

GÁYOR TIBOR

Életrajz

1929. 04. 14. Rákospalotán született
- 1951 Épitészmérnöki diploma a budapesti Műszaki Egyetemen
- 1951-56 Épitészként dolgozik különböző budapesti tervezőirodáknál
- 1956 December, Bécsbe emigrál.
Tanársegéd a bécsi Technische Universität építészeti karán
- 1958- Tanulmányutak nyugat-európai országokba, Egyiptomba
- 1960- Lavirozott tus- és gouache-képek, strukturák
- 1964 Első önálló kiállítás
- 1965 Gyerekjátéztéri berendezéseket tervez és kivitelez Bécs város megbízásai alapján, Wiener Baukasten variábilis játéztéri elemtár
- 1967 Osztrák állampolgárság, magyarországi utak
- 1968 Házasság Maurer Dórával, ettől kezdve Bécsben és Budapesten él
Közös tanulmányi- és kiállítási utazások
- 1969 - Nyomatott grafikák talált tárgyak felhasználásával. Koncept-art
- 1970 - A SUMUS-tevékenység kezdete, részvétel a magyarországi művészeti életben
- 1971 - Részvétel nemzetközi grafikai biennálékon. *Amphigrammák*: kétoldalas hajtott grafikák és képjektorok
- 1972 - Szeriális, hajtott kollázsok. Tektonikus koncepciójának elméleti megfogalmazása. Alkalmi részvétel a párizsi Magyar Műhely munkájában.
Hosszabb munka-tartózkodások Németországban (Galerie Falazik, Lüneburger Heide és Folkwang Museum vendégház, Essen-Werden)
- 1975 - Együttműködés az *Exakte Tendenzen Wien-Buchberg* művészeti egyesülettel, Francois Morellet-vel
- 1977 - A *Grupa Junij* (Ljubljana) művészcsoport meghívására résztvesz nemzetközi kiállításokon, a hollandiai *Arbeitskreis* nemzetközi konstruktív-szeriális művészcsoport szimpóziúmain
- 1985 Lezárja 15 éven át tartó szisztematikus-analitikus periódusát, a tektonikus képépítés fellazul, de megtartja munkamódszerét, a hajtást, kollázst és képeinek anyagát, az alapozott festővásznat; lebegő képek. A badacsonyörsi tájrendezés kezdete Maurer Dórával
- 1987 Quasi-antropomorf hajtásképek (Dürer Gesellschaft kiállítás, Nürnberg 1996)
Tagja az Internat. Künstlergremium-nak
- 1997 Színes vászonhajtások
- 2001 Az első variábilis gerendarelief (Nofretete)
- 2004 (De)constructions

Önálló kiállítások:

- 1964 Galerie Nansenhaus, Wien
- 1972 Galerie Runhof, Köln (Maurer Dórával)
- 1974 Műszaki Egyetem Kollégiuma, Pécs
- 1975 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Maurer Dórával)
(kat.t.: Gáyor Tibor, Wilfried Skreiner
Museum Folkwang, Essen (kat.t.: Gáyor Tibor)
József Attila Kulturház, Pécs
Galeria Sztuka Najnowsza, Wrocław)
- 1976 István Király Múzeum, Székesfehérvár (Maurer Dórával)
(kat.t.: Kovalovszky Márta)
Bercsényi Klub, Budapest

- 1977 Galeria Gamma, Utrecht
Leinencollagen, Sohle 1. Bergkamen (kat.t.:Gáyor Tibor)
- 1978 *Faltcollagen*, Atelier Schweinebraden, Berlin-Ost
- 1980 *Tektonika*, Pécsi Galéria, Pécs (kat.t.: Hajdu István, Dieter Bogner, Beke László, Gáyor Tibor)
- 1983 Galerie Circulus, Bonn (kat.t.: Beke László)
Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht (kat.t.: Beke László)
- 1986 Museum Moderner Kunst, Wien (kat.t.: Dieter Ronte, Hegyi Lóránd, Frits Bless, Heinz Gappmayr, Wessely Anna, Erdély Miklós, Gáyor Tibor)
Ernst Múzeum, Budapest
- 1993 Szombathelyi Képtár, Szombathely (kat. t.: Hajdu István)
- 1996 *Streifenbilder*, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg (Maurer Dórával)
(kat.t.: Günter Braunsberg)
- 1999 Éri Galéria, Budapest
- 2000 Dorottya utcai Galéria, Budapest
- 2001 *Párhuzamos életművek*, Városi Művészeti Múzeum, Győr (Maurer Dórával)
(Kettős monográfia t.: Hajdu, Wessely, Kaszás, Maurer, Gáyor, N.Mészáros)
- 2003 *Lares et Penates saturnaliam celebrantes*, Fészek Galéria, Budapest
- 2005 *(DE)CONSTRUCTIONS*, K.A.S. Galéria, Budapest

Csoportos kiállítások, válogatás 1980-tól:

- 1980 *Rajz/Drawing*, Pécsi Galéria, Pécs
Cercle, carré, triangle, L'Hotel Escoville, Caen
Laski Children, Galeria Zapiecek, Warszawa
Kunst in den sozialistischen Staaten, Sammlung Weichardt, Stadtmuseum, Oldenburg
Arbeiten mit Papier, Galerie Hoffmann, Friedberg
Künstler aus Ungarn, Kunsthalle, Wilhelmshaven
Ein Künstler – ein Prinzip, Exakte Tendenzen, Museum moderner Kunst, Wien
Papírművek I. Csepel Papírgyár, Budapest
- 1981 *Rationale Konzepte*, Kunstverein, Oldenburg
Rationale Konzepte, Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen
Cercle, carré, triangle, Chapelle St.Georges, Caen
Vonal/Line, Pécsi Galéria, Pécs
Erweiterte Fotografie, Sezession, Wien
Construction in Process, Fabryk, Lodz
Das Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1982 *Exakte Tendenzen*, Galerie Modern Art, Wien
Medium Papier, Städtische Galerie, Bergisch Geadbach
Ein Künstler – ein Prinzip, Institut für Kunstgeschichte der Univ., Wien
Rajz/Drawing, Pécsi Galéria, Pécs
9. Exposition Internat. de Dessins Originaux, Rijeka
- 1983 *Helyzet*, Sárospapaki Képtár, Sárospatak
Helyzet, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest
Raumprojekte, Exakte Tendenzen, Schloss Buchberg/NÖ
Hommage à terre natale, Műcsarnok, Budapest
Film/művészet, Budapest Galéria, Budapest
- 1984 *Szövegek*, Belvárosi Ifjusági Ház, Budapest
Rajz/Drawing, Pécsi Galéria, Pécs
Small is Beautiful, Galeria Zapiecek, Warszawa
- 1985 *Tértervek/Raumprojekte*, Fészek Galéria, Budapest

- XX. századi grafikák magyar gyűjteményekben*, Szépművészeti Múzeum, Budapest
Ausstellung in Wien lebender Ungarischen Künstler, Collegium Hungaricum Wien
- 1986 *Die Ecke/The Corner*, Galerie Hoffmann, Friedberg
- 1987 *Geometrien aus Österreich*, Exakte Tendenzen, Schloss Buchberg
Art Today, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
Régi és új avantgárd(1967-75), Csók Képtár, Székesfehérvár
- 1988 *New Acquisitions (1978-1988)*, Szépművészeti Múzeum, Budapest
SUMUS II. Fészek Galéria, Budapest
SUMUS IV., művek sötétben, Fészek Galéria, Budapest
Die Ecke/The Corner, Kantonales Museum, Sion
Die Ecke/The Corner, Museum Kokreter Kunst, Stadttheater Ingolstadt
- 1989 *Szabad tér*, Párizsi Magyar Műhely, Szombathely
Symmetry – Asymmetry, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1990 *Ungarische Avantgarde*, Kunstverein, Oldenburg
- 1992 *Az idegen szép*, Barcsay Terem, Budapest
- 1993 FORUM konkreter Kunst, Erfurt
Art Expo, Ljubljana, (Éri Galéria)
Diderot: Levél a vakokról azok használatára, akik látnak, Pécsi Galéria, Pécs
Fluxkoncert, Az Orosz Kultura Háza, Budapest
- 1994 *Hommage au carré (für Vera Molnár)*, März Galerien, Mannheim
Budapest Art Expo, Budapest (Éri Galéria)
Gáyor, Hencze, Hetey, Konok, Maurer, Vízivárosi Galéria, Budapest
- 1995 *Sarajevo Under Siege*, Műcsarnok, Budapest
Prinzip Konkret, Schloss Salder, Salzburg
- 1996 *Beyond Art*, Ludwig Múzeum, Budapest
- 1997 *Jenseits von Kunst*, Neue Galerie, Graz
Olaj/vászon – Oil/Canvas, Műcsarnok, Budapest
Ulej per panza, Teatrului National, Bukarest
Vera Molnár, Marta Pan, Dóra Maurer, Tibor Gáyor, Galerien März, Mannheim-Ladenburg
- 1998 *Jenseits von Kunst*, Museum Hedendaagse Kunst, Antwerpen
- 1999 *Silka/platno*, City Art Museum, Kisinov
Spazio chiaro, Arsenal, Thetis, Venezia
- 2000 *Concrete Art, Középeurópa, 1945-től napjainkig*, Városi Művészeti Múzeum, Győr
!Strenge Kunst?, Galerie Museum auf Abruf, Wien
Párhuzamos életrajzok 1., Éri Galéria + VAM RS, Budapest
Geo, Állami Földtani Intézet, Budapest
Intuición – invención – innovación, Műcsarnok, Budapest
- 2001 *Szobrászaton innen és túl*, Műcsarnok, Budapest
20. századi művészet magyar írók gyűjteményéből, Kassák Múzeum, Budapest
- 2002 *Noé szövetsége/Brit Noah*, Zsidó Múzeum, Budapest
90es évek III., Városi Művészeti Múzeum, Győr
Situation Ungarn, Max Liebermann Haus, Berlin
- 2003 *Europa konkret reduktiv*, Muzeum Architektury, Wroclaw
Ars (Dis)Symmetria, Millenáris Park, Budapest
Bak, Gáyor, Jovánovics, Konok, Maurer, Mengyán, Magyar Ház, Moszkva
- 2004 *Bak, Gáyor, Haraszt , Hencze, Jovánovics, Maurer, Nádler*, Műszaki Egyetem Budapest
Hommage á Leos Jana ek, Dom Umeni, Brno
Eu&You, Kunst der guten Nachbarschaft, Wien, Szombathely, Bratislava, Ljubljana, pályudvarok
Geometria Magyar, Galeria Mesta Plzne
Le Pont – A híd, válogatás a Szöllőssy-Nagy – Nemes gyűjteményből, Művészeti

Malom, Szentendre
2005 *Áldozat és engesztelés*, Zsidó Múzeum, Budapest
MOTIVA, Austria Center, Wien
Valós és virtuális terek, Puskin Múzeum, Moszkva

Bibliográfia, válogatás 1980-tól:

- Hajdu, István: *Zur Situation der progressiven Kunst Ungarns*, Katalogvorwort: Künstler aus Ungarn 1980, Kunsthalle Wilhelmshaven
- Weichardt, Jürgen: in: *Kunst in sozialistischen Staaten*, Verlag Isensee, Oldenburg, 1980
- Lynton, Norbert: *The Motovun Meeting*, Art Monthly, No. 33/1980, London
- Loskill, Hans-Jörg: *Konzepte aus Ost und West*, WAZ 06.06.1981
- Diederichs, Joachim: *Artistes de Hongrie à Wilhelmshaven*, in: +–0 No 33/34, Bruxelles 1981
- Tabor, Jan: *Eine Art Kopfkunst*, Kurier 02.05.1982, Wien
- Beke, László: *Die geistig-materielle Konfrontation in Tibor Gáyors Arbeiten*, Circular No.37, 1983, Bonn
- Beke, László: *Tibor Gáyor*, Vouwblad 2/1983, Hedendaagse Kunst, Utrecht
- Ronte, Dieter: *Nordismo, ein neuer Begriff der Kunstgeschichte*, in: Alte und neue Kunst No 29/1984, Wien
- Köcher, Helga: *Schloss Buchberg am Kamp, NÖ, Verein Exakte Tendenzen*, in: Kunstforum, Bd 70/2/1984
- Bogner, Dieter: in *Konstruktion der neuen Welt*, Der Kunst ihre Freiheit, Edition Tusch, Wien, 1984
- Beke, László: *Krampfstillen*, NKIE, München, Oktober, 1985
- Bán, András: *Terek és felületek megbontása. Buchbergi tértervek*, Magyar Nemzet, 1985. 05. 23
- Ronte, Dieter: *Motto I–X für T.G.* in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Gáyor, Tibor: in: *Látóhatár*, 1986., december
- Hegyi, Lóránd: *Notizen zu der Kunst von Tibor Gáyor*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Wessely, Anna: *Kritik des Sehens*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Gáyor, Tibor: *Über die Faltektionik*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Erdély, Miklós: *Gáyor táblái*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, katalógus Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986 – in: Erdély, Miklós: *Művészeti írások*, Képzőművészeti Kiadó Budapest, 1991 p.67-69
- Gappmayr, Heinz: *Fläche, Raum Struktur*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Bless, Frits: *Tibor Gáyor. Einige gedanken über seine Arbeit und über die heutige Situation*, in: Gáyor. Faltcollagen. Hajtott kollázsok, Museum moderner Kunst, Wien – Ernst Múzeum, Budapest, 1986
- Weichardt, Jürgen: *Mut zur Grösse, Lust auf Farben*, NWZ 16. 01. 1990
- Gálig, Zoltán: *Vélt és valóságos terek*, Balkon, 1993/2, Budapest
- Hajdu, István: *Triptichon*, Európai Utas, 1993/4, Budapest
- Géza, Pernecky: *Produktivitásra ítélve?* Ed. Soft Geometry, Köln, 1995
- Kováts, Albert: *A formátlanság formái*, Élet és irodalom, Budapest, 1996. február
- Zachow, Bernd: *Netze sich kreuzender Farbstreifen*, Nürnberger Nachrichten, 08. 05. 1996
- Braunsberg, Günter: *Die Freiheit der konkreten Kunst. Zum Beispiel Tibor Gáyor*, Katalog Tibor Gáyor, Streifenbilder, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, 1996

- -Gis: „Gitterbilder” in der Nürnberger ADG, Abendzeitung, 08. 05. 1996
- Kaszás, Gábor: in: Concrete Art, Városi Művészeti Múzeum Képtára, Győr, 2000
- Passuth, Krisztina: *Együtt és külön-külön*, Élet és irodalom, Budapest, 2001. november 23. p. 6
- Kaszás, Gábor: *Művészpárok 1.*, in: Balkon, 2001/11 p. 15-17, Budapest
- Bálványos, Anna: *Tárlatvezető*, Műértő, IV. évf.12., 2001. 12. 06. p.6, Budapest
- Bujdosó, Alpár: *Páros életművek. Maurer Dóra és Gáyor Tibor a győri Városi Képtárban*, Új művészet, 2002/1, Budapest
- Kaszás, Gábor: *Lila-fehér diptichon*, in: Brit Noah, p.26-27, Zsidó Múzeum Budapest, 2002
- Dékei, Krisztina: *Egy diszkurzív univerzum, Gáyor – Maurer*, Balkon, 2002/9
- Honisch, Dieter: *Tibor Gáyor*, in: Situation Ungarn, p.14, Stiftung Brandenburger Tor, Berlin, 2002
- Sinkovits, Péter: *Progresszív áthatások*, Új Művészet, XIV/6 2003
- Hernádi, Miklós: *Valami új avantgárdnak nyomát se látni*, Élet és Irodalom, 2003.júl.11.

Művek közgyűjteményekben:

Szépművészeti Múzeum, Budapest
 Ludwig Kortárs Művészeti Múzeum LUMU, Budapest
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
 Szombathelyi Képtár, Szombathely
 Sárospataki Képtár, Sárospatak
 István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Raiffeisen Bank, Budapest
 Városi Művészeti Múzeum, Győr
 Museum moderner Kunst, Wien
 Landesmuseum Joanneum, Graz
 Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 Exakte Tendenzen, Wien-Buchberg
 Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Wien
 Sammlung der Stadt Wien
 Neue Nationalgalerie, Berlin
 Folkwang Museum, Essen
 Museum Konkreter Kunst, Ingolstadt
 Forum Konkreter Kunst, Erfurt
 Museum im Kulturspeicher, Sammlung Rupert, Würzburg
 Kunstmuseum Bochum
 Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht
 Muzeum Sztuki, Łódź
 Muzeum Sztuki, Kraków
 Galerija Grada Zagreba, Zagreb
 Nationalgalerie, Oslo
 California College of Arts and Crafts
 Museum Christchurch, New Zealand

