



EL > PÉCS > ÉPÍTÉSZEK > MA

Pécsről **elszármazott építészek** kiállítása

2010. 08. 27. – 09. 19. | Pécs – Nádor Galéria

Felhívás a kiállításon való részvételre

Kérem az érintett építészeket, belsőépítészeket és tájépítészeket, hogy a dokumentáció benyújtásával a kiállításra jelentkezzenek!

Patartics Zorán
ötletgazda, kurátor

1. A kiállításról tömören

A kiállításon olyan **ma is alkotó építészek, belsőépítészek, tájépítészek** és alkotásaik kerülnek bemutatásra, akiknek személye kötődik Pécshez, mert vagy itt születtek, vagy a városban hosszabb ideig éltek, alkottak, de egyszer **az elköltözés mellett döntöttek**.

A projektről bővebb információ itt olvasható: http://elprojekt.hu/mi_ez_a_projekt

2. Kik a kiállítók?

A kiállítás szereplője, azaz kiállítója lehet, akire illenek az alábbi leírások:

- a) Szakmája szerint építész, vagy belsőépítész, vagy tájépítész.
- b) Szakmáját jelenleg is műveli.
- c) Pécshez való kötődésére illik **az alábbiak valamelyike**:
 - Pécssett született, **vagy**
 - családjával (szüleivel) több évig Pécssett élt, **vagy**
 - szakmájában Pécssett dolgozott legalább egy évig.
- d) Pécsről elköltözött.
- e) Szakmáját magas színvonalon műveli (tervpályázati eredmények, szaklapokban, szakmai felületeken való megjelenések, kiállításon való részvétel, szakmai elismerések, stb.), és legalább egy terve már megvalósult.

Előfordulhat, hogy a fenti szempontok nem teljeskörűen fedik le a Pécsről való elszármazás kuratori szándékát. Ezért ha a fentiekkel kapcsolatban valakinek kérdése van, akkor azt írja meg e-mailben a kurator@elprojekt.hu címre. A kurátor célja, hogy a szándék minél teljesebben és árnyaltabban jelenhessen meg. Ennek érdekében az esetleg nem megfelelően körülírt, vagy feltérképezett esetek megítélésére, értelmezésére a teljes folyamatban lehetőség van.

3. A kiállítás céljairól (célrendszeréről)

A kiállítás be kívánja mutatni azokat a Pécsről az utóbbi évtizedekben 'elszármazott', ma is alkotó építészeket (valamint belsőépítészeket, tájépítészeket) és munkáikat a városban, akik szakmájukat magas színvonalon művelik, de tehetségük nem Pécsen hasznosul(t), sőt sokukról a városi (pécsi) közvélemény lényegében semmit sem tud. Így nem csak annak ténye érdekes, hogy elmentek, és máshol lettek elismert szakemberek, de az is jelentőséggel bír, hogy megismerje őket az a városi közösség, ahonnan az adott építész indult, vagy odébbállt, 'elszármazott'.

Az alkotókat nem csak a városlakó nem ismeri, de sokszor az elszármazók sem ismerik egymást. A kiállítás arra is lehetőséget kínál, hogy a kiállítók egymásról is többet tudjanak meg, illetve fény derüljön életük e közös vonására: azonos közösséghez tartoztak – vagy e kötődés által tartoznak.

A kiállításnak ugyanakkor az is célja, hogy e tematika – az elszármazás – kapcsán a közönség számára érzelmi közelítést kínáljon az építész szakma irányába, és mellette ráirányítsa a figyelmet arra, hogy a párhuzamosan megrendezett **bauhaus** kiállításon is olyan Pécsről indult alkotókat ismerhetnek meg, akik a világban komoly elismerésre tettek szert, miközben őket – és voltaképpen a Bauhaust – a városlakók nem ismerik. http://elprojekt.hu/el_pecs_epiteszek/_bauhaus

A pécsi felvetés lényege nem a pécsiség. A kérdés bárhol felvethető volna az országban, a '**menni, vagy maradni?**' dilemma országosan, sőt nemzetközi viszonylatban is érvényes. Pécs ezúttal a **hely**, ahol a kérdést feltesszük, és ezért óhatatlanul e helyhez részben köthető válaszok is születnek majd.

Az **EL|AWAY** projekt céljairól és felépítéséről bővebb információ a honlapon olvasható: www.elprojekt.hu

4. Milyen művek szerepel(het)nek a kiállításon?

A kiállításon bármilyen alkotás szerepelhet az építészet, a belsőépítészet, vagy a tájépítészet szakmák működési területéről, kivéve az olyan elméleti munkákat, melyek jellemzően szövegesen mutathatók be. Az alkotások lehetnek **tervek** éppúgy, mint **megvalósult munkák**. Az alkotások legjellemzőbb műfajai: épület, belsőtér, belsőtéri dizájn, kiállítás installáció, köztér alakítás, köztéri műtárgy, köztéri performansz (amennyiben annak tárgya a város, vagy a köztér), kertépítés, díszlet.

Bármilyen a fentiekől eltérő szakmai tárgyú munka, alkotás megítélésével kapcsolatban javasolt egyeztetni a projekt kurátorával e-mailben a kurator@elprojekt.hu címen.

5. A válogatásról

A kiállításra felkért, vagy jelentkező alkotók munkái közül a kiállítás anyagát zsűri választja ki. A válogatás célja, hogy a mennyiség és a minőség szempontjai együtt jussanak érvényre, és ezáltal a kiállítás színvonala magas, üzenete pedig – ennek köszönhetően – kellően erős legyen.

A válogatók (zsűri):

Somogyi Krisztina, művészeti író, vizuális kultúra kutató

Keller Ferenc, építész

Szabó Levente, építész

Patartics Zorán, építész, az **EL|AWAY** projekt ötletgazdája és kurátora

6. Határidő

A kiállítóknak a kiállítani szánt alkotásaikat a **RÉSZLETEK A FELHÍVÁSHOZ** című kiegészítő dokumentumban meghatározott tartalommal és formában **2010. május 28-ig** kell benyújtani.

7. Segítség

Bármilyen kérdésben segítségért fordulhat ide:

Patartics Zorán | kurator@elprojekt.hu | 20 / 9 722 492