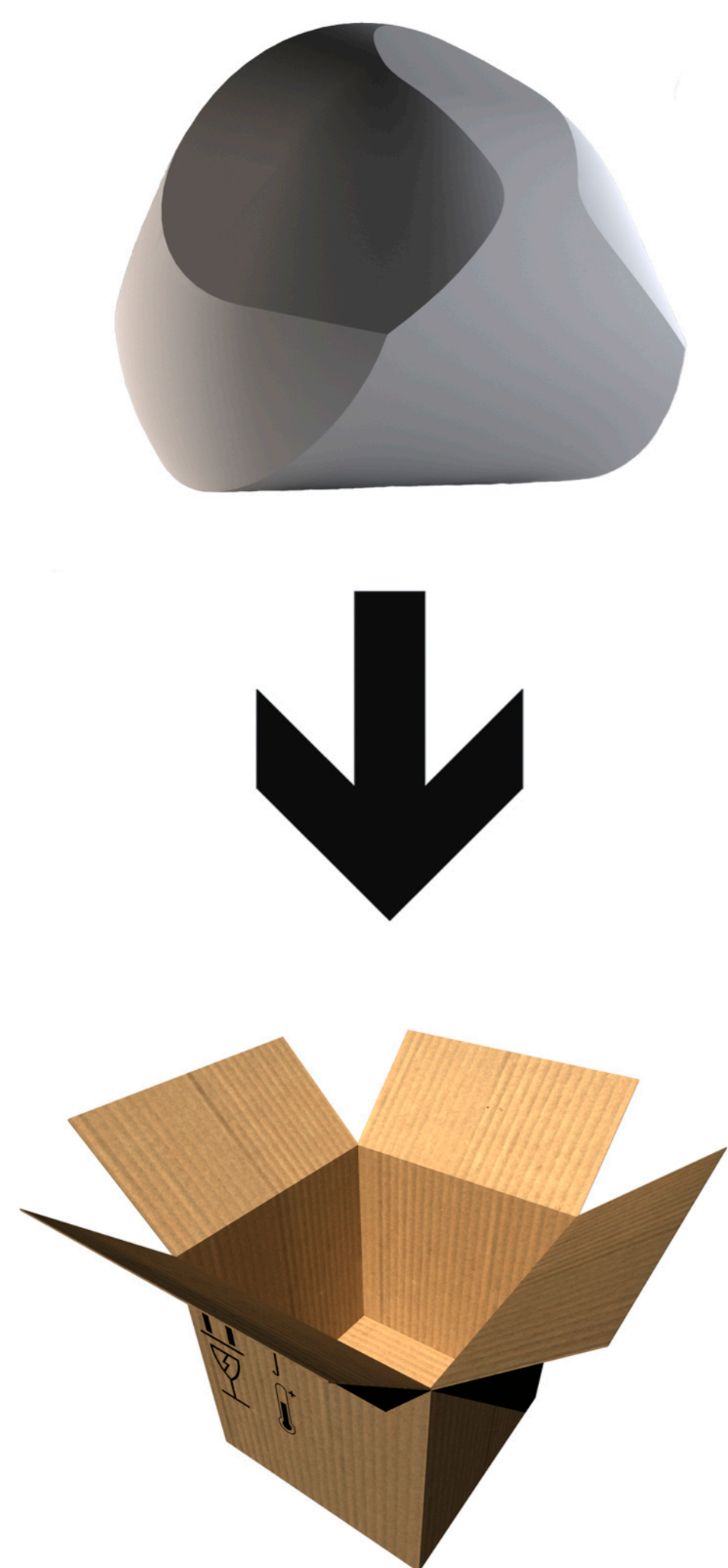
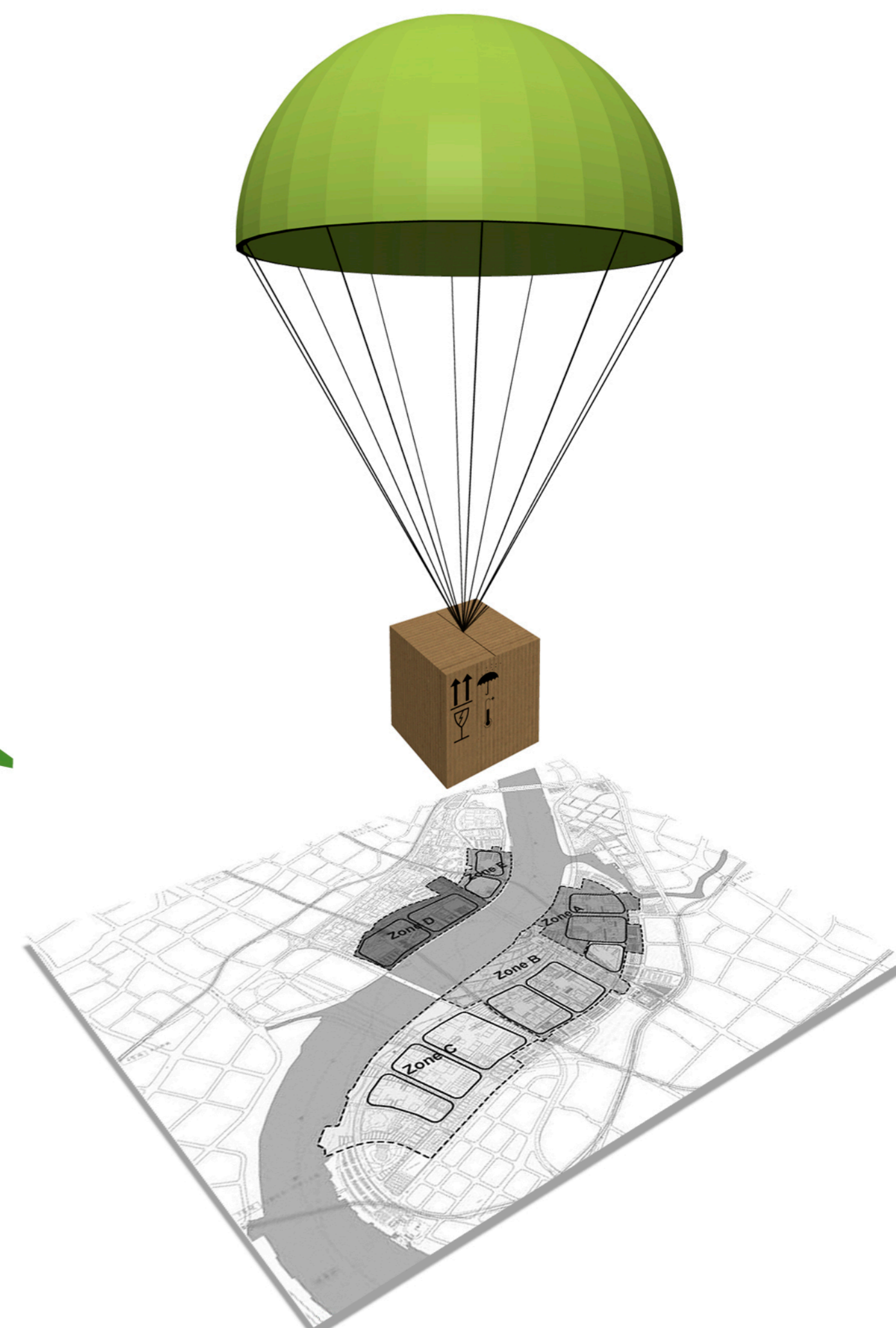


utazás



Gyermekkorától kezdve minden ember szereti átélni a kicsomagolás izgalmas pillanatait.

Egy messzi és ismeretlen országból érkező küldemény tovább fokozza ezt az érzést.



A magyar pavilon egy idegen kultúra képviselőjeként jelenik meg a sanghaji környezetben.

doboz

Letisztult formája, kartondobozra utaló építészeti elemei, valamint a nemzetközi jelrendszer alkalmazása a csomag jellegét kívánják kifejezni. Mindenki számára ismert ikonjaival utal a tartalomra és a „feladóra”, de hogy pontosan mit is rejt, azt csak a belépő emberek számára fedi fel. Semleges ugyanakkor karakteres külseje felkelti a látogatók kíváncsiságát. Magyarország egy, a rendező által megépített csarnoképület belsőépítészeti kialakítására és külső megformálására kapott lehetőséget. Az eredeti szerkezet kiemelkedő tornyát elhagyva kaptuk a végső doboz-geometria vázát, melyet egy külső héjjal burkolva alakítottuk ki a végső megjelenést. Hullámlemezre feszített viaszos vászon imitálja a karton jellegét. Az ikonok szitanyomással kerülnek a homlokzatot alkotó anyagra.

