

“Nem akkor alkottál tökéleteset, ha már nem tudsz mit hozzátenni, hanem ha már nem tudsz mit elvenni belőle.” (Antoine de Saint-Exupéry)

- az épület tömegét, formáját - a fő közlekedési tengelyek által meghatározott, illetve a városszövet tektonikáját lekövető síkok határozzák meg;
- a kortárs színházépítésetre jellemző, homogén tömb és a szikár, minimalista megjelenés, teljes mértékben a belső tartalomnak van alárendelve;
- progresszív szín- és anyaghasználata, homlokzati struktúrája emeli mégis az “építészeti jel” kategóriába;
- a különböző funkciókat úgy kötik össze a vízszintes és függőleges közlekedők, hogy közben biztosított az egyes szekciók önálló, zavartalan működése is;
- a homlokzat váltakozóan matt és fényes fekete felületeinek egyedi eleganciája, nagyvonalúsága finom kontrasztot teremt a meglévő rendezvényház világos tömegével;
- az épületek így, ellentétes párként, egymást kiegészítő, tökéletes, harmonikus egységet alkotnak;
- ezt hivatott hangsúlyozni a tudatos térköválasztás is, amelynek értelmében a meglévő rendezvényház sötét, míg a színház hófehér térburkolatot kap;
- a színház fekete tömege azt az elvet képviseli, miszerint a belső tartalom, a szín, a játék, a néző a fontos... minden egyéb, semleges fekete háttérként, ennek van alárendelve.
- nappal egy titokzatos “fekete doboz”, fényes hideg kő - rejtélyes belső világának semleges fekete kérge;
- éjszaka, étellel teli nyüzsgő kavalkád otthona, csupa tűz, izzó lávabarlang, mágikus camera obscura;
- a homlokzat véletlenszerű, mégis logikus mintázata, különböző nézőpontokból érdekes vizuális élményt nyújt a perspektivikus rövidüléseknek köszönhetően.

Egy fekete bazalt-tömb a város közepén. Nemes anyag, egyszerű, tiszta forma. Sohasem kezd ki az idő. Napközben titok övezi. Sötét sziluettje mintha magának a színháznak a misztikus, örökké való titkát rejténé. Mintha a színpadot körülvevő belső falak a külső homlokzat köré borultak volna. Ahogy eljön az este, a tömb belülről izzani kezd. Aranysárga színei az ünnepi külső mögött felragyognak. Egy belülről izzó, kifelé aranysárga fényt sugárzó épület Szombathely közepén. Egy izzó-sugárzó bazalt-tömb, a színház közösségteremtő kohéziójának és művészetének kortalan szimbóluma.

A színház közönségforgalmi területeit tágas terek, nagyvonalú, tiszta és egyszerű megoldások jellemzik. A földemáttörések, az üveg oldalfalak és a meleg tónusú színválasztás barátságos, meghitt atmoszférát teremtenek. A nézőtéri szintekre felvivő közönségforgalmi lépcsők határozzák meg a foyerbe érkező közönség első élményét, így gyakran az este alaphangulatát.