

A PÁLYÁZAT TÁRGYA

Beltéri (üvegbeton és fényművészeti) műalkotás a BME új Q1 épületének (Villamosmérnöki és Informatikai Kar valamint Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Budapest, XI. kerület, Magyar Tudósok körútja előcsarnokába).

ELHELYEZKEDÉS

Az előcsarnok terében létesülő videó-megfigyelő helyiség a Magyar Tudósok körútja felé néző üvegfala előtti kb. 12 m<sup>2</sup>-es üvegbeton fal téreleme. A módosított kiírás lehetőséget adott a portásfülke designjának megváltoztatására, az időkorlátok mérlegelése után azonban az eredeti koncepció megtartásával képzeltem el az üvegbeton térelem kialakítását. A megadott belsőépítészeti rajzok alapján a videó-megfigyelő helyiség kialakítása funkcionálisan kidolgozott, térben (felülről is) érdekes megjelenésű, összhangban van az előcsarnokkal. Ezért a fülkén csak a térelem szervezettebb beillesztésére irányuló módosításokat tettem:

- javaslat az alkotáshoz kapcsolódóan az információs képernyő háttérének megváltoztatására (a pult mögötti oldalon)
- az információs pult színének élénkítése

ANYAG

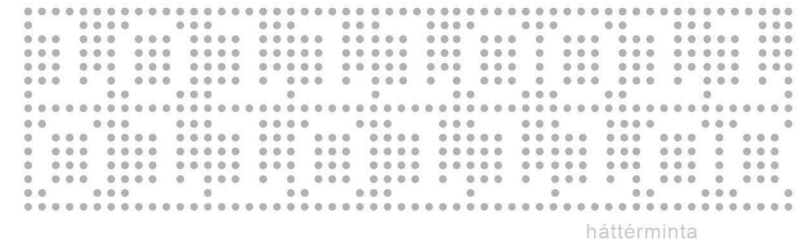
Az alkotás alapanyagául a LITRACON pXL 3mm fénypontos 12x12mm rácson elhelyezkedő típusát választottam, mert ez a változat nagy táblamérete jól illik az általam elképzelt megjelenéshez és gazdaságosan kivitelezhető. Felülete kevésbé lírai mint az optikai szálas táblának, de raszteres felépítése izgalmas és az egyetemi, oktatási funkcióhoz is jobban illő. Mivel a Q épület a Villamos és Informatikai, valamint a Gazdaság és Társadalomtudományi kar számára épül, jó kiindulásnak tűnt egy pixeles alap, amibe aztán társadalmi vagy éppen elektronikai hálózatokra emlékeztető színes fénydiagramm integrálható.

ELKÉPZELÉS

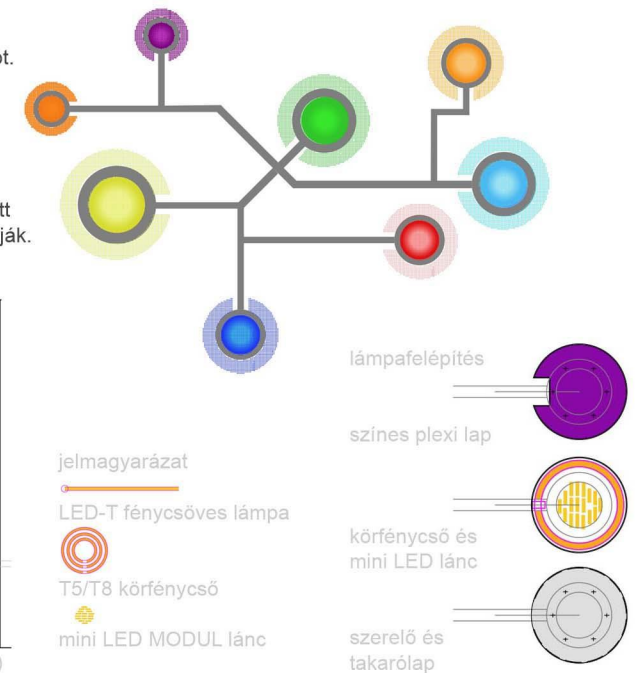
A tervezett alkotás szándéka szerint egyaránt értelmezhető kapcsolási rajznak, nyomtatott áramkörnek, godollatérképnek, társadalmi, kapcsolati hálónak, városszövetnek, számítógépes network-nek vagy akár közlekedési térképként is. Lényege az információforrások, a tudás, a kapcsolat, a kapcsolódási pontok megtalálása, megjelenítése, a (saját) hálózat megteremtése, és ezzel tágabban utáni kíván az egyetem funkciójára, lényegére is.

