



Az északi palánkra érkező gyalogúton lévő jegyárusító helyiséget megszüntetnénk, összevonva az ajándékbolttal, kis vizesblokkal és jegypénztárral a nyugati oldalon alakítanánk ki, lezárva ezzel az érkező oldal omladékos falát.

A rétegvonalak mentén haladna a gyalogút, így közelítenénk meg a jegypénztár - fogadóépület új tömegét.

A falsíkból szándékosan kiálló, oldalt megközelíthető hasáb nem illeszkedik a meglévő kőfal síkjához, szándékosan mozdul el tőle, érzékelte az időbeliséget, kítő geometriájával elindítja a területre jellemző tervezési koncepciókat, miszerint a kigondolt kubatúrák távolságtartóak, a régészeti feltárasokat nem zavarják, nem illeszkednek feltétlenül és szervesen a régi alaprajzi formavilághoz.

A hasábon belüli szintkülönbséget terepen rendezett rámpával hidaljuk át, az érkező oldalon lévő rendezett terepre érkezünk meg.

A felérkezés pillanatában a vár látkepe kitárul elénk, innen tulajdonképpen a teljes udvar áttekinthető.

A színpad jelzése a kápolna körüli terület összefogása, gyülekező térként is szolgál, de alkalmas közösségi rendezvények, kis hangversenyek, bemutatók lebonyolítására.

A kápolnával közös a burkolt terület, mely kibővíthető ezzel a fedett területtel.

A kápolna a tervezési program megadásán túl hordoz magában egy szellemi és funkcionális többletet, mely nem csak szakralitása miatt, hanem a várfalakkal és természetes sziklafalial körülvett naturalitása miatt is fontos.

Szempon volt, hogy ezt a szabad, osztatlan teret megőrizzük, sem oszlopokkal, sem más statikai elemekkel nem akarjuk tagolni, visszaadva az egyszerűségét.

A főtartók a bal oldalon a kőfalba ünek, jobb oldalon a kápolna melletti térben elhelyezett fapillérekre fekszenek fel, tetejük a sziklafal fölé kúszik.

A kápolna melletti területet is beépítettük, hozzá kapcsolódóan raktárt alakítottunk ki, biztosítva ezzel a megrendezésre kerülő események kiszolgálását, székeinek, kellekeinek elhelyezését.

