



Szt István út – Szabadság tér – Gárdonyi Géza utca által bezárt terület
 A közlekedési rendszer átalakításával a Szabadság tér útfelülete jelentősen csökkenthető a zöld felület javára. Javasoljuk az egykori zsinagóga épületére „tapasztott” Múzeumkert vendéglő áttelepítését a Szabadság tér vár felőli sarkára, ahonnan legjobb kilátás nyílik a várra illetve a díszterre (lásd látványtervek). Az így megüresedett épületet javasoljuk elbontani, hisz az sem építészeti, sem városzerkezeti nem illeszhető a meglévő struktúrába. Ajánlatos lenne a középiskola eredeti, várra néző bejáratát ismét megnyitni, a jelenlegi Szabadság téri bejáratot másodlagossá tenni, így a tanulók nem egy buszmegállóból „esnek be” az iskola falai közé. A Veszprém felé közeledő buszok megállóját a Gárdonyi utcába helyezjük át, így tehermentesítjük a Szt. Imre utcát mely kívánatos az ott található iskola miatt is. A Szabadság tér felől egy gyalogos sétányon keresztül közelíthetjük meg az Önkormányzat elé telepített buszmegállót, az iskola körül így kialakul egy gyalogos zöldfelületekkel tagolt közlekedési zóna, míg a Szabadság tér másik oldala vendéglátó és kereskedelmi funkciókat kaphat anélkül, hogy a jelentős buszforgalom azt zavarná. A buszmegállót összekötő sétányra merőleges bazársort, a funkció megtartásával javasoljuk átépíteni, korszerű pavilonok létesítésével. (lásd 01 számú analízis tervlapot)

Táncsics Mihály utca
 A kereskedelmi és vendéglátó funkciók megtartását javasoljuk. A forgalom-csillapított utcában megtartjuk a 45 fokos parkolókat, de az út szélességét 3,5 méteresre csökkentve lehetőség nyílik, 1 méteres zöldsáv közbeiktatásával, a jelenlegi járda 6 méteresre szélesítésére, melyet az egykori lugasok mintájára képzelünk kialakítani. A vendéglátóhelyek teraszokkal kitépülhetnek, a napvédelmet a fakonstrukciókra felfűtő zöldek biztosítják. Az utca várárron túli részein további parkolókat alakíthatunk ki, illetve az időszakosan működő szabadtéri színpad számára ideiglenes parkoló alakítható ki.

Növénytelepítés, burkolatok, általános világítási koncepció

A növények kiválasztásakor a vár korabeliségéből és a mai kor szellemeként megfogalmazott téralakításból adódó kettősséget alkalmaztuk. A reneszánsz korban is megismétlődtek a homlokzat formai elemei a kertben, vízszintes síkra vetítve. Ez történik a vár körüli térrészekben is, csak a tagolások a mai kornak megfelelők, letisztult kialakítást fogalmaznak meg. A reneszánsz tengelyeket sokszor csobogó, kis szobor, kút zárta le. A tervben ennek megfogalmazása, átértelmezése történik meg a teljes főbejárati homlokzat előtt végigfutó vízfolyással. Ez mintegy „kifordított” várárokszerűen, vizes kubusokkal megteremtett játékos átvezetést ad a várfal merev tömbje felé.

A növénytelepítéskor, a geometrikus alakzatokból (is) adódóan főként olyan növényeket választottunk, melyek eleve geometrikus formájúak, vagy jól tűrik a nyírást. A sávosságot nyírt buxus, tiszafa és lonc sövények emelik ki. A rézsűfelületeken a geometrikus formák hullámosan nyírt növénytömegeként fordulnak át. A vár körüli értékes faállomány megőrzésre kerül, de a fő homlokzat előtti növényzet, a térfelerősítés végett eltávolításra javasolt. Az árnyékos területek hangsúlyos növényeleme az örökzöld babérmeggy. A rézsűk tövében és a geometrikus ágyásokban megjelennek az illatos fűszernövények, és azok díszváltozatai. A levendula, a cipruska, a kakukkfű és a kerti zsálya változatai a reneszánsz fűszerkertek hangulatát idézik.

Az épület melletti gyepek játszófelületen kapott helyet az élő sakkjáték, melyet főleg reneszánsz kosztümökben szoktak játszani. A játékosok akár egy történelmi eseményt, akár egy legendás sakk játszmát jelenítenek meg. A lelátó a reneszánsz kora jellemző illatos gyeppadokat idéző füves kialakítású gyeppad.

A reneszánsz történetében a haszonkertből díszkerteté alakulás folyamatát idézően, olyan növényzet telepítését javasoljuk, mely ezt a vonulatot felidézi. Előterbe kerülhetnek a hársfák, a díszkörték, almafák és díszzilvák. A meglévő növények közül e gondolatíságtól idegen fajokat (pl.: nyírfa) célszerű eltávolítani. Állományt alkothatnak a tölgyfák, a gyertyán, vagy a kitettebb helyeken a mezei szil. A díszter burkolatának 5 cm vastag nagyméretű gránitlapokat illetve kisméretű bazalt kockakövet terveztünk, a zöldsávokat gephézagos, gránitörleményes kopófelülettel ellátott beton térkövek (pl. Ökogreen) alkalmazásával képzeljük el. A kevésbé frekvenciált helyeken természetes köőrleménnyel bevont kopófelülettel rendelkező beton térkövet, illetve murvát terveztünk. A vízfelület mellett futó sétányon csavarozott hőkezelt, telített faburkolattal, illetve a szabadtéri színpad felső szintjét fakockákkal burkoljuk. A díszter általános világítását a tér négy sarkába helyezett 15-20 méter magas halogén fényvetőkkel biztosítjuk elkerülve a tér lámpatestekkel való megszakítását, általános helyen azonban 3,5 méter magas modern kandellábereket helyezünk el. A díszvilágítás fő elemei: a díszterén hasadékszerűen végigfutó növényávokat sávvilágító lámpákkal hangsúlyozzuk, mely

JELMAGYARAZAT:

- ÁRNYÉKOLÓ "NAPVITÓRLA"
- GEOMETRIKUSRA NYÍRT SÖVÉNY
- TERVEZETT FA
- MEGLÉVŐ FA
- MEGLÉVŐ ÉRTÉKES FA
- BURKOLAT
- BURKOLAT
- VÍZFELÜLET
- GYEP
- GYEP, NÖVÉNYZET
- GYEP
- GYEP
- GYEP
- FABURKOLAT
- ± 0,00 = BF 155