KIALAKÍTÁS

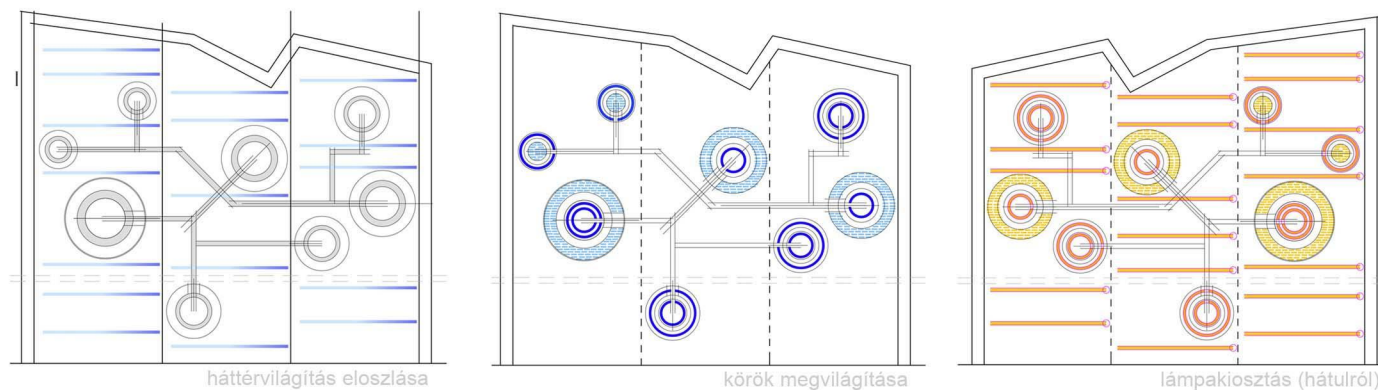
A vasalással erősített 6cm vastag LITRACON pXL 360x120 cm méretet is megenged, ezért ezt kihasználva 3 részből állítottam össze a kompozíciót. Az általam tervezett panelek maximális mérete 290x110cm. A pályázat által megadott helyen a beépítés alaphelyzete miatt (előlről jövő természetes fény) csak erős mesterséges hátsó megvilágítással lehet az anyagnál érdekes fényhatást elérni, így igyekeztem a mintázat világítását foltokra koncentrálni. A háttér (egyese és nullák) fénye nem kell hogy egyenletes legyen, alapderengésnek a fülke világítása elég. Ezt lehet még erősíteni a mennyezetbe és a padlóba épített ide irányított fényforrásokkal. A kívánt sávok fényhatást a háttérre erősített LED-T fénycsöves lámpák adják. A választott lámpák hátulról árnyékoltak, fényei nem zavarják a videó-megfigyelő helyiség funkcionális használatát. Az egyedi fénymintát pixelek kihagyásával, és színes fényforrás (plexi előlapok) alkalmazásával kívánom elérni. A körök szélén és közepén kihagyott fénypontok egyben a MINI LED MODUL LÁNCból és T5/T8 KÖRFÉNYCSŐből összeállított, a fülke felől árnyékolat lámpatestek rögzítését is szolgálják. Az összekötő sávokban lehet elvezetni a az elektromos kábeleket. A szerelés esztétikusan megoldható, egyéb takarás a fülke felől nem szükséges.



háttérminta



LED-T fénycsöves lámpa



Felületképzésnek zsaluzott felületet választottam. Háttérnek a szürke sötétebb árnyalatát hogy a fény és a színek jobban érvényesüljenek. A sávokat és a tömör köröket reliefszerűen ki lehet pár centire ugratni a síkból, így erős nyugati napsütés esetén -amikor a hátsó megvilágítás kellően nem érvényesül- árnyékhata kiemeli a mintát. Színkülönbséggel tovább növelhető a kontraszt.

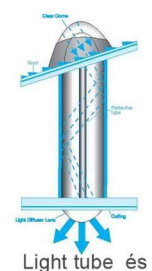
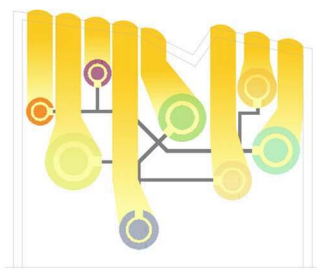


VILÁGÍTÁSI ALTERNATÍVA

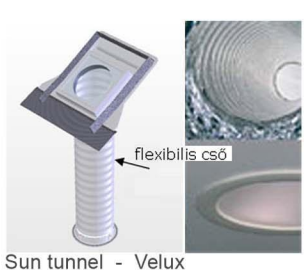
Mivel a megadott beépítési helyzet eleve folyamatos mesterséges megvilágítást feltételez -így a fenntartási költségeknél hosszú távon komoly tételként jelenik meg- ,ezért különösen fontos szempont volt számomra hogy áramkímélő alternatívát találjak a nappali működésre és erős napsütés esetére. Ilyenkor a nap fénye szinte teljesen elnyomja a lámpák fényét. Az előcsarnok üvegezésének pontosabb ismeretében (bordasűrűség, üvegezés fajtája, átlátszósága, fényátbocsájtása...) e terv esetében lehetőség van a mesterséges világítás kiváltására ha a körök fényét napcsövekből nyerjük. A fénycsatorna utolsó elemét a körök átmérőjéhez lehet igazítani beépítve a megfelelő színű plaxilapot is, és a portásfülke tetején egy sorban esztétikusan ki lehet vezetni. A kivezetőnyílást átlátszó mintegy 30cm átmérőjű plexikupolák fedik. A csatornához rendszertermék a beépített égő, az esti világítást ez biztosítja.(forgalmazó pl. Velux, Napcső Kft). Természetesen ez esetben az íróasztal és a hátfal között a napcsövek számára helyre van szükség (mintegy 30-40cm), így a fülke tervének hozzáigazítása szükséges. A gazdaságosság a fényviszonyok, a ráfordítási, karbantartási és működési költségek elemzésével kiszámolható.



Új Solatube® 750 DS fénycsatorna rendszer



Light tube és Sun tunnel - Velux



flexibilis cső

