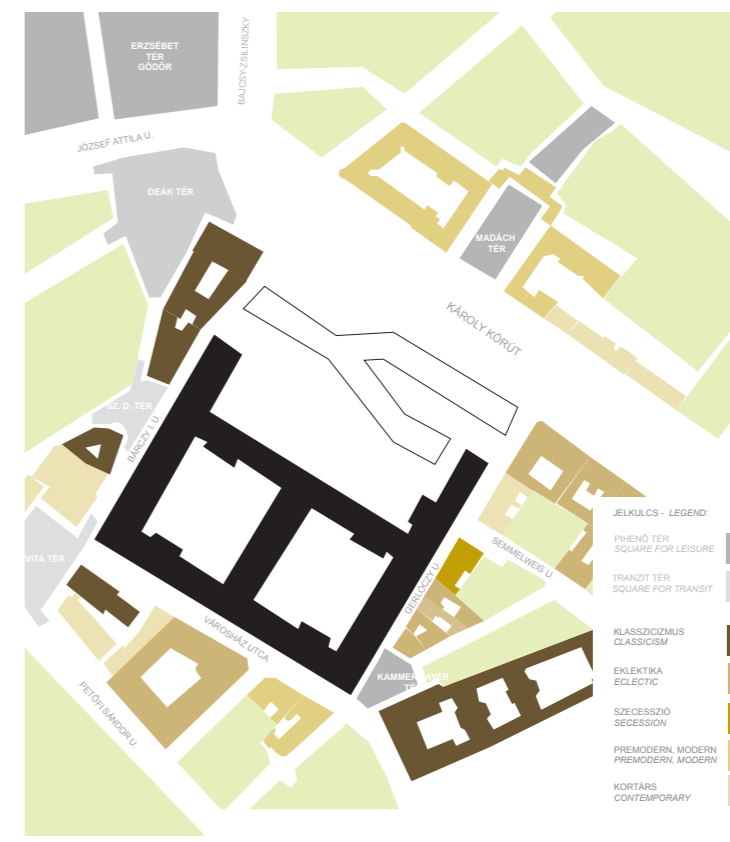


JELKULCS - LEGENDA: ■ NÖTT STRUKTÚRA ORGANIC STRUCTURE ■ TERVEZETT STRUKTÚRA PLANNED STRUCTURE

FÖTÉR - VÁROSHÁZA KAPCSOLAT
 A főtérvárosához való utólagos tervezését az azt okozta fel, hogy a főtérvárosat kiterjesztjük a "nyitott város" fogalmára, melynek határai nem a "nyitott város" kapuinál végződnek, hanem sokkal inkább áthatják azt.

THE CONNECTION BETWEEN THE MAIN SQUARE AND THE CITY HALL
 The competition confronts us with a strange task: when an urban main square comes into existence, the public buildings around it and the streets leading to it are the results of a long, organic process. In many cases with small corrections (see the main square in Florence). Here, however, the future main square of Budapest has to be located behind the present city hall into an existing street network which is unfavourable in terms of pedestrian traffic.



A 'BUDAPEST-JELLEG'

Ahhoz, hogy "Budapest szíve" építészeti arculata megragadható legyen, meg kell érteni a magát helyet, a hely jellegét, várostörténeti, város-evolúciós kontextusának lenyegét. Budapest a városos kelet, a racionális nyugat, az emocionális dél és a hidegfejű észak metszéspontjában található. Ha Budapest jellegét közelebbről megvizsgáljuk, a sokrétűségén kívül egy elvont értelemben is messze mutató szóval írhatjuk le a város képét: tolerancia.

Az európai gyökerű korstílusok és városrendezési elvek érvényesülése mellett egy, elsősorban az épületek felszínét, bórét érintő olyan érzékiség tapasztalható meg, mely a kiegészítés utáni budapesti építészeti unikalitás teszi Európában. Maguk az épületek egy szofisztikált, méretekellen ragyogó hangulatot árasztanak magukból, a feltűrt díszítések, a barnás, aranyos, vöröses színek különös egyvelege mindig is inspirálólag hatott az ideérkezőkre.

A belvárosi struktúra. Tehát Budapestet egyfajta irracionális báj lengi be, melynek lenyomatai a város fejlődésén is megtapaszthatóak. A középkori beháros kisléptékű beépítésébe került bele az Invaldus Palota. A nagyszabású épülettest kiteljesülését a területen ferden átszelő pesti városfal hiúsította meg, mely a tervezett négyudvaros együttesből kettő udvar kialakítását tette lehetővé. Így is meglelt Pest városzövében az első megastruktúra, mely működése a „város a városban” alapelvet követte.

THE 'BUDAPEST' CHARACTER

Budapest lies at the intersection of the magical East, the rational West, the emotional South and the cool-headed North. This statement is a commonplace; however, every commonplace includes lots of elements of truth. Having a closer look at the character of Budapest, the cityscape can be described not only as diverse, but also as tolerant.

Besides the period styles and principles of city planning of European origin, there is a kind of sensually regarding mainly the surface, the skin of the buildings, which makes the architecture of Budapest after the Austro-Hungarian compromise of 1867 unique in Europe. City spaces are not really dominant; however, the interior is full of character. The buildings create a sophisticated, moderately splendid atmosphere, and the surface decorations as well as the unusual mixture of brownish, golden and reddish colours have always inspired visitors.

The structure of the city centre. Budapest is thus characterized by a kind of irrational charm, which has made an impression on urban development as well. The medieval city centre built on a small scale came to incorporate the Palace of Invalids. The full realization of the building failed due to the city wall of Pest running through this area diagonally, and it eventually allowed two of the four courtyards planned to be constructed. Even so, the urban fabric of Pest could witness the first megastructure, whose operation was based on the "city in the city" principle.

- gyűlölt közterület
- ▲ bejárat
- ▲ gazdasági bejárat
- ▲ buszmegálló
- vegyes forgalmú közterület, BKV közlekedés
- vegyes forgalmú közterület, engedélyes behajtással
- vegyes forgalmú közterület
- kerékpárút

HELYSZÍNRAJZ 1: 1000
 MAGYARÁZÓ ÁBRÁK

Városháza fórum

BUDAPEST